

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

# nyhedsbrev januar 2020

Hilsen fra formanden	1
Foreningens nye sekretær ...	2
Statens Kunstfond – kommende frister	3
Et jurymedlem rapporterer	4
Nye udgivelser	6
Få en mentor	7
Kursuspuljen	7
Den sociale autorkonto	7
Nyt medlem	8



## Hilsen fra formanden

Meget muligt at vi forfattere, alene i vores små ormehuller, godt kan udøve vores metier her under nedlukningen, men vi er dog stadig mennesker udstyrede med kroppe, der har brug for lys og social kontakt. Så selv om både vintermørke og coronaens anden bølge kan tære på sjælen, håber jeg, at I alligevel holder den metaforiske skrue i vandet.

Tiden sig nærmer for Kunstfondens årlige ansøgningsfrister. I særdeleshed vil jeg her gøre jer opmærksomme på Huskunstnerordningen, som i år er blevet tilført ekstra 10 millioner. Det er derfor enormt vigtigt, at der faktisk også er ansøgninger nok. Ellers finder politikerne jo bare på at tilbagehapse alle de dejlige gysser, som vi i kunstnerorganisationerne netop havde stampet op af den ellers så gølge finanslovsmuld. Men husk endelig også at søge både arbejds- og rejselegater. Plus det løse.

Ellers har vi i foreningen – som nævnt i et ugebrev før jul – besluttet at genindføre Opmuntringslegatet. Bestyrelsen har gennem det seneste halvandet år forsøgt at finde en ny konstruktion af legatet, der skulle opveje nogle af de svagheder, som vi fandt i den gamle model, men det har vist sig praktisk og/eller juridisk umuligt. Derfor har vi besluttet at genindføre legatet i den gamle form. Vi håber at kunne gennemføre årets ansøgningsrunde sidst på foråret. (Det betyder, i parentes bemærket, ikke at Skulderklaplegatet afskaffes.)

Afslutningsvis vil jeg bare minde jer om, at vi går mod lysere tider. #vaccinenERkommet.

Med venlig hilsen

Peter Adolphsen  
Formand



## Foreningens nye sekretær Rasmus Graff

Danske Skønlitterære Forfattere har ansat en ny sekretær, Rasmus Graff.

Rasmus er forfatter. Han er uddannet fra Forfatterskolen i 2009. Siden 2014 har han drevet forlaget OVO press og varetager her opgaver som redaktion, bogføring, kundekontakt og SoMe. Ud over at have erfaring som forfatter og forlægger har Rasmus bl.a. også været bestyrer af en spiritushandel samt medarbejder i en boghandel.

Det var et enstemmigt ansættelsesudvalg - bestående af formand Peter Adolphsen, næstformand Lotte Kirkeby Hansen og tidl. formand Inge Lise Hornemann - som pegede på Rasmus Graff blandt de mange ansøgere.

Rasmus tiltræder pr. 18/1.

---



## Kommende frister

14/1 - 2021 kl. 23:59

**Kunst i det offentlige rum: Samarbejdsprojekt**

**Kunst i det offentlige rum: Kunststrategi**

**Kunst i det offentlige rum: Skitse til kunstopgave**

**Kunst i det offentlige rum: Realisering af kunstopgave**

1/2 - 2021 kl. 23:59

**Arbejdslegater for litteratur**

1/3 - 2021 kl. 23:59

**Nordiske oversættelser**

**Dansk litteratur i Danmark**

**Dansk litteratur i udlandet og udenlandsk litteratur i Danmark**

**Dansk og udenlandsk litteratur for børn og unge**

2/3 - 2021 kl. 23:59

**Huskunstnerordningen**

Læs mere her:

[https://www.kunst.dk/for-ansoegere/soeg-](https://www.kunst.dk/for-ansoegere/soeg-tilskud?tx_lftilskudsbase_general%5Baction%5D=list&tx_lftilskudsbase_general%5Bcontroller%5D=Grant&cHash=7f5d87cf99cf753abe26e7booe68436e)

[tilskud?tx\\_lftilskudsbase\\_general%5Baction%5D=list&tx\\_lftilskudsbase\\_general%5Bcontroller%5D=Grant&cHash=7f5d87cf99cf753abe26e7booe68436e](https://www.kunst.dk/for-ansoegere/soeg-tilskud?tx_lftilskudsbase_general%5Baction%5D=list&tx_lftilskudsbase_general%5Bcontroller%5D=Grant&cHash=7f5d87cf99cf753abe26e7booe68436e)



## Et jury medlem rapporterer

Bestyrelsesmedlem Cecilie Lolk Hjort var i efteråret medlem af Skulderklaplegatets trepersonersjury. Hun har på sin forfatterside på Facebook 'aflagt' rapport om arbejdet. Vi har fået lov til at bringe et uddrag her:

I år har jeg haft den store glæde at sidde i juryen for Skulderklaplegatet, der uddeles af Danske Skønlitterære Forfattere. Det er første gang, jeg har prøvet at sidde i en jury. Jeg har altid selv spekuleret meget på, hvordan sådan noget mon foregår - så her et kig bag kulisserne til dem der måtte være nysgerrige.

Om Skulderklaplegatet: Alle forfattere kan frit indstille deres kolleger, og så udvælger juryen 50 af de indstillede til at modtage 10.000 kr hver. Og de får de 10.000 kr ubeskåret. Fidusen ved at uddele et 'uventet' legat, i stedet for at forfatterne selv ansøger, er nemlig at legater der ikke ansøges til er skattefrie, så foreningen de facto kan få næsten dobbelt så mange penge ud til forfatterne. En forfatter kan ikke få legatet to år i træk, og man er også udelukket hvis man modtager det livsvarige, eller det treårige. Juryen består af et bestyrelsesmedlem, et 'menigt' medlem af foreningen, og en forfatter der ikke er medlem af foreningen, og udskiftes hvert år. (Man har lov til ikke at gå offentligt med at man har været jurymedlem aht. evt. kollegafnidder hvis nogen bliver sur på én over at de ikke har fået osv., så jeg nævner kun mig selv her. 😊)

I år havde vi 101 nomineringer og altså 101 forfatterskaber at forholde os til - der skulle barberes ned til 50 modtagere og et par stykker på ventelisten til hvis nu nogen ikke kunne nås, ikke ville have legatet eller hvad der ellers kunne dukke op af evt. Og altså ærligt, der var 51 forfattere på den liste, der fortjente legatet og ikke fik det. Them's the terms, der er for få penge til kulturen, og forhåbentlig får de næste år i stedet (eller har rigeligt med andre skulderklap i deres liv, hvad jeg da heldigvis godt kunne mistænke nogle af dem for).

Hvert jury medlem kan lidt selv vælge, hvordan man går til opgaven. Det er trods alt ikke realistisk at læse 101 forfatterskaber fra top til bund, så der er bare en generel forventning om at vi orienterer os. Nogle forfattere er i forvejen meget bredt orienteret, så de har selvsagt en stor fordel, når der skal læses lektier. Jeg tog til gengæld opgaven, netop fordi jeg altid har været dårlig til at få læst mine kolleger. Jeg tænkte, at her var en gylden motivation/undskyldning for at bruge noget tid med næsen i en bog i 'embeds' medfør. Derfor var min plan fra starten at bruge mange flere timer på opgaven, end nogen egentlig rimeligvis kunne forvente.

Min strategi: Lån én bog af hver forfatter, du ikke kender, og læs 10 sider. Nogle af forfatterne kendte jeg jo udmærket - så det endte med 78 biblioteks-udlån, plus det løse fra min kæreste Bues bogreol. (Fun fact: Der er ingen øvre grænse på udlån, eller hvis der er, har jeg i hvert fald ikke fundet den.) Den anonymiserede stak ses på billedet herunder.

Det var halvt arbejde, halvt hyggeprojekt - en stak ved sofaen, en på natbordet, et par bøger i arbejdstasken og så ellers bare læsning, hver gang jeg ikke skulle andet. Jeg havde ikke indset, hvor meget

jeg egentlig havde tygget mig igennem, før vores projektmedarbejder sagde: "10 sider i 70 bøger, det er jo 700 sider!" Gud ja, det er det jo.

Jeg var positivt overrasket over, hvor godt et indblik sådan et punktnedslag egentlig kunne give mig i en forfatters temperament, tematikker, sprog. Og også, hvor mange bøger jeg gerne liige ville blive færdig med, før de skulle tilbage på biblioteket. Jeg har stadig fem høje bogstakke omkring mig her på kontoret med bøger, jeg er nået en ti-tyve sider ind i. (Bliver spændende, hvor mange jeg når, før afleveringsfristen udløber.)

Corona tillod heldigvis juryen + projektmedarbejderen at mødes ansigt til ansigt. Vi blev endda forkælet med snacks - der var af særligt hensyn til mig også veganersnacks, for jeg er ikke veganer, men det tror alle altid jeg er. (Jeg aner ikke hvorfor, tip mig gerne, men veganersnacks er mums, så jeg klager ikke.)

Fremgangsmåden var således:

Vi havde hjemmefra lavet en top 50 hver, med lidt måske'er til hver side som gråzone.

Projektmedarbejderen læste nomineringslisten op, og så sagde vi alle ja, nej eller måske. Med tre ja'er strøg en forfatter videre til tildeling uden diskussion. Dem var der vist kun en 12-13 af, for vi havde meget forskellig smag.

Så gennemgik vi ja-ja-måske'erne, og ja-juryisterne argumenterede overfor måske-juryisten for, hvorfor den forfatter skulle have legatet. Det fungerede utroligt godt. Vi lyttede omhyggeligt til hinanden og overtalte for det meste også hinanden, og fandt i processen et par nye forfatterskaber, vi pludselig syntes lød vældigt spændende.

Derefter foreslog jeg brandtale-runden: Man fik på skift lov til at tale for den forfatter, man syntes bare SKULLE have et legat. Igen blev det nogle meget spændende samtaler og nye opdagelser, og de fleste gik igennem. Smukt nok ikke som byttehandler, you scratch my writer and I'll scratch yours, men simpelthen fordi begejstringen smittede.

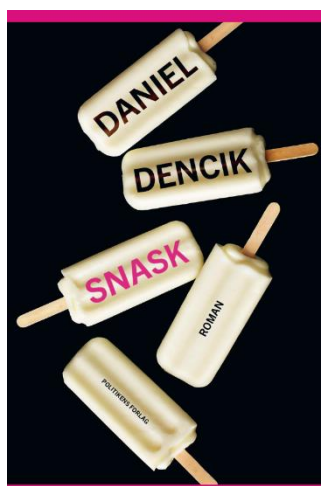
Bum, så nåede vi pludselig 49 forfattere, og så fulgte pandesveden over, hvem der skulle ind over målstregen på falderebet, og hvem der skulle på venteliste. Det var det sværeste, men den blev også lukket, og så var der tadaa uddelt 500.000 kr.

Det har været så sjovt, hyggeligt og spændende, og det smertende ved at udelukke nogle gode nominerede opvejes dog af glæden ved alle dem, vi kunne give en god overraskelse og et lille puf fremad i en hård tid. Jeg glæder mig til at se, hvad der bliver skabt med alle de legater. Og til at læse færdig.

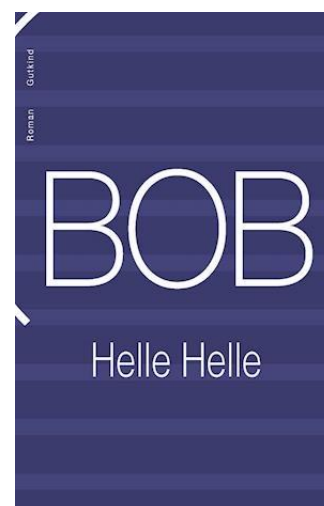
Cecilie Lolk Hjort  
Bestyrelsesmedlem og forfatter



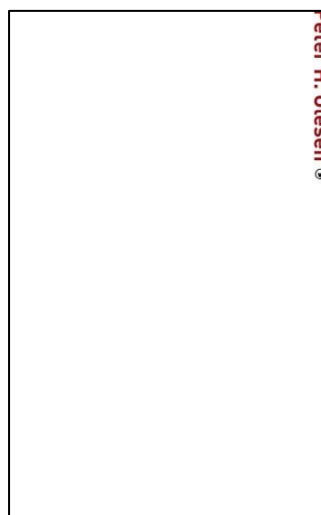
Anna Elisabeth Jessen



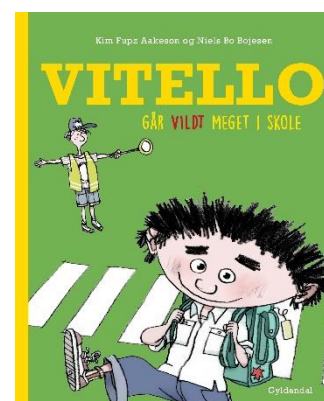
Daniel Dencik



Helle Helle



Peter H. Olesen



Kim Fupz Aakeson

---

**Opfordring**

Har du en bog på vej?

Send os gerne en billedfil - jpg eller lignende - af forsiden, så vi kan bringe den her i nyhedsbrevet

## Få en mentor!

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Læs betingelserne for Mentorordningen før ansøgningen sendes: <https://litt.eu/mentorordningen/>

Send derefter ansøgningen til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

---

## Kursuspuljen

Danske skønlitterære Forfatters kursuspulje dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatters kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Send din ansøgning til [projekt@skoenlit.dk](mailto:projekt@skoenlit.dk)

*Kursuspuljen er finansieret af midler fra Copydan Tekst & Node*

---

## Den Sociale Autorkonto

Af de ufordelbare midler som modtages via Copydan og udgør Autorkontoen, kan en mindre del anvendes til akut hjælp i form af støtte til forfattere, oversættere eller illustratører til sygdomsbekæmpelse eller støtte i en nærmere social situation. Det er et såkaldt translegat, hvorfor støtte kun kan ydes efter en konkret vurdering af ansøgerens økonomiske trang, som det udtrykkes i Socialministeriets godkendelse af Den Sociale Autorkonto. Bag Den Sociale Autorkonto står Danske Skønlitterære Forfattere og Dansk Forfatterforening.

Til ansøgning anvendes et ansøgningskema, som kan downloades her:

<https://danskforfatterforening.dk/translegater/>

Det er vigtigt at være opmærksom på, at der skal være tale om en akut situation, der påvirker ens økonomiske forhold. Det er derfor ikke en økonomisk støtte, der kan søges alene fordi ens indtægt er lav. Ansøgningerne behandles på Dansk Forfatterforenings ordinære bestyrelsesmøder og skal være foreningen i hænde senest 14 dage før bestyrelsesmødet.

---

Nyt medlem

Vi byder velkommen til  
**Per Bloch**

---

---

Danske Skønlitterære Forfattere  
Stavangergade 6 kld. tv. / 2100 København Ø

Formand Peter Adolphsen: [formand@skoenlit.dk](mailto:formand@skoenlit.dk) \ man-ons kl. 9-12: tlf. 6128 4316  
Sekretær Rasmus Graff: [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) \ tlf. 6128 6826

OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

---