

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev maj 2020

Hilsen fra formanden	1
Husk Online Generalforsamling	3
Bestyrelsens beretning	4
Nye udgivelser	7
Den midlertidige kunststøtteordning	8
Hus Kulturministeriets corona-hotline	8
Har du brug for juridisk hjælp	8
Få en mentor	9
De skønlitteræres kursupulje	9
Kalender	10
Nye medlemmer	



Hilsen fra formanden

Denne hilsen bliver aldeles kortfattet, således at man forhåbentlig også orker at læse resten af månedens nyhedsbrev, inklusive bestyrelsens beretning til generalforsamlingen, hvori det opsummeres, hvad der er sket i foreningen det seneste års tid.

Normalt fremlægges bestyrelsens beretning først på selv generalforsamlinge, men da vi i år grundet omstændighederne er tvunget til at afholde generalforsamlingen on line, får I den allerede nu.

Med venlig hilsen
Peter Adolphsen
Formand

Husk

Online GENERALFORSAMLING

Lørdag d. 30. maj 2020 kl. 14:00

Vedr. afviklingen af generalforsamlingen

På grund af corona-krisen og det påbudte forsamlingsforbud afvikles årets generalforsamling undtagelsesvis via internettet. Alle medlemmer kan selvfølgelig deltage i generalforsamlingen, men det kræver altså adgang til en computer, som kan tilgå nettet. De nærmere detaljer vedr. afviklingen følger snarest

Vedrørende bestyrelsesvalget

I forbindelse med bestyrelsesvalget, der finder sted efter generalforsamlingen, har Peter Adolphsen og Charlotte Inuk siddet i to år, og deres poster er derfor på valg. De modtager begge genvalg. Peter Rønnov-Jessen trak sig fra bestyrelsen i maj 2019 og blev erstattet af suppleant Jesper Lützhøft, som derfor er på valg i år. Han modtager genvalg. Peder Frederik Jensen, Anne Lise Marstrand-Jørgensen og Kristian Bang Foss har orlov og ønsker ikke at fortsætte i den kommende bestyrelse.

Dette betyder, at i alt seks poster til bestyrelsen er på valg. Herudover er 1-3 poster som suppleant på valg. Forslag til kandidater til bestyrelsen skal være foreningen i hænde inden afviklingen af generalforsamlingen, enten ved personlig aflevering af en stillerliste på kontoret i Stavangergade eller ved at sende listen til DSF som almindeligt brev eller e-mail. Stillerlisten skal ved aflevering være underskrevet af mindst fem stillere, og den, der er bragt i forslag, skal have erklæret sig villig til at modtage valg. Hvert medlem kan underskrive for op til tre kandidater.

Download stillerlisten [her >](#)

Tilmelding

For at få et overblik over, hvor mange medlemmer som ønsker at deltage i online generalforsamlingen, beder vi om tilmelding senest onsdag d. 27. maj.

Skriv til: dsf@skoenlit.dk

Bestyrelsens beretning

ved formand Peter Adolphsen

På bestyrelsens vegne fremsender jeg hermed beretningen til Danske Skønlitterære Forfatters 30. generalforsamling med *online*-afholdelse lørdag d. 30. maj kl. 14.

Bestyrelsen

Ved det konstituerende bestyrelsesmøde d. 27. maj 2019 valgtes undertegnede til formand. Peter Rønnov-Jessen valgte kort efter at trække sig, og suppleant Jesper Lützhøft trådte ind. Af forskellige årsager har først Peder Frederik Jensen og senest Anne Lise Marstrand-Jørgensen og Kristian Bang Foss fået orlov fra bestyrelsen og genopstiller ikke til årets bestyrelsesvalg.

Bestyrelsen består derfor nu af Lotte Kirkeby, Janne Teller, Jesper Lützhøft, Louise Juhl Dalsgaard, Lotte Inuk og undertegnede. Inuk og jeg er på valg og genopstiller. Suppleant Jesper Lützhøft stiller også op til bestyrelsen. Der skal således vælges seks medlemmer til bestyrelsen ved årets valg. Samt gerne to-tre suppleanter.

Medlemstilgang og -frafald

Foreningen er blevet en god bid større i det forgange år. Den såkaldte 'hvervestrategi' har været et fokusområde: En øgning af medlemstallet er gode vibrationer på alle planer, økonomisk, moralsk, politisk osv. I alt 45 nyindmeldte og genindmeldte medlemmer er det blevet til siden maj sidste år.

Seks forfattere har meldt sig ud, og vi har desværre haft to dødsfald, Sven Holm døde i maj 2019 og i august sidste år døde Jess Ørnsbo. Æret være deres minde.

Det betyder, at vi nu er knap 240 medlemmer.

Kulturpolitisk

Undertegnede deltog som nyudnævnt formand i sidste års Røddingmøde, hvor også den nye kulturminister Joy Mogensen mødte mange aktører i den kulturpolitiske verden for første gang. Siden, i årets løb, har jeg, enten alene eller i selskab med et medlem af bestyrelsen, holdt en række møder, typisk af 'hilse-på'-typen, både med forskellige aktører i 'branchen' og diverse kulturordførere fra folketingets partier. Ikke mindst har jeg været i kontakt med formand Morten Visby fra Dansk Forfatterforening på næsten ugentlig basis om stort og småt.

Jeg prioriterer et godt samarbejde med Dansk Forfatterforening meget højt. Der er rigeligt med grunde til at DSF findes som selvstændig forening – *don't get me started* – men også mange sammenhænge, hvor det er i vores medlemmers interesse, at vi står skulder ved skulder med DFF. Og afhængigt af den konkrete sag skal vi ligeledes stå sammen med de øvrige aktører som biblioteker, forlag, boghandlere osv. Den danske bogverden er også et økosystem.

I årets løb har jeg iført formandskasket skrevet en kronik i Information, et debatindlæg i Jyllands-Posten og haft et antal optrædener i Kulturmonitor, Politiken, Berlingske, DR P1 mv. – typisk for at plædere for det fornuftige i at samfundet øger den direkte investering i de skabende kunstnere.

Med coronakrisen fulgte der en radikal forøgelse af foreningens politiske aktiviteter. Der er blevet sendt talrige mails (som oftest i tandem med Morten Visby og evt. Danske Forlag) og talt en del i telefon for at påvirke de hjælpepakker, som foreløbig er endt med kompensationsordningerne for selvstændige med og uden cvr-nummer og for kombinatører i henholdsvis Erhvervsministeriet og Kulturministeriet.

Vedtagelsen af disse hjælpepakker med dertil hørende anerkendelse af disse samfundsmæssige kategorier som personer på arbejdsmarkedet, er begivenheder, hvis betydning næsten ikke kan overdrives, især hvis vi formår at holde politikerne fast på deres ord. *Stay tuned*, som man siger.

Ny standardkontrakt

Siden sensommeren har DSF været koblet på de forhandlinger, som er pågået endnu længere tid med Gyldendal om en ny standardkontrakt for skønlitteratur. Bestyrelsesmedlem Janne Teller (kæmpe tak for enorm og ikke mindst ulønnet indsats!) og undertegnede indgik i forhandlingsdelegationen sammen med Dansk Forfatterforenings formand Morten Visby og deres jurist Anne Koldbæk. Teksten, der indeholder væsentlige substansændringer, er næsten færdig og parat til at blive præsenteret. Som altid anbefaler vi medlemmerne at kontakte sekretariatet inden de underskriver en ny kontrakt, ikke bare med Gyldendal, men også andre forlag.

Flytning fra Kronprinsessegade til Stavangergade 6

Foreningen er per 15. april 2020 flyttet til Stavangergade 6 (med indgang fra Kristianiagade), hvor vi har lejet et nyt domicil i ambassadekvarteret bag Østerport station. Det betyder udgifter til dobbelt husleje i tre måneder (der var seks måneders opsigelse i Kronprinsessegade) og flytning, men huslejesparelsen er på længere sigt ganske betragtelig. Det betyder så desværre, at vi ikke længere kan tilbyde skrivepladser til vores medlemmer, men bestyrelsen har valgt at prioritere den billigere husleje og deraf følgende varige forbedring af foreningens økonomi. Vi glæder os til at kunne invitere til housewarming-reception, når det nuværende forsamlingsforbud bliver ophævet. Ved samme lejlighed satser vi på at overrække Danske Skønlitterære Forfatters Hæderspris 2020. Det bliver tredje gang denne pris uddeles.

Skulderklaplegatet

En faglig jury bestående af Anne Lise Marstrand-Jørgensen, Caspar Eric og Jesper Stein uddelte i november 2019 skattefrie hæderslegater á 10.000 kr. til 50 forskellige skønlitterære forfattere. Legatet var finansieret af de ufordelbare midler og må derfor ikke kun komme foreningens medlemmer til gode. En efterfølgende optælling viste, at 31 af de 50 modtagere ikke var medlemmer af DSF. Bestyrelsen takker juryen for godt og samvittighedsfuldt arbejde. Foreningen offentliggjorde tildelingen via annoncer i de vigtigste dagblade.

Til efteråret vil der være endnu en uddeling af skulderklaplegater med en ny jury. Bestyrelsen har besluttet, at modtagere det ene år ikke er berettiget til at modtage legat følgende år.

Skulderklaplegatet har foreløbig erstattet Opmuntringslegatet, men bestyrelsen er ikke desto mindre enige om, at det er ønskværdigt at have en form for translegat. Vi har ad flere omgange diskuteret forskellige modeller, men de har alle deres gyldige modargumenter. Det er svært at konstruere en retfærdig, administrativt ladsiggør og helst skattefri løsning. Foreløbig henviser vi til Den Sociale Autorkonto, som administreres af Dansk Forfatterforening, men også indeholder midler fra DSF.

Økonomi

Vi har i årets løb fokuseret på at få en varig forbedring af foreningens økonomi. Først og fremmest gennem den ovennævnte flytning til en billigere adresse, men også ved at vi selv klarer rengøringen. Desuden er foreningens sekretær gået ned i tid fra 21 til 18 timer om ugen. Trods en mindre lønforhøjelse (for første gang i tre år) medfører dette en substantiel besparelse. Detaljerne vil kunne ses i budgettet, som vil blive fremlagt på generalforsamlingen.

Sket i årets løb

Til *Kulturnatten* 11/10 læste 10 af foreningens medlemmer op for et fremmødt publikum og hinanden. *Debutanternes dag* blev afholdt 26/10 med deltagelse af 11 debuterende forfattere, hvoraf de fem læste

op, og med Kristian Bang Foss der yderst vittigt fortalte om sin egen debut. Foreningens foredragsrække *Forfatternes Litteraturhistorie* kører videre på Københavns hovedbibliotek i Krystalgade; i årets løb har bl.a. Jeppe Brixvold talt om Tolstojs 'Krig og fred', Dorthe Nors om Ingmar Bergmans 'Laterna Magica', Pablo Llambías fortalte om F. Scott Fitzgeralds 'Den store Gatsby' og Adda Djørup om Julio Cortázar, og i marts i år, inden samfundet lukkede ned, talte Mathilde Walter Clark om J.M. Coetzee. Årets *julemiddag* – igen på Café Gammeltorv – var som altid meget velbesøgt, rødmosset og festlig.

Foreningen har siden sidste generalforsamling afholdt kurset 'Forfatteren i det sociale system' og tidligere i år skulle vi have afholdt endnu et kursus med vores revisor om forfatteres skat og økonomi, men dette kursus er blevet udskudt til efteråret, hvor vi bl.a. også tilbyder et dramaturgisk kursus, et stemmetræningskursus og et kursus med en coach. Vores kurser er ikke så velbesøgte, som man kunne ønske, og foreningen har derfor gennem de senere år droppet ned for omfanget.

Meget populær er til stadighed *Mentorordningen*, hvor forfattere modtager 15 timers rådgivning af andre forfattere, der hver får et honorar på 8.250 kr. for indsatsen.

DSF's kursusvirksomhed – herunder Mentorordningen - er støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg.

Et vellykket skønlitterært seminar i Dublin i oktober 2019 gik i fodsporene på James Joyce og var med deltagelse af 12 forfattere, og anført af Peter og Inga Laugesen som guider. Seminaret var finansieret af kursusmidler og brugerbetaling.

Undertegnede og Kaspar Colling Nielsen deltog i en debat arrangeret af DSF ved Kulturmødet på Mors. Det var fint, men måske alligevel ikke udgifterne værd. Bestyrelsen diskuterer løbende hvorvidt, og i givet fald i hvilket omfang, vi skal engagere os i Kulturmødet og evt. Folkemødet på Bornholm og Bogforum.

Blixenprisen

Den 24. maj 2019 afholdtes Blixenfesten for femte gang og for anden gang i Folketeatret. Det var en meget fin og festlig aften. Det er en fornøjelse at se op mod 500 mennesker fra alle ender af litteraturens kredsløb. Prisfesten er efterhånden ved at få etableret sig som et samlingspunkt for bogbranchen, hvilket er særdeles glædeligt.

Der er selvfølgelig altid detaljer, som kan gøres bedre. Der har efterfølgende været nogle indvendinger fra især forlæggerne omkring nomineringsprocessen og priskategorierne. Bestyrelsen bag Blixenpriserne (repræsentanter fra DSF, DFF og Danske Forlag) har derfor i samarbejde med Have Kommunikation besluttet sig for at indføre en ny jury- og prisstruktur fra og med i år. Detaljerne om denne relancering af Blixenprisen er foreløbig ikke offentliggjorte. Festen var oprindeligt planlagt til 11. juni i Store Vega, men pga. coronakrisen er arrangementet flyttet til 24. november samme sted. Vi håber, at større forsamlinger bliver tilladt til den tid. Sæt kryds i kalenderen.

Hjemmeside

Foreningens hjemmeside har fået en overhaling og ny struktur. Vi er endnu ikke helt færdige med at fylde det rigtige indhold i alle de små skuffer.

De ufordelbare midler

De seneste fem år har foreningen modtaget det man kalder ufordelbare midler via Copydan Tekst og Node. Der er tale om ophavsretsmidler som Copydan ikke har kunnet finde rettighedshaverne til gennem individuel fordeling.

Således har vi siden 2015 modtaget årligt mellem 1,6 million kroner og, senest, lidt under 1 million.

Det er jo dejligt for en lille og ikke særlig rig forening som vores. Der medfølger imidlertid særlige bestemmelser for hvad vi må bruge disse midler til.

Siden sidste generalforsamling er de blandt andet blevet brugt på finansiering af Skulderklaplegatet, Danske Skønlitterære Forfatteres Hæderspris og vores tilbud om skrivepladser til skønlitterære forfattere på kontoret i Kronprinsessegade. Der er endvidere givet tilskud til forfatterhonorarer på Kulturnatten og foreningens projektmedarbejder, Sissel Bergfjord, som netop arbejder med disse projekter, er ligeledes blevet lønnet med disse midler.

Midlerne fra Copydan er også blevet brugt til forskellige principielle juridiske sager. Her kan især en sag, som involverer Skattestyrelsen, nævnes. Sammen med skatteadvokat Gitte Skouby og på vegne af et medlem har vi anket og fået medhold i, at en uansøgt debutantpris ikke skal beskattes. Denne afgørelse kom ikke kun vores medlem til gode med tilbagevirkende kraft, men også fire andre modtagere af samme pris. En lille, men vigtig sejr.

Medlemsfordele

Der er i årets løb kommet flere på listen over firmaer og institutioner, der tilbyder vores medlemmer diverse fordele, eksempelvis fri adgang til Louisiana Literature, rabat hos litteraturbaren Brøg i København og Løves Bogcafé i Aarhus og rabat på abonnement på netmagasinet Kulturmonitor.

Statens Kunstfond

Foreningen indstillede via Statens Kunstfonds repræsentantskab vores medlem, forfatteren Dennis Gade Kofod til legatudvalget for litteratur. Han er efterfølgende blevet udpeget som såkaldt *udvalgsleder*.

Taksigelser

Vi slutter af med at sige tak til vores repræsentanter i diverse bestyrelser, råd og nævn:

Stor tak til tidligere formand Jan Thielke for hans indsats i Statens Kunstfonds repræsentantskab, i Biblioteksafgiftsnævnet og som næstformand for Forfatternes Forvaltningsselskab.

Tak til Jakob Melander, som har været vores repræsentant i Dansk Forfatterforenings legatudvalg, og ligeledes tak til Kristina Nya Glaffey og Peter H. Olesen, der sidder i Autorkontoens legatudvalg.

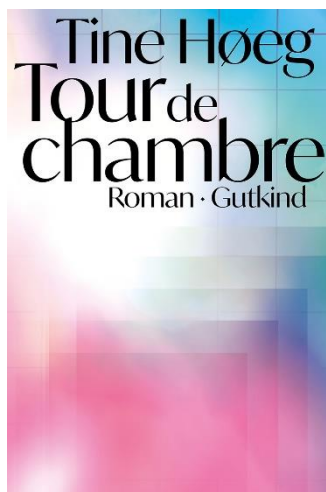
Tak til Erik Kock, der sidder i Hald Hovedgaards bestyrelse. Tak til bestyrelsesmedlem Lotte Inuk, som sidder i Legatudvalget for Klitgården Fonden. Tak til Martin Glaz Serup, som er foreningens repræsentant i Dansk-Finsk Forening. Og tak til Ulrikka Gernes, som sidder i bestyrelsen for Frederiksbergmuseerne.

Og på forhånd tak til de medlemmer, som har valgt at stille op til den kommende bestyrelse.

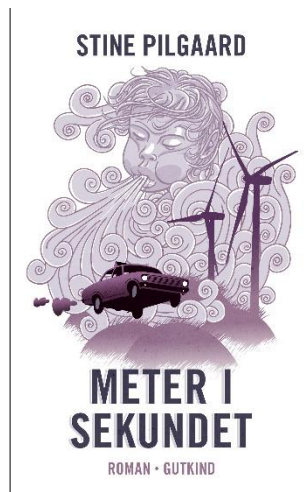
Og til alle medlemmer: Husk nu at bruge jeres indflydelse ved at stemme til bestyrelsesvalget. Som sidste år vil det også i år være muligt at afgive sin stemme online. I 2019 betød denne mulighed, at stemmeprocenten gik fra 35-40 til 58. Vi vil selvfølgelig gerne have den endnu højere op.

Og sidst, men ikke mindst ønsker jeg som formand at takke bestyrelsen for indsatsen.

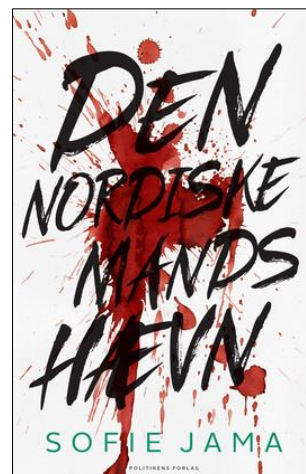
På bestyrelsens vegne,
Peter Adolphsen, formand



Tine Høeg



Stine Pilgaard



Sofie Jama



Louise Juhl Dalsgaard



Peter Laugesen

Den midlertidige kunststøtteordning

Den midlertidige kunststøtteordning for kunstnere med kombinationsindkomster er åben for ansøgninger.

Der kan søges til og med 15. maj kl. 23:59.

Ansøgningsskema her: <https://slks.dk/tilskud/stamside/tilskud/midlertidig-kunststoetteordning-for-kunstnere-med-kombinationsindkomster-1/>

Læs mere her: <https://slks.dk/covid-19/>



Husk Kulturministeriets corona-hotline

På hjemmesiderne hos [Kulturministeriet](#) og [Slots- og Kulturstyrelsen](#) findes desuden særlige sider med oversigter over alle tiltag og initiativer på Kulturministeriets område.

Læs mere [her >](#)

Har du et juridisk problem?

Husk at Danske skønlitterære Forfattere har en advokat tilknyttet.

Tøv ikke med at kontakte sekretariatet på kontor@skoenlit.dk eller tlf. 6128 6826 (mandag til onsdag kl. 10-14).

Få en mentor!

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Vedr. ansøgningen:

I din ansøgning bedes du

- a) kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til.
- b) vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.
- c) skrive en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.
- d) oplyse, om du tidligere har modtaget støtte fra Mentorordningen og i bekræftende fald hvornår - og fortæl afsluttende kort om udkommet af denne, sidst modtagne mentorhjælp.

Vi har i 1. halvår af 2019 mulighed for at tildele 7 portioner af 15 timers varighed. Heraf reterer p.t. 4. Herudover har vi et par ledige portioner til overs fra 2018.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

eller pr. brev til:

DsF

Kronprinssegade 34 B, 2. sal

1306 København K

Mentorordningen er finansieret af midler modtaget fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for litteratur

De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfatters kursuspulje dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatters kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Kalenderen



MAJ

30/5 Kl. 14 Online generalforsamling

JUNI

22/6 Kl. 14 DSF, Kbh. Ø: Konstituerende bestyrelsesmøde

JULI

1-31/7 Sekretariatet holder sommerferie

SEPTEMBER

9/9 DSF, Kbh. Ø: Oplæsningsteknik og stemmetræning I
v/ Lone B. Skovgaard

23/9 DSF, Kbh. Ø: Oplæsningsteknik og stemmetræning II
v/ Lone B. Skovgaard

NOVEMBER

24/11 Vega, Kbh. V: Blixenprisfest

Nye medlemmer

Vi byder pr. 1. maj velkommen til

Rasmus Daugbjerg (*associeret medlem*)

Amalie Smith



Danske Skønlitterære Forfattere
Stavangergade 6 kld. / 2100 København Ø

Formand Peter Adolphsen: formand@skoenlit.dk \ man-ons kl. 9-12: tlf. 6128 4316

Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826

Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk

Studertermedjælper Nicolai Andresen: student@skoenlit.dk

OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!