

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev februar 2020

Hilsen fra formanden	1
Nye udgivelser	2
Folkeuniversitetet i København	3
Kursus: Skat og økonomi	4
Forfatternes Litteraturhistorie	4
Danske skønlitterære Forfatteres Hæderspris 2020	4
Forfatterresidens i Västernorrland, Sverige	5
Stambordstræf	5
Få en mentor	6
Har du et juridisk problem?	6
De skønlitteræres kursuspulje	7
Stil op til bestyrelsen	7
Er du på Facebook, det er DsF	7
Kalender	8



Hilsen fra formanden

Der findes masser af sammenhænge, hvor DsF har divergerende interesser og agerer anderledes end vores 'konkurrenter' i Dansk Forfatterforening, men der findes mindst lige så mange valpladser, hvor vi tjener vores medlemmers interesser bedst ved at kæmpe skulder ved skulder.

Et sammenhæng af sidstnævnte type er det evigt – men i særlig grad lige for tiden – aktuelle spørgsmål om backliste-rettigeheder, når forfattere skifter forlag. Formand for Dansk

Forfatterforeningen, Morten Visby, bestyrelsesmedlem i DsF Lotte Kirkeby og jeg var til et møde forleden med repræsentanter for Gyldendal om dette emne. Efterfølgende skrev Morten på min opfordring nedenstående tekst, som jeg hermed tilslutter mig.

Venligst fra Peter Adolphsen

Morten Visby skriver:

Som led i den seneste tids opbrud i forlagsbranchen, hvor en række redaktører er flyttet fra Gyldendal til andre forlag, er en række forfattere kommet i klemme, da de gerne vil følge deres redaktører, men må forholde sig til, at udgivelsesretten til deres bagkatalog naturligvis fortsat ligger hos Gyldendal.

Der er for så vidt intet nyt i selve den situation, at man som forfatter, der skifter forlag, må lade det bero på forhandling mellem nyt og gammelt forlag, om man kan få sine ældre titler med videre. Fra Dansk Forfatterforening og Danske skønlitterære Forfatters side ønsker vi på ingen måde at så tvivl om, at udgivelsesretten i sådanne situationer ligger hos det forlag, som forfatteren kontraktuelt har overdraget rettighederne, og som jo også har udviklet og investeret i forfatterskabet tidligere.

I lyset af både redaktørernes og forfatternes særligt intensiverede mobilitet, ikke mindst i kølvandet på Gyldendals indlemmelse af den selvstændige redaktion på Rosinante, er det dog samtidig vigtigt for os at påpege behovet for, at alle forlag, gamle som nye, fortsat tager hensyn til at sikre forfatterskabernes kontinuitet og integritet ved ikke at skabe skyttegravskrig om bagkataloget gennem et restriktivt og kortsigtet kommercielt syn på frigivelsen af ældre titler. Alle forlag må, ud over deres helt igennem legitime økonomiske interesser i bagkataloget, også medvirke til at skabe det bedst mulige grundlag for markedsføringen af det samlede forfatterskab.

Derfor har foreningerne i samlet trop holdt møde med Gyldendal om problematikken. Det var et godt møde, hvor vi mødte stor forståelse for vores synspunkter, og i øvrigt understregede [forlaget](#), at [de](#) ikke havde tænkt sig at anlægge en restriktiv linje, men ville vurdere hvert enkelt tilfælde fra sag til sag i god dialog med forfatterne og deres nye forlag.

Under mødet talte vi også meget konkret om håndteringen af disse dialoger, hvor foreningerne og forlaget var enige om, hvor vigtigt det var med en klar kontaktperson for de titler, der måtte blive tilbage hos Gyldendal. Forfatterforeningerne indskærpede endvidere, at det navnlig er helt afgørende for den enkelte forfatter at få et klart, konkret svar på, hvad forlaget har tænkt sig at gøre for den fremtidige markedsførelse af de titler, der fortsat skal arbejdes med hos Gyldendal.

På den baggrund opfordrer vi medlemmerne til at også selv at opsøge direkte kontakt med Gyldendal for at få at vide, præcis hvordan og hvornår man har tænkt sig at arbejde videre med de ældre titler. Det var vores indtryk under mødet, at Gyldendal inden for rimelighedens grænser vil bestræbe sig på at kunne give klart og forpligtende svar på det snarest muligt.



Del ud af din litteraturviden på Folkeuniversitetet i København

DsF har modtaget en henvendelse fra Folkeuniversitetet, som vi hermed deler videre til medlemmerne:

Hvert år deltager over 15.000 krusister i Folkeuniversitetet i Københavns undervisning. Kursisterne er kendetegnede ved at være videbegærlige, velforbredte og engagerede. Du kan være med til at give Folkeuniversitetets kursister endnu mere viden ved at bidrage til det store program, der udkommer to gange om året, Folkeuniversitetet blev stiftet i 1898 af en kreds af professorer på Københavns Universitet og har lige siden da opfyldt sit formål: "at formidle videnskabens metoder og resultater også til dem, der ikke havde mulighed for at gå på universitetet". Folkeuniversitetet er for alle og kræver hverken forkundskaber eller eksamener.

Er du bogaktuel i 2020?

Mød forfatteren og en anmelder/forsker/redaktør + salg af bogen til deltagerne.

Det kan være over to aftner med en uge imellem, hvor du er på første aften og deltagerne får bogen, som de så kan læse til gangen efter.

Du får 2.158,81 for 2 x 45 minutters foredrag + du får solgt bøger x antal deltagere (vi lægger prisen for bogen oveni kursusgebyret og afregner med dig eller forlaget).

Andre idéer til kurser er også velkomne.

Kontakt for yderligere information Mathilde Holm på holmen@fu.ku.dk

Kursus



Skat og økonomi med revisor Henrik Ladewig

Tirsdag d. 31/3 kl. 19-21

Foreningens revisor Henrik Ladewig, der også har forfattere og andre kunstnere som kunder, kommer og fortæller om skattemæssige forhold og fradragsmuligheder som forfatter.

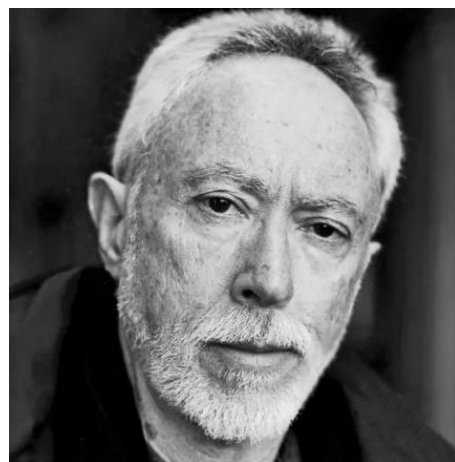
Husk at tilmelde dig til kontor@skoenlit.dk eller på tlf. 61 28 68 26 senest mandag d. 30/3.

Forfatternes Litteraturhistorie marts

Mathilde Walter Clark om J.M. Coetzee

Tirsdag d. 3/3 kl. 17

Københavns Hovedbibliotek
Krystalgade, København K
Der er gratis adgang for alle!



Danske skønlitterære Forfatteres Hæderspris 2020

Nu er det tid at indstille kandidater til Hædersprisen 2020!

I forbindelse med generalforsamlingen i april uddeles Danske skønlitterære Forfatteres Hæderspris for tredje gang. Prisen, der er på 100.000 kr., bliver tildelt en skønlitterær forfatter, hvis samlede værk fortjener en større opmærksomhed.

Alle skønlitterære forfattere kan, uanset om de er medlemmer af DsF eller ej, indstille en eller flere forfatterkolleger til prisen. Skriv gerne en 2-3 linjers begrundelse for indstillingen. På fotoet ses sidste år prismodtager Maja Lee Langvad. Første års modtager var Mikael Josephsen.

Indstillingsfrist: Søndag d. 8. marts 2020

Skriv til: projekt@skoenlit.dk

Den endelige afgørelse foretages af en trepersoners jury bestående af to forfattere fra Danske skønlitterære Forfattere og en forfatter, som ikke er medlem af foreningen.

Hædersprisen er finansieret af de ufordelbare midler modtaget via Copydan Tekst & Node



Forfatterresidens i Västerbotten, Sverige

September 2020

Ansøgningsfrist: 22. marts 2020

Der er tale om et fireugersophold i Österåsens Häslohem, som ligger ved Ångermanälven tæt på Sollefteå. Temaet er "Berättande i ord och bild", det kan fx være en serie/grafisk roman, en billedbog eller andre udtryksformer som kombinerer ord og billede.

Det er Region Västerbotten, der står bag residenstilbuddet, som indbefatter gratis ophold, tre daglige måltider vegetarisk mad - samt et beløb på 25.000 svenske kr. Forfatteren skal selv betale for rejsen dertil samt forsikring.

Österåsens Häslohem, der oprindeligt blev bygget som sanatorium for Kong Oscar II, er et alkoholfrit sted. Der er adgang til fælles køkken, fællesområder, træningslokale samt svømming pool.

Læs mere her:

<https://www.rvn.se/sv/Utveckling/Vara-projekt/airy---artist-in-residence/literature/>

Stambordstræf

et medlemsinitiativ hver anden måned

på **GALATHEAKROEN**

Rådhusstræde 9, København K

Kommende træf:

Tirsdag d. 24. marts kl. 20

Mandag d. 18. maj kl. 20

Engang mødtes medlemmer af DsF til stambordstræf på en bar i det indre København. Denne tradition har vi fået lyst til at genoptage. Kom forbi Galathea kroen til en øl eller andet og få en hyggelig, litterær, politisk eller personlig snak med dine kollegaer og lær nogle af de forfattere at kende, som du endnu ikke har mødt. Vi ses!

Mange hilsner fra Laila, Inuk og Sissel

Stil op til bestyrelsen!

Bestyrelsen mangler medlemmer og opfordrer derfor medlemmerne til at overveje at stille op til bestyrelsen ved generalforsamlingen i april.

Bestyrelsen afholder ca. 8 årlige bestyrelsesmøde samt 1 seminar.

Hvis du vil vide mere om bestyrelsesarbejdet, og hvordan du melder dit kandidatur, kan du kontakte formand Peter Adolphsen på formand@skoenlit.dk / tlf. 6128 4316 eller sekretær Peter H. Olesen, kontor@skoenlit.dk / tlf. 6128 6826.

Den ordinære generalforsamling afholdes lørdag d. 25. april kl. 14:00

Medlemstilbud

Få en mentor!

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Vedr. ansøgningen:

I din ansøgning bedes du

- a) kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til.
- b) vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.
- c) skrive en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.
- d) oplyse, om du tidligere har modtaget støtte fra Mentorordningen og i bekræftende fald hvornår - og fortæl afsluttende kort om udkommet af denne, sidst modtagne mentorhjælp.

Vi har i 1. halvår af 2019 mulighed for at tildele 7 portioner af 15 timers varighed. Heraf resterer p.t. 4. Herudover har vi et par ledige portioner til overs fra 2018.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

eller pr. brev til:

D5F

Kronprinssegade 34 B, 2. sal

1306 København K

Mentorordningen er finansieret af midler modtaget fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for litteratur

Har du et juridisk problem?

Husk at Danske skønlitterære Forfattere har en advokat tilknyttet.

Tøv ikke med at kontakte sekretariatet på kontor@skoenlit.dk eller tlf. 6128 6826 (mandag til onsdag kl. 10-14).

Medlemstilbud

De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfatters kursuspulje dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatters kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

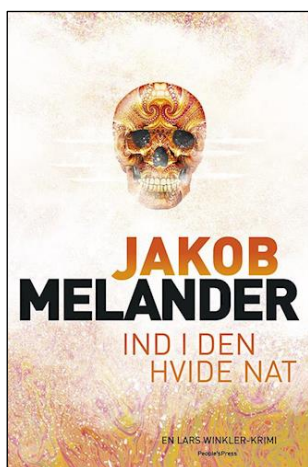
Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Nye udgivelser

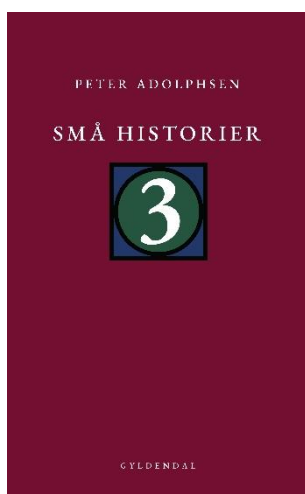
PIA TAFDRUP
LYDEN
AF SKYER

DIGTE GYLDENDAL

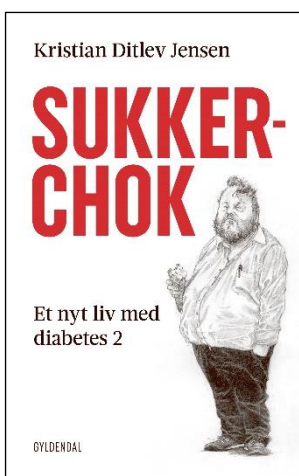
Pia Tafdrup
'Lyden af skyer'
Digte
Gyldendal



Jakob Melander
'Ind i den hvide nat'
Krimi
Peoples's Press



Peter Adolphsen
'Små historier 3'
Historier
Gyldendal



Kristian Ditlev Jensen
'Sukkerchok -
Et liv med diabetes 2'
Gyldendal

Kalenderen



MARTS

- 3/3 kl. 17 Københavns Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie/
Mathilde Walter Clark om J.M. Coetzee
- 8/3 kl. 23:59 Indstillingsfrist vedr. Hædersprisen 2020
- 24/3 kl. 20 Galatheakroen, Rådhusstræde 9, Kbh. K: Stambordstræf
- 31/3 kl. 19 DsF, Kbh. K: Kursus/Skat og økonomi ved revisor Henrik Ladewig

APRIL

- 2/4 Kl. 17 Københavns Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie/
Dy Plambeck
- 25/4 Kl. 14 DsF, Kbh.: Ordinær generalforsamling

MAJ

- 18/5 kl. 20: Galatheakroen, Rådhusstræde 9, Kbh. K: Stambordstræf

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Formand Peter Adolphsen: formand@skoenlit.dk \ ons-fre kl. 13-15: tlf. 6128 4316
Kontortid: Mandag til onsdag. Vi er dog ofte til møder ude i byen, så træf venligst aftale pr. tlf. først.
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk
OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

