

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev januar 2020

Hilsen fra formanden	1
Nye udgivelser	2
Staens Kunstfond	3
Få en mentor	4
Har du et juridisk problem?	4
De skønlitteræres kursuspulje	5
Kunstnerboliger og – refugier	5
Il grande Hvervekasse	5
Counterpoise	6
Stambordstræf	7
Er du på Facebook, det er DsF	7
Gå i kødet på biblen 2020	8
Nye medlemmer	10
Kalender	10



Hilsen fra formanden

Denne hilsen bliver temmelig lapidarisk, thi der er ikke sket så meget (tihvertifald ikke noget, jeg må fortælle om endnu). Det var jul og nytår. Skål og bøvs.

Der blev vedtaget en ny finanslov, og selv om grønthøsteren blev kørt i garage, og hurra for det, så bralrer den nye regering jo ikke ligefrem op om nye, visionære initiativer på kunstens og kulturens områder. Der pippes lidt om biblioteker, men intet om faktuelle, knitrende gysser i den anledning. Og det er jo stadig et faktum, at over en tredjedel af alle folkebiblioteker er

blevet lukket siden kommunalreformen i 2007, og at de tilbageværende bruger de fleste kræfter på at være Borgerservice og pushe croissanter.

Gode kræfter prøver at sætte fremdrift i den såkaldte Nationale Læsestrategi, men fra regeringspartiets side er der påfaldende stille.

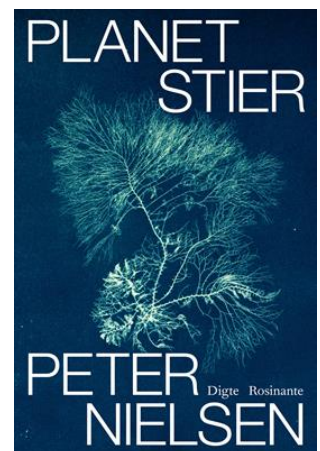
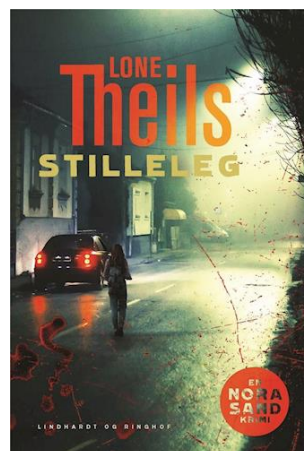
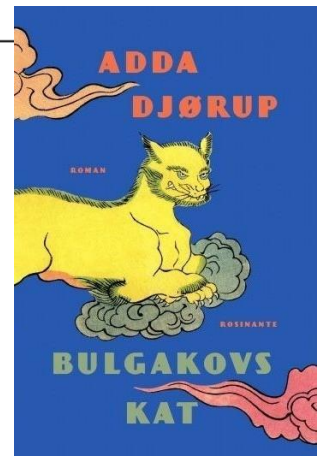
Men nye forhandlinger forestår (ikke mindst på medieområdet), og Kulturministeren skal også have lov til at komme tilbage fra sin orlov. Så vi håber lønligt.

Venligst fra
Peter Adolphsen
formand

Nye udgivelser

Ursula Scanevius
'Dukkerne'
Fortællinger
Basilisk

Adda Djørup
'Bulgakovs kat'
Roman
Rosinante



Ursula Andkjær Olsen
'Mit smykseskrin'
Digte
Gyldendal

Lone Theils
'Stilleleg'
Krimi
Lindhardt & Ringhof

Peter Nielsen
'Planetstier'
Digte
Rosinante

Husk: ny ansøgningsfrist: 1. februar

Information om puljer, frister og aktiviteter

Søger du midler til litteraturprojekter, oplæsningsarrangementer, oversættelser eller andre litterære aktiviteter? Vær opmærksom på, at Statens Kunstfonds litteraturpuljer har frist den 1. februar 2020. Du kan allerede nu søge puljerne.

Litteraturpuljer med frist 1. februar 2020:

Arbejdslegater - Legatudvalget for Litteratur

Dansk litteratur i Danmark

Dansk litteratur i udlandet og udenlandsk litteratur i Danmark

Dansk og udenlandsk litteratur for børn og unge

Nordiske oversættelser

Alle puljerne kan søges nu via www.kunst.dk

Fristerne er rykket

Statens Kunstfond rykker ekstraordinært alle projektstøtteudvalgets ansøgningsfrister på grund af en stor systemopdatering, som strækker sig over flere uger fra midten af februar.

Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte Kunstfondens sekretariat på mail: litt@slks.dk

Få en mentor!

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Vedr. ansøgningen:

I din ansøgning bedes du

- a) kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til.
- b) vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.
- c) skrive en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.
- d) oplyse, om du tidligere har modtaget støtte fra Mentorordningen og i bekræftende fald hvornår - og fortæl afsluttende kort om udkommet af denne, sidst modtagne mentorhjælp.

Vi har i 1. halvår af 2019 mulighed for at tildele 7 portioner af 15 timers varighed. Heraf resterer p.t. 4. Herudover har vi et par ledige portioner til overs fra 2018.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

eller pr. brev til:

DsF

Kronprinssegade 34 B, 2. sal

1306 København K

Mentorordningen er finansieret af midler modtaget fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for litteratur

Medlemstilbud



Har du et juridisk problem?

Husk at Danske skønlitterære Forfattere har en advokat tilknyttet.

Tøv ikke med at kontakte sekretariatet på kontor@skoenlit.dk eller tlf. 6128 6826 (mandag til onsdag kl. 10-14).

De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfatters kursuspulje dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatters kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Send din ansøgning til projekt@skoenlit.dk



Kunstnerboliger og -refugier

For forfattere - og kunstnere generelt - er der et væld af muligheder for at rejse hele verden rundt og bo helt gratis eller ganske billigt. For at gøre det mere overskueligt at finde rundt i mulighederne har vi på foreningens hjemmeside samlet oplysninger om alle de steder, vi allerede kender til både indenlands og udenlands. Hvis du kender til steder, vi ikke omtaler her, vil vi sætte meget pris på et link til en hjemmeside eller anden relevant information.

Se listen på litt.eu her: <https://litt.eu/fordele/#refugierogkunstnerboliger>



IL GRANDE HVERVEKASSE

- en vinder er fundet!

Mandag d. 16/12 trak formand Peter Adolphsen - med sekretær Peter H. Olesen som vidne - lod om den såkaldte Il Grande Hvervekasse.

Vinder blev forfatter Martin Glaz Serup.

Tillykke til dig, Martin, og tak for de nye medlemmer, du har hvervet!

10%'s rabat til medlemmer af DsF!

Counterpoise

Internationalt og interdisciplinært netværk for kvinder

Counterpoise er et internationalt og interdisciplinært netværk, der arbejder for at forbedre kønsbalancen inden for kunst og de kreative erhverv.

Vi har designet et 6-måneders pilot program for kreative kvinder med det formål at fremme deres kunstneriske virke og økonomiske tæft. Programmet kombinerer mindre peer groups og plenum sessioner faciliteret af en coach, og de finder sted i København, London og online.

For at opnå en god spredning mellem forskellige discipliner og finde de sidste deltagere har vi åbnet for endnu en ansøgningsrunde. Programstart nærmer sig hastigt, og derfor vil vi løbende gennemgå ansøgninger og tilbyde pladser.

Programstart: 28. januar

Introduktionspris: £150 (1.350 kr.)

Læs mere og ansøg på vores hjemmeside: www.counterpoiseagency.com

Vi vil gerne tilbyde medlemmer af DsF 10% rabat ved brug af rabatkoden "Mind the Gap" (skal angives ved accept af en plads).

Med venlige hilsner

Mikala Rasmussen

Co-founder Counterpoise

www.counterpoiseagency.com

(+45) 60669011



Stambordstræf

- et medlemsinitiativ hver anden måned
på **GALATHEAKROEN**
Rådhusstræde 9, København K

Søndag d. 26. januar kl. 20

Tirsdag d. 24. marts kl. 20

Mandag d. 18. maj kl. 20

Engang mødtes medlemmer af DsF til stambordstræf på en bar i det indre København. Denne tradition har vi fået lyst til at genoptage. Kom forbi Galathea kroen til en øl eller andet og få en hyggelig, litterær, politisk eller personlig snak med dine kollegaer og lær nogle af de forfattere at kende, som du endnu ikke har mødt.

Vi ses!

Mange hilsner fra
Laila, Inuk og Sissel



Er du på Facebook?
Det er DsF

Tilmeld dig foreningens interne Facebook-side her: <https://www.facebook.com/groups/DsFmedlemmer/>

Gå i Kødet på Bibelen 2020

Tekstkursus for forfattere og sangskrivere

Der står ikke noget om et æble. Frugt, men ikke æble. Der står heller ikke noget om *tre* vise mænd. Der er bare et tilfældigt antal. Og der står intet om et 'intet'. Verden skabes derfor måske i virkeligheden ud af kaos eller uorden?

Kurset 'Gå i Kødet på Bibelen' dykker ned i Bibelen for at finde ud af, hvad der egentlig *står*. Samtidig giver kurset et indblik i, hvordan Bibelen er blevet til som tekstsamling, hvilke kulturer teksterne er opstået i og hvilke kilder, der går forud. De forskellige forfattere, stemmer, sociokulturelle strategier og teologier, som taler med og mod hinanden i den bibelske tekstsamling, bliver diskuteret, og en række temaer, som går på tværs i flere af teksterne, vil blive undersøgt – herunder temaer som 'mad og identitet' og 'børneofringer'. En del af kurset vil også kigge nærmere på de sproglige overvejelser i forhold til spørgsmålet om oversættelse af Bibelen til dansk.

Fokus på kurset er således ikke så meget på Bibelens receptionshistorie i fx kunst og litteratur som 'Bibelen selv'. Kurset henvender sig til forfattere og kunstnere, der ønsker at arbejde med Bibelen som kulturel kilde bag om receptionshistorien. Formen varierer mellem forelæsninger og tematiske tekstlæsninger og diskussioner.

Undervisere::

Professor Hans-Jørgen Lundager Jensen, lektor Jesper Tang Nielsen, professor Anne Katrine de Hemmer Gudme, lektor Gitte Buch Hansen, lektor Martin Gustaf Ehrensverd, forfatter Pablo Llambías m.fl.

Kursusdatoer::

17.-18. april + 15.-16. maj 2020, alle dage 10.30-16.30 (sidste dag afsluttende med et glas vin)

Sted: Vartov, Farvergade 27, 1463 København K

Materiale:

Bibelen på dansk, som Bibelselskabet sponsorerer til deltagerne

Deltagerantal: 20

Pris: 450,- som dækker frokost og kaffe/the + kage alle fire dage

Tilmelding:

Tilmelding inklusive en begrundet ansøgning med værkliste sendes til kursus@danskforfatterforening.dk senest 19. februar 2020. Med en begrundet ansøgning forstås en kortere beskrivelse af dit professionelle virke, hvad du arbejder på lige nu, hvorfor netop dette kursus har din interesse, og hvad du regner med at få ud af kurset.

Kurset arrangeres af Grundtvig-Akademiet og Bibelselskabet i samarbejde med Dansk Forfatterforening og Danske skønlitterære Forfattere

Program

17. april:

Kl. 10.30-12: Forelæsning: **Det Gamle Testamente – hvordan blev det til og hvad er det for en tekst?**

Underviser: professor Hans Jørgen Lundager Jensen

Kl. 13-14.30: Tema 1: **Guds nærvær og fravær**

Underviser: Lektor Gitte Buch Hansen og forfatter Pablo Llambías

Kl. 15-16.30: Tema 2: **Bier og honning – det søde og det syndige**

Underviser: Lektor Gitte Buch Hansen og forfatter Pablo Llambías

18. april:

Kl. 10.30-12: Forelæsning: **Det Nye Testamente – hvordan blev det til og hvad er det for en tekst?**

Underviser: lektor Jesper Tang Nielsen

Kl. 13-14.30: Tema 1: **Ind og ud af 'det almene'**

Underviser: professor Hans Jørgen Lundager Jensen og forfatter Pablo Llambías

Kl. 15-16.30: Tema 2: **Kosmologi: Denne verden vs. en ny verden**

Underviser: professor Hans Jørgen Lundager Jensen og forfatter Pablo Llambías

15. maj:

Kl. 10.30-12: Forelæsning: **Lost in translation – Bibelen fra hebraisk til dansk.** Underviser: lektor Martin Ehrensvärd

Kl. 13-16.30: **Oversæt din egen bibel.** Der arbejdes med udvalgte tekster i små grupper, hver gruppe får tilknyttet en ekspert i hebraisk. Hovedunderviser: lektor Martin Ehrensvärd

16. maj:

Kl. 10.30-12: Forelæsning: **Himmel & Helvede.** Underviser: Ekstern lektor Kasper Dalgaard

Kl. 13-14.30: Tema 1: **Mad og identitet**

Underviser: Professor Anne Gudme og forfatter Pablo Llambías

Kl. 15-16.30: Tema 2: **Ofrede børn**

Underviser: Professor Anne Gudme og forfatter Pablo Llambías

Kalenderen



JAN

26/1 kl. 20: Galatheakroen, Rådhusstræde 9, Kbh. K: Stambordstræf

FEB

4/2 kl. 16 Københavns Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie/
Pablo Llambías om F. Scott Fitzgeralds 'Den store Gatsby'

MARTS

3/3 kl. 17 Københavns Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie/
Mathilde Walter Clark om J.M. Coetzee

24/3 kl. 20: Galatheakroen, Rådhusstræde 9, Kbh. K: Stambordstræf

APRIL

2/4 Kl. 17 Københavns Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie/
Dy Plambeck

25/4 Kl. 14 DsF, Kbh.: Ordinær generalforsamling

MAJ

18/5 kl. 20: Galatheakroen, Rådhusstræde 9, Kbh. K: Stambordstræf

Nye medlemmer

Vi byder velkommen til:

Christian Jungersen

Henriette E. Møller

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Formand Peter Adolphsen: formand@skoenlit.dk \ ons-fre kl. 13-15: tlf. 6128 4316
Kontortid: Mandag til onsdag. Vi er dog ofte til møder ude i byen, så træf venligst aftale pr. tlf. først.
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk
OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

