

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev sept. 2019

Hilsen fra formanden	2
Nye medlemsfordele	3
Forfatternes Litteraturhistorie:	
Adda Djørup	4
C.Y. Frostholt	4
Kulturnatten 2019	5
Det danske institut i Rom	5
Uddeling fra Fonden DBK	6
Kursus: Forfattereni det sociale system	6
Mentor	7
Har du et juridisk problem?	7
Skrivepladser	8
De skønlitteræres kursuspulje	8
Julefrokost 2019	8
Kursus: Ophavsret for fattere	9
Nye udgivelser	9
Kalender	10



Hilsen fra formanden

Blot et forhastet halløjsa; der er mange bolde i luften, skibe i søen og spinatbede at jukke i.

For det første har jeg som ny formand en hulens bunke stof at lære, folk at mødes med, processer at forstå, organigrammer at overskue: Copydan, UBVA, Dansk Kunstnerråd (både råd og bestyrelse), Rettighedsalliancen, Forfatternes Forvaltningsselskab, Blixenprisen, Kunstfondens repræsentantskab og udvalg, Røddingmødet, Kulturmødet på Mors, Koda, Nota-forhandlinger, Autorkonto-udvalg, Skulderklap-udvalg, DR-Arkiv, Sprognævnet, Bogpanelet plus alt mulig andet, som vores forening har sine fedtede små pølser nede i.

Jeg lærer ord som 'hilsen-på-møde' og 'procesrisiko'.

Men vigtigst: Den nye bestyrelse holdt sit første møde efter sommerferien i forgårs. Vi var fuldtallige, og jeg skal hilse og sige, at vi har fået samlet en rigtig stærk, kompetent og arbejdslysten flok.

Vi talte om meget forskelligt (referat er under udarbejdelse og vil blive lagt under menupunktet 'Kun for medlemmer' på hjemmesiden). Blandt andet nedsatte vi et Aktivitetsudvalg (se nedenfor). Vi nedsatte også et Kontraktudvalg, fordi man fra forlæggerside har varslet en ny omgang forhandlinger om en såkaldt 'anbefalet minimumskontrakt'.

Vi er også godt i gang med at skaffe medlemsfordele (såkaldte 'firma-aftaler'). Det har sine udfordringer, men nogle er det da lykkedes at kradsse ind (se nedenfor).

Siden sommerferien har jeg mødtes med én af Folketingets kulturordførere, har aftaler med yderligere to og er i færd med at få plottet i kalenderen. Om vores lille forening får massiv indflydelse på årets finanslov, er nok tvivlsomt, men man kan jo prøve og fejle, for så at fejle bedre i fremtiden.

Dernæst er vores opdaterede hjemmeside omsider så småt ved at være på plads. Vi mangler lige at løse enkelte grafiske småproblemer og fylde konkret indhold på en række af menu-punkterne.

Og selvfølgelig og som altid: Det særdeles velkomment, hvis I anbefaler vores forening til venner og bekendte, der også er forfattere af den skønlitterære type.

For jo flere vi er, desto stærkere står vi. Solidaritet, kammerater!

Med venlig hilsen

Peter Adolphsen,
formand

Nye medlemsfordele

Kulturmonitor

Kulturmonitor: Få rabat på webmagasinet
Månedssabonnemnt 186,25 kr. (rabat 187,50 kr.)
Halvårsabonnemnt 998,75 kr. (rabat 1000 kr.)
Årsabonnemnt 1686,25 kr. (rabat 1437,50 kr.)
Kontakt: Lars Rix, lars@kulturmonitor.dk



Nemprogrammering: Få 25 % rabat på deres IT-kurser, som du kan orientere dig i på www.nemprogrammering.dk
Ønsker du rabat på et kursus skal du skrive til projekt@skoenlit.dk og få udleveret en rabatkode. Bemærk at der kan gå op til en uge, før du får koden tilsendt.



Europcar: Du kan få 5% rabat på deres erhvervspriser i både Danmark og udlandet. For at få rabatten skal du oprette en personlig konto på Tlf: 3355 9922 og sige, at du er medlem af DsF. Forfatter-aftalenummeret, som skal oplyses, er 10000060.



Biografen Vester Vov Vov: Når du køber en billet får du ved fremvisning af dit medlemskort en gratis kop kaffe med til filmen.

Desuden kan du gratis låne Vester Vov Vovs café til din bogreception (drikkevarer skal købes i baren).
Kontakt og nærmere info: Chresten Forsom 20126121 chresten@vestervovvov.dk



Cinematket: Køb et årskort til 220 kr. (rabat 50 kr.)
Kig på www.cinematket.dk for at se alle medlemsfordele.
Kontakt kontor@skoenlit.dk vedr. info om årskort. Har du allerede årskort kan det ændres
Læs om alle medlemsfordelene på DsF's hjemmeside her: <https://litt.eu/medlemsfordele/>

Forfatternes Litteraturhistorie

Forfatternes Litteraturhistorie oktober

Adda Djørup om Julio Cortázar

Tirsdag d. 1/10 kl. 17

Københavns Hovedbibliotek, Kbh. K

Der er gratis adgang for alle!



Forfatternes Litteraturhistorie november

C.Y. Frostholt om
Fernando Pessoa's 'Rastløshedens bog'

Tirsdag d. 5/11 kl. 17

Københavns Hovedbibliotek, Krystalgade, Kbh. K

Der er gratis adgang for alle!



KUL TUR NAT TEN 2019

Fredag d. 11/10 kl. 18-24

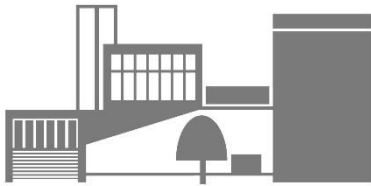
Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34B, 2. sal, Kbh. K

Igen i år i år medvirker DsF i Kulturnatten.

Vi laver en oplæsning i foreningens lokale med 10 forfattere, som hver skal læse op ca 2 x 10 minutter i løbet af aftenen.

Har du lyst til at læse op for publikum og dine forfatterkolleger? Der er forrang for udgivelsesaktuelle forfattere og nye medlemmer. Foreningens nye aktivitetsudvalg foretager den endelige udvælgelse. Vi tilbyder et mindre honorar på 1.500 kr.

Send din anmodning senest onsdag d. 11/9 til kontor@skoenlit.dk



Det danske institut i Rom

Ledige stipendier og ophold forår 2020

Ansøgningsfrist: 16. september 2019

Forskere indenfor alle grene af videnskaben, kunstnere indenfor alle kunstarter, arkitekter, musikere og forfattere kan nu søge studieophold på Det Danske Institut i Rom i foråret 2020.

Instituttet har til huse i Kay Fiskers fornemme bygning fra 1967 og ligger i Borghese-parken, få minutters gang fra Piazza del Popolo og Roms centrum. Læs mere her: www.acdan.it

Som stipendiat på Det Danske Institut deltager du i et internationalt forsker- og kunstnermiljø. Du får adgang til byens enestående ressourcer i form af museer, monumenter, biblioteker, arkiver m.m. Husets personale står til rådighed med hjælp og vejledning.

Information om stipendiemuligheder og ansøgningskema findes her:
www.acdan.it/stipendier.html



Uddeling fra Fonden DBK

Fonden DBK søger nyskabende projekter inden for litteratur og læsning

Næste ansøgningsfrist: 1. oktober kl. 12.00

Uddelingerne er et nyt initiativ, der skal øge læselysten i Danmark og dermed gavne den danske bog- og litteraturbranche. Ønsket er, at endnu flere danskere – både børn og voksne – skal lære at værdsætte litteraturens gode egenskaber gennem nyskabende litteraturprojekter. Fonden kan også yde støtte til formål, der skønnes at være til gavn for den danske bogbranche. Uddelingerne giver DBK mulighed for at give tilbage til den kreative branche, der er DBK's levebrød og har været det i mere end 125 år.

Alle virksomheder, private og offentlige organisationer og privatpersoner kan søge om hel eller delvis finansiering af litterære projekter og spændende idéer. Fonden DBK har valgt at lade fantasien og kreativiteten råde hos danske forfattere, bloggere, festivaler, iværksættere og på anden måde formidlere og sætter derfor næsten ingen rammer for, hvilke innovative litteratur-, bog- og læseprojekter, der kan søges støtte til. Fonden støtter dog ikke ansøgeres privatøkonomi, herunder studierejser og –ophold, samt finansiering af egentlige bogudgivelser.

Fonden DBK uddeler op til kr. 500.000,- om året fordelt på to ansøgningsrunder. Det er muligt at søge om hele eller blot en del af beløbet.

Læs mere her: <https://www.dbk.dk/index.php/om-fonden/ansog-om-stotte/>

OBS: Ny dato!

Forfatteren i det sociale system

Kursus ved jurist og rådgiver Lone Amtrup og Linda Garlov, direktør i a-kassen AJKS

Bemærk ny dato:

Mandag d. 28. oktober kl. 18-20

DsF, Kronprinsessegade 34B, Kbh. K

Hvad gør en forfatter, der rammes af sygdom? Kan man som forfatter gå på barsel?

Forfattere er ikke lønmodtagere med en fast månedlig indkomst, pension, sygeforsikring etc. som de fleste andre borgere i landet og de falder derfor oftest udenfor de gængse 'kasser', når de står og har brug for hjælp fra det offentlige. Kom og få svar på dine spørgsmål!

Lone Amtrup har tidligere arbejdet i bl.a. Copydan og Dansk Journalistforbund og er nu selvstændig rådgiver og jurist.

Linda Garlov er direktør i AJKS, arbejdsløsheds-kassen for journalistisk, kommunikation og sprog. Hun er tidligere direktør i Dansk Journalistforbund.

Der er gratis adgang for medlemmer. Ikke-medlemmer skal betale 250 kr.

Vi ser gerne tilmelding! Skriv til kontor@skoenlit.dk senest 30/8, tak!

MENTOR

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Vedr. ansøgningen:

I din ansøgning bedes du

- a) kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til.
- b) vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.
- c) skrive en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.
- d) oplyse, om du tidligere har modtaget støtte fra Mentorordningen og i bekræftende fald hvornår - og fortæl afsluttende kort om udkommet af denne, sidst modtagne mentorhjælp.

Vi har i 1. halvår af 2019 mulighed for at tildele 7 portioner af 15 timers varighed. Heraf resterer p.t. 4. Herudover har vi et par ledige portioner til overs fra 2018.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

eller pr. brev til:

DsF

Kronprinssegade 34 B, 2. sal

1306 København K

Mentorordningen er finansieret af midler modtaget fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for litteratur

Medlemstilbud



Har du et juridisk problem?

Husk at Danske skønlitterære Forfattere har en advokat tilknyttet. Tøv ikke med at kontakte sekretariatet på kontor@skoenlit.dk eller tlf. 6128 6826 (mandag til onsdag kl. 10-14).

Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

2 ledige pladser fra 10. september 2019

Danske skønlitterære Forfattere tilbyder forfattere en gratis skriveplads af 2 måneders varighed (med evt. mulighed for 1 måneds forlængelse) i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K. Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til projekt@skoenlit.dk

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfatteres kursuspulje dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatteres kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Send din ansøgning til projekt@skoenlit.dk

CAFE GL TORV
HUSET MED DET GRØNNE TRÆ

Sæt kryds i kalenderen!

Julefrokost 2019

Lørdag d. 30/11 kl. 18-23:30

Café Gammeltorv, Kbh. K

Igen i år afholdes julefrokosten på Café Gammeltorv i København K.

Flere oplysninger følger i næste måneds nyhedsbrev.



Ophavsret for forfattere

Gratis kursus
Fredag d. 29/11 i Kbh. K

UBVA tilbyder dette kursus gratis for Danske skønlitterære Forfatters medlemmer og skriver bl.a.: 'Som forfatter har man ophavsretten tæt inde på

livet. Det er på grund af ophavsretten, at forfattere får betaling for deres arbejde. Uden ophavsretten fik de ingen royalty og ingen penge fra Copydan. Det er også ophavsretten, der er grunden til, at man som forfatter kan modsætte sig at blive plagieret i bøger og film m.m. Forfatteren har, som man somme tider udtrykker det, en »åndelig ejendomsret« til sin tekst. Det er ophavsretten, der sørger for det.

Som forfatter kan man blive stillet over for en lang række svære ophavsretlige spørgsmål. Og det er vigtigt, at man er klædt ordentligt på til at svare på dem.'

Læs mere om kurset her: <https://ubva.dk/gratis-kurser/ophavsret-for-forfattere/>

Tilmelding her:

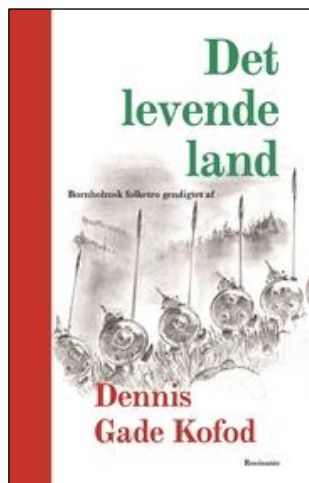
<http://www.ac.dk/om-akademikerne/ubva/tilmelding-til-kursus-ophavsret-for-forfattere-den-29-november-2019.aspx>

Nye udgivelser

Morten Søndergaard
'Journal 2019'
Gyldendal



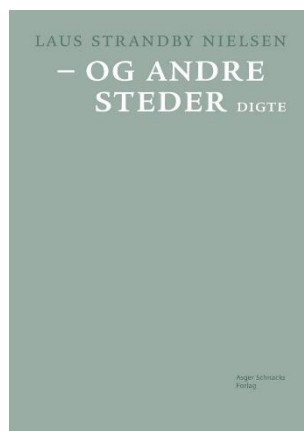
Liv Nimand Duvå
'Rosenreglen'
Roman
Gyldendal



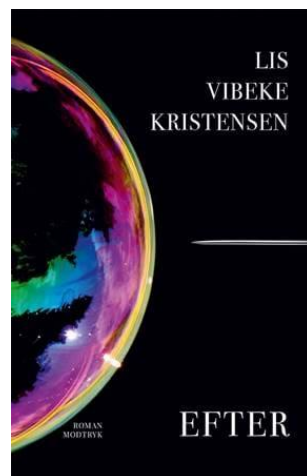
Dennis Gade Kofod
'Det levende land'
Folketro gendigtet
Rosintante



Kim Fupz Aakeson
'Steder, veje, biler, både'
Roman
Gyldendal



Laus Strandby Nielsen
'Og andre steder'
Digte
Asger Schnacks Forlag



Lis Vibeke Kristensen
'Efter'
Roman
Modtryk

Kalenderen



OKT

1/10 17 København Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie:
Adda Djørup om Julio Cortázar

4/10 – 8/10 Dublin: Skønlitterært seminar

11/10 18-24 DsF, Kbh. K: Kulturnatten med oplæsning af 10 forfattere

26/10 17 DsF, Kbh. K: Debutanternes dag

NOV

5/11 17 København Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie:
Christian Yde Frostholt om Fernando Pessoa's 'Rastløshedens bog'

30/11 18-23:30 Café Gammeltorv, Kbh. K: Julefrokost

Nye medlemmer

Vi byder velkommen til

Kaspar Colling Nielsen

Rune Kjær Rasmussen

Nicolaj Stochholm

Morten Søndergaard

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Formand Peter Adolphsen: formand@skoenlit.dk \ ons-fre kl. 13-15: tlf. 6128 4316
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk
OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

