

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

# nyhedsbrev august 2019

Hilsen fra formanden	2
Autorkontoen	3
Fra bestyrelsen	3
Hvem fortjener et skulderklap?	4
DsF på Kulturmødet: Hvorfor litteratur	4
Kursus: Forfatteren i det sociale system	5
DR: Bøgernes Danmarkskort	5
Medlemsfordele	6
Forfatternes Litteraturhistorie: C.Y. Frostholt	7
Mentor	7
Har du et juridisk problem?	8
Skrivepladser	8
De skønlitteræres kursuspulje	8
Har du husket at betale din restance?	9
Nye udgivelser	9
Kalender	10

---



## Hilsen fra formanden

Som jeg ser det: Et af denne forenings vigtigste mål er at kanalisere gysser ned i lommerne på danske, skønlitterære forfattere. Eller som den officielle formulering lyder: »Danske skønlitterære Forfattere er en forfatterforening, der har som formål at varetage og forbedre de professionelle, skønlitterære forfatteres vilkår.«

Vi er 'foreningen for professionelle forfattere', som tidligere formand Inge Lise Hornemann citeres for. Dermed menes ikke nødvendigvis, at vi alle kan 'leve af

det', dertil er Danmark alt for lille et sprogområde, men attituden, tilgangen til arbejdet, er professionel: Vi skriver bøger; det er vores job.

Hvis man tager sit arbejde seriøst, bliver kvaliteten generelt også derefter. Som forening søger vi derfor at fremme den gode litteratur. Og kvalitet skal her forstås i den mest absolutte og allerbredeste forstand. Alle slags forfattere er velkomne i foreningen: Prosa og poesi, krimi, horror, fantasy, sci-fi, sæere kunstdigtbøger, vemodige hjemstavnsnetter osv: Danske skønlitterære Forfattere er en forening for os alle sammen. Hvis vi er professionelle. Eller som den officielle formulering lyder: »Som medlemmer kan optages danske forfattere og udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk, der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.«

Vores forening repræsenterer skønlitteraturens råvareproducenter; notorisk den mest underbetalte del af branchen. Hvis overhovedet aflønnet: Alt for ofte vil man spise os af med en slatten sandwich og 'dejlig eksponering'. Det burde være overflødigt at minde om, at næsten alle andre i litteraturens kredsløb – forlæggere, boghandlere, formidlere – nyder goder som fast løn, pensionsordning og dagpengeret. Rettigheder, der er helt utænkelige i vores verden. Og som vi heller ikke nødvendigvis ønsker os: Vi er frie kunstnere. Vi kræver bare en rimelig pris for vores produkt.

Vi arbejder på at forbedre vilkårene for både medlemmer og ikke-medlemmer. Men jo flere vi er, desto større vægt har vores stemme; desto mere kan vi kæmpe for os alle sammen. God, gammeldags fagforeningslogik. En logik, der mildest talt stadig gælder her i prekariatets tidsalder.

Med venlig hilsen  
Peter Adolphsen,  
formand

# Autorkontoen

Legater fra Autorkontoen til forfattere, oversættere og illustratorer

Ansøgningsfrist: torsdag d. 5. september 2019 kl. 12

**Autorkontoen (pulje A og C)** kan bevilge støtte til forfattere, oversættere og illustratorer, hovedsageligt i form af arbejds- og rejselegater. Der kan tillige gives støtte til andre aktiviteter, der fremmer forfatternes, oversætternes, illustratorenes og litteraturens samfundsmæssige betydning, fx oplæsningsarrangementer og konferencer. Der gives ikke støtte til oversættelse af egne værker, udgivelse af egne værker, forlagsvirksomhed eller til anskaffelse af IT- eller andet udstyr. Kvalificerede ansøgere, der ikke før har modtaget et legat, vil blive prioriteret over tidligere legatmodtagere.

**Autorkontoens kollektive båndmidler (pulje B)** kan gives til forfattere og oversættere, der opfylder et krav om væsentlig og nyskabende indsats. Herunder kan der gives støtte til andre projekter og formål af almen kulturel karakter.

Ansøgningen skal opfylde kravene, der er beskrevet i legatopslaget, som kan ses på <http://danskforfatterforening.dk/autorkontoen/>

Ansøgningsfristen er torsdag d. 5. september 2019 kl. 12

Oplysning om både tildeling og afslag kan tidligst forventes pr. e-mail medio november 2019.

---

## Fra bestyrelsen

Peter Rønnov-Jessen er efter eget ønske udtrådt af bestyrelsen medio juni. Suppleant Jesper Lützhøft indtræder i bestyrelsen i stedet for.

Peder Frederik Jensen har ønsket at holde orlov fra bestyrelsen.

---

Husk at nominere!

---

# Hvem fortjener et skulderklap?

**Husk indstillingsfrist: Tirsdag d. 20. august - 2019 kl. 23:59.**

Danske skønlitterære Forfatters bestyrelse har indstiftet et nyt, skønlitterært legat, Skulderklaplegat. Det er et hæderslegat, der gives til en række skønlitterære forfattere, der skriver på dansk. Tildelingen foretages af en faglig jury, der består af tre professionelle, skønlitterære forfattere, som udpeges af bestyrelsen for Danske skønlitterære Forfattere. DsF finansierer legatet med ufordelbare midler modtaget via Copydan Tekst & Node

**Nominering:** Inden uddelingen vil det være muligt for forfattere at indstille kolleger til legatet. Det er ikke tilladt at indstille sig selv.

**Kriterier for tildeling:** Det eneste kriterie for tildelingen er litterær kvalitet. Der er dog to undtagelser fra dette princip: Legatet gives ikke til forfattere, der modtager Statens Kunstfonds Hædersydelse (det livsvarige legat) og forfattere, der på uddelingstidspunktet modtager Kunstfondens tre-årige legat.

Skriv til [projekt@skoenlit.dk](mailto:projekt@skoenlit.dk) eller send pr. brev til:

Danske skønlitterære Forfattere, Kronprinsessegade 34 B, 1306 København K.

*Mærk mailen/brevet: Skulderklap*

---

**Kultur**  
**MØDET MORS**

## DsF på Kulturmødet: Hvorfor litteratur

**Brøndum, Nykøbing Mors**

**Fredag d. 23. august kl. 19.30-20.30**

Forfatterne Peter Adolphsen og Dy Plambeck - fra Danske Skønlitterære Forfattere - svarer på spørgsmål fra sig selv og publikum om litteratur og samfund. For eksempel: »Hvorfor er der så rasende god samfundsøkonomi i at give penge direkte til de bedste forfattere?« eller »Hvorfor er litteratur så fænomenal til at brande Danmark internationalt?« eller »Hvorfor er det så tåbeligt at grønthøsteren høvler løs på Statens Kunstfond?« Man kan også forestille sig mindre ledende og mere kritiske spørgsmål. De tages i stiv arm, med oprejst pande og oppefra og ned.

## Forfatteren i det sociale system



Kursus ved jurist og rådgiver Lone Amtrup og Linda Garlov, direktør i a-kassen AJKS

Mandag d. 2. september kl. 18-20  
DsF, Kronprinsessegade 34B, Kbh. K

Hvad gør en forfatter, der rammes af sygdom? Kan man som forfatter gå på barsel?

Forfattere er ikke lønmodtagere med en fast månedlig indkomst, pension, sygeforsikring etc. som de fleste andre borgere i landet og de falder derfor oftest udenfor de gængse 'kasser', når de står og har brug for hjælp fra det offentlige.

Kom og få svar på dine spørgsmål!

Lone Amtrup har tidligere arbejdet i bl.a. Copydan og Dansk Journalistforbund og er nu selvstændig rådgiver og jurist.

Linda Garlov er direktør i AJKS, arbejdsløsheds-kassen for journalistisk, kommunikation og sprog. Hun er tidligere direktør i Dansk Journalistforbund.

Der er gratis adgang for medlemmer. Ikke-medlemmer skal betale 250 kr. Vi ser gerne tilmelding! Skriv til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) senest 30/8, tak!



---

## Bøgernes Danmarkskort

DR lancerer et bogkort – et danmarkskort med stedspecifikke citater.

Har du skrevet om en by, en sø, en strand eller et andet specifikt geografisk sted i Danmark? Så vil DR gerne modtage citater fra dine egne eller andres bøger, som knytter sig til det bestemte sted i Danmark. Sitet er ikke offentligt endnu, men som forfatter kan du kikke forbi og skrive her:

[https://www.dr.dk/bogkort?fbclid=IwAR3l3ChbVGJv8fklp8M\\_ZHLhKVMe4ihkPbMbAwvDS2JWFarTaiPLUj2jCDs#/](https://www.dr.dk/bogkort?fbclid=IwAR3l3ChbVGJv8fklp8M_ZHLhKVMe4ihkPbMbAwvDS2JWFarTaiPLUj2jCDs#/)

# Medlemsfordele

Ved fremvisning af medlemskortet kan du få:



Gratis adgang til [Louisiana Literature 2019](#)

## BogMarkedet

Fagblad for den danske bogbranche. Grundlagt 1854

Rabat på [Bogmarkedet.dk](#)

499 kr. for et års abonnement mod normalpris på 899 kr.



Rabat på entréen til [Carl Henning Pedersen & Else Alfelts Museum](#)

60 kr. mod normalprisen 75 kr.



50 kr. i rabat på billet til [Aalborg Teater](#)

OBS: tilbuddet gælder kun teatrets egenproduktioner, ikke gæstespil, børneforestillinger o.lign.



## Forfatternes Litteraturhistorie:

Christian Yde Frostholm om  
Fernando Pessoa's 'Rastløshedens bog'

Tirsdag d. 5/11 kl. 17  
Københavns Hovedbibliotek  
Krystalgade, Kbh. K

Gratis adgang for alle!

### Medlemstilbud

---

## MENTOR

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

#### Vedr. ansøgningen:

I din ansøgning bedes du

- a) kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til.
- b) vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.
- c) skrive en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.
- d) oplyse, om du tidligere har modtaget støtte fra Mentorordningen og i bekræftende fald hvornår - og fortæl afsluttende kort om udkommet af denne, sidst modtagne mentorhjælp.

Vi har i 1. halvår af 2019 mulighed for at tildele 7 portioner af 15 timers varighed. Heraf resterer p.t. 4. Herudover har vi et par ledige portioner til overs fra 2018.

Send ansøgningen til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

eller pr. brev til:

DsF

Kronprinssegade 34 B, 2. sal

1306 København K

*Mentorordningen er finansieret af midler modtaget fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for litteratur*



### Har du et juridisk problem?

Husk at Danske skønlitterære Forfattere har en advokat tilknyttet. Tøv ikke med at kontakte sekretariatet på [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) eller tlf. 6128 6826 (mandag til onsdag kl. 10-14).

---

## Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

### 2 ledige pladser fra 15. august 2019

Danske skønlitterære Forfattere tilbyder forfattere en gratis skriveplads af 2 måneders varighed (med evt. mulighed for 1 måneds forlængelse) i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K. Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til [projekt@skoenlit.dk](mailto:projekt@skoenlit.dk)

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

---

## De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfatteres kursuspulje dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatteres kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

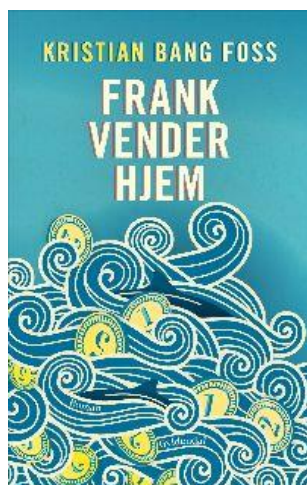
Send din ansøgning til [projekt@skoenlit.dk](mailto:projekt@skoenlit.dk)



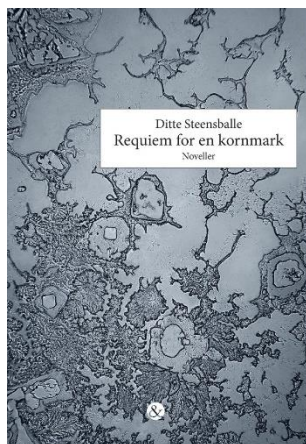
## Har du husket at betale din kontingent?

I slutningen af juni udsendtes via BS - Betalingservice - kontingentopkrævningen for 2019-2020. En del medlemmer har endnu ikke betalt. Hvis der er tale om en forglemmelse, bedes du straks indbetale beløbet. Hvis du ønsker en mindelig afdragsordning, så kontakt os på [kontor@skoelit.dk](mailto:kontor@skoelit.dk) - og så finder vi sammen en løsning!  
På forhånd tak!

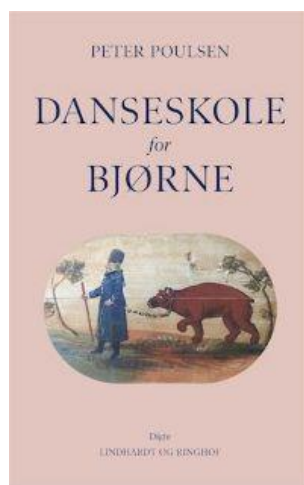
### Nye udgivelser



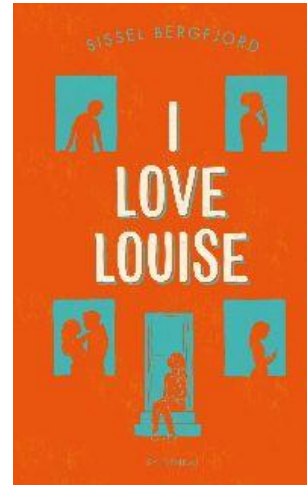
Kristian Bang Foss  
'Frank vender hjem'  
Roman  
Gyldendal



Ditte Steensballe  
'Requiem for en kornmark'  
Noveller  
Jensen og Dalgaard



Peter Poulsen  
'Danseskole for bjørne'  
Digte  
Lindhardt & Ringhof



Sissel Bergfjord  
'I Love Louise'  
Ungdomsroman  
Gyldendal



Dorrit Willumsen  
'Løg trækker tårer'  
Roman  
Gyldendal

# Kalenderen



AUG		
23/8	19:30	Nykøbing, Mors: DsF på Kulturmødet: Hvorfor litteratur? KulturPladsen
SEPT		
2/9	Kl. 17	DsF, Kbh. K: Forfatteren i det sociale system Kursus ved jurist og rådgiver Lone Amtrup og direktør Linda Garlov
OKT		
4/10 – 8/10		Dublin: Skønlitterært seminar
NOV		
5/11	17	Københavns Hovedbibliotek, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie: Christian Yde Frostholt om Fernando Pessoa's 'Rastløshedens bog'
30/11		Kbh. K: Julefrokost

## Bemærk:

Datoerne vedr. efterårets øvrige arrangementer - Orienteringsmøde for nye medlemmer og Debutanternes dag - oplyses efter sommerferien!

---

## Nye medlemmer

Vi byder velkommen til

**Søren Fauth**

**Anna Elisabeth Jessen**

**Benjamin Lamberth**

**Eva Tind**

**Puk Qvortrup**

---

Danske skønlitterære Forfattere | Kronprinsessegade 34B, 2. sal | 1306 København K  
Formand Peter Adolphsen: [formand@skoenlit.dk](mailto:formand@skoenlit.dk) | ons-fre kl. 13-15: tlf. 6128 4316  
Sekretær Peter H. Olesen: [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) | man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826  
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: [projekt@skoenlit.dk](mailto:projekt@skoenlit.dk)  
OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

---

