

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev februar 2019

Kære medlemmer	1
Nye udgivelser	2
Fra bestyrelsen: Stil op!	3
Ansøgningsfrister Statens Kunstfond	3
Biblioteket Frederiksberg blev Årets Bogsamling 2018	4
Takketale	5
Mentor	8
Skrivepladser tilbydes	8
Få en ny hjemmeside	9
De skønlitteræres kursuspulje	9
Biblioteksafgift	9
Forfatternes Litteraturhistorie	10
DsF på Facebook	10
Fra sekretariatet: Medlemskort	10
Hædersprisen 2019	11
Kalender	12



Kære medlem,

I sidste månedsbrev omtalte jeg et møde der skulle afholdes i Dansk Kunstnerråd den 15. januar, med medvirken af fire kulturpolitikere: Mogens Jensen fra Socialdemokratiet, Bertel Haarder fra Venstre, Nikolaj Bøgh fra De Konservative og Søren Søndergaard fra Enhedslisten.

Og hvis man ellers kan tage de udsagn der kom frem på mødet for nogenlunde gode varer, må man sige at det lover godt for kulturpolitikken i en kommende regering - hvis Dansk Folkeparti vel at mærke ikke får afgørende indflydelse på den. For samtlige fire politikere, fra højre til venstre i det politiske spektrum, afviste pure DF's provinspopulistiske kunst- og kulturstøttedagsorden.

Nuvel, politikere er politikere, og de har selvfølgelig også været bevidste om hvilket publikum de talte til. Men man kan faktisk godt få en fornemmelse af at kunst- og kulturpolitikken *kan* komme til at spille en central rolle i den kommende valgkamp og regeringsdannelse. Således modtog foreningen i går, tirsdag den 5. februar, en invitation fra Socialdemokratiet til konferencen "KULTUR TIL ALLE - SÅDAN NÅR VI UD TIL FLERE!"

Som vi i DsF naturligvis har tilmeldt os.

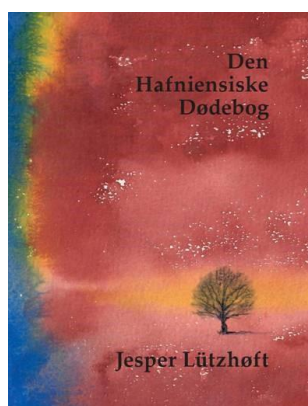
For hvis det virkelig skulle være sådan at kulturpolitikken er ved at rykke ind mod centrum fra dén yderste periferi i det politiske spil, hvor den i så mange år har befundet sig, er det naturligvis vigtigt for os at være på tæerne nu. Hvilket vi i bestyrelsen også talte om på det seminar, vi afholdt den 26. januar, og på bestyrelsesmødet i forgårs, den 4. februar.

Så lad os krydse fingre, mødes så meget med politikere som vi kan komme til, og så ellers håbe på det bedste!

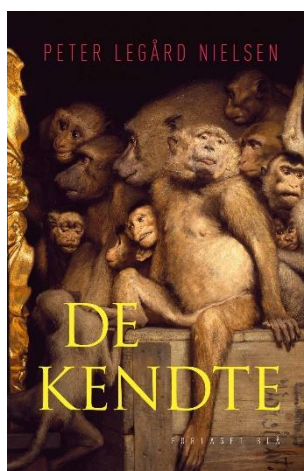
De allerbedste februarhilsener

Peter Rønnov-Jessen

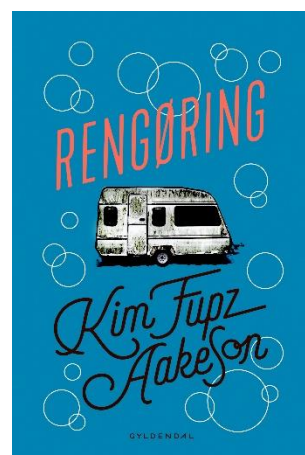
Nye udgivelser



Jesper Lützhøft
'Den Hafniensiske
Dødebog'
finkultur.dk



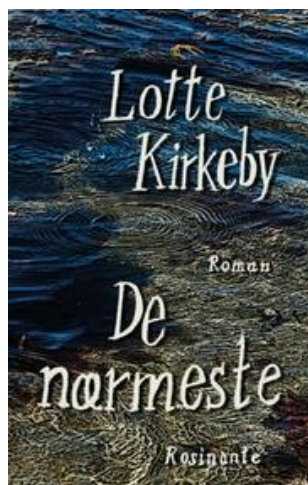
Peter Legård Nielsen
'De kendte'
Roman
Forlaget Blå



Kim Fupz Aakeson
'Rengøring'
Roman
Gyldendal



Jakob Melander
'Fjenden iblandt os'
Kriminalroman
Politikens Forlag



Lotte Kirkeby
'De nærmeste'
Roman
Rosinante



Tove Pilgaard
'Tiden'
Roman
Attika



Jens-Martin Eriksen
'Helter Skelter'
Roman
Gyldendal



Opfordring: Stil op!

Dette års ordinære generalforsamling afholdes i foreningens lokale lørdag d. 27. april kl. 13:30.

Bestyrelsen er p.t. nede på otte personer, da Peter-Clement Woetmann pga. travlhed har måttet trække sig. Desværre har bestyrelsen p.t. ingen suppleanter. Bestyrelsen opfordrer derfor interesserede medlemmer til at stille op til bestyrelsen.

Bestyrelsen afholder 6 årlige bestyrelsesmøde samt 2 seminarer. Hvis du vil vide mere om bestyrelsesarbejdet og hvordan du melder dit kandidatur, kan du kontakte formand Peter Rønnov-Jessen på formand@skoenlit.dk / tlf. 6128 4316 eller sekretær Peter H. Olesen, kontor@skoenlit.dk / tlf. 6128 6826.

STATENS KUNSTFOND

Ansøgningsfrister

1. marts: Dansk litteratur i udlandet og udenlandsk litteratur i Danmark

Læs mere her:

<https://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/dansk-litteratur-i-udlandet-og-udenlandsk-litteratur-i-danmark/>

5. marts: Huskunstnerordningen

Læs mere her: <https://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/huskunstnerordningen/>

1. april: Dansk og udenlandsk litteratur for børn og unge

Læs mere her:

<https://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/dansk-og-udenlandsk-litteratur-for-boern-og-unge/>

Læs mere om de nye puljer her:

<https://www.kunst.dk/kunstromraader/litteratur/nyheder/2018/litteraturpuljer-bliver-samlet/find-svar-paa-spoergsmaal-om-nye-de-litteraturpuljer/>

ÅRETS

BOGSAMLING

2018

Biblioteket Frederiksberg blev Årets Bogsamling 2018

Ved en lille ceremoni på Frederiksberg Hovedbibliotek torsdag d. 31. januar fik Biblioteket Frederiksberg tildelt Årets Bogsamling 2018.

Med prisen følger 50.000 kr. øremærket til yderligere indkøb af bøger til bibliotekets bogsamling. Andenprisen på 15.000 kr. gik til Biblioteket Sønderborg og tredjeprisen på 10.000 kr. til Viborg Bibliotek.

I sin tale til biblioteket sagde formand Peter Rønnov-Jessen

'Hvad er et bibliotek? Ja, et bibliotek er jo en bogsamling, og en bogsamling er et bibliotek. Og det har der været konsensus om stort set lige siden skriftkulturen opstod. Hvad er et bibliotek? Ja, et bibliotek er jo en bogsamling, og en bogsamling er et bibliotek. Og det har der været konsensus om stort set lige siden skriftkulturen opstod.

Men især siden århundredeskiftet er der, ikke mindst i Danmark, opstået et mere udvidet biblioteksbegreb, hvis man kan formulere det sådan. Borgerservice er rykket ind på bibliotekerne, nogle steder er udlånsudbuddet blevet langt mere varieret, på visse biblioteker skulle det således nu endog være muligt at låne haveredskaber.

Og det kan jo på den ene side opfattes som positivt. Som en udvidelse af den offentlige service over for borgerne. På den anden side kan det jo også opfattes som en svækkelse af folkebibliotekerne position som en kerneinstitution i videns- og dannelse samfundet.

Det er nemt at kritisere. Men man kan jo også vælge at tage ja-hatten på, som det hedder med en gyselig kliché. Og det var det, Danske skønlitterære Forfattere gjorde, da foreningen for et par år siden oprettede prisen for Årets Bogsamling. I stedet for at skælde ud over den svækkelse af bogkulturen, man synes at kunne se visse steder inden for det danske biblioteksvæsen, kunne man jo også gå den modsatte vej: at hylde de biblioteker, som fortsat satte litteraturen og bogkulturen højt.

Det er i dag anden gang, Danske skønlitterære Forfattere uddeler prisen for Årets Bogsamling. Eller rettere: priserne, for der er jo tre.

På baggrund af 150 indstillinger er en jury bestående af litteraturformidler på Gentofte Hovedbibliotek Christine Fur Fischer, litteraturredaktør ved dagbladet JyllandsPosten David Jacobsen Turner og jeg selv, som hedder Peter Rønnov-Jessen og er formand for Danske skønlitterære Forfattere, så, blandt de indstillede biblioteker, nået frem til de tre prismodtagere. Og blandt indstillerne udvalgt tre, der som tak for deres indstillinger modtager boggavekort.

Hvad er en god bogsamling?

Den er vel først og fremmest kendetegnet ved på én og samme tid at være bred, dyb og smal. Både genre-, kvalitets- og tidsmæssigt. For en god bogsamling er også en tidsmaskine: Litteraturen kan føre os

rundt i tiden, og den gode bogsamling skal helst indeholde et både bredt og kvalitetsmæssigt højt udvalg af nutidens og tidligere tiders litteratur.

I mange af de indstillinger, vi har modtaget, går det igen at folk er blevet glade for at være gået hjem med noget andet, noget som de *ikke* havde tænkt på at låne, da de ankom til biblioteket.

Og dette er et meget centralt aspekt ved den gode, fysiske bogsamling: At man går rundt mellem reolerne, og så ofte finder noget andet end man egentlig var ude efter. Og det tror jeg er noget vi alle har oplevet.

Det er jo vældig smart og praktisk at man kan gå ind på bibliotek.dk og bestille den bog, man lige er interesseret i. Men man går samtidig glip af noget - man går glip af det ved siden af, det man pludselig får øje på, og tænker: "Hov, den kunne jeg da egentlig også godt tænke mig at læse!"

Det er lidt på samme måde som med leksika og ordbøger: De elektroniske leksika og ordbøger er hurtigere og nemmere at slå op i. Men foretar man et opslag i en fysisk ordbog eller et leksikon, vil man ofte komme til at læse lidt mere end man kom efter - og blive en lille smule klogere end man ellers ville være blevet.

Et andet aspekt som går igen i mange af indstillingerne er de enkelte bibliotekers - bibliotekarernes - engagement og formidlingsevne.

Og det er selvfølgelig også meget vigtigt for et velfungerende bibliotek.

Men det helt centrale ved udpegelsen af Årets Bogsamling er selvfølgelig de konkrete, fysiske bogsamlinger. Dem har vi undersøgt nærmere. Og vi nåede frem til tre prisvindere.

Og dem vender jeg tilbage til om lidt.

Men lad mig begynde med de indstillere, vi har valgt ud. Blandt de bedste og mest personlige indstillinger fra lånerne har juryen valgt tre. Som tak for deres nominering modtager Amalie Ploug fra Hedensted, Nana Jacobsen fra Frederiksberg og Sandra Bello fra Viborg et boggavekort på henholdsvis 1.000, 500 og 300 kr.

Og så til selve bogsamlingerne:

Tredjeprisen - på 10.000 kr. til indkøb af bøger - går til Viborg Bibliotek.

Sønderborg Bibliotek modtager andenprisen på 15.000 kr.

Og førsteprisen - på 50.000 kr. - går til dette sted, hvor vi befinder os, nemlig Biblioteket Frederiksberg.

Til lykke!

Tusind tak for prisen Årets Bogsamling 2018

Af Helle Jensen, Vicebibliotekschef på Biblioteket Frederiksberg

Det er med stor fornøjelse og stolthed, at jeg på vegne af hele Biblioteket Frederiksberg i dag modtager prisen og anerkendelsen af vores bogsamling.

Jeg vil gerne starte med at takke for prisen:

Tak til foreningen Danske skønlitterære Forfattere og juryen for prisen forfatter og formand for Danske skønlitterære Forfattere, Peter Rønnov-Jessen, litteraturformidler på Gentofte Hovedbibliotek Christine Fur Fischer og litteraturredaktør på dagbladet Jyllandsposten, David Jacobsen Turner.

Vi ser prisen som en stor anerkendelse af, at vi har en samling, der rummer de bøger, som læserne de ønsker og har brug for. En samling der kan noget både i dybden og i bredden. Men også en samling, der giver os et fantastisk ståsted i vores formidling af skønlitteraturen, og alt det den kan.

Tak til alle vores brugere, som har indstillet os til prisen. Biblioteket og skønlitteraturen lever kun, når den bliver levet og læst. Derfor betyder det meget for os, at vores brugere anerkender vores arbejde og peger på os.

En særlig tak til Nanna Jacobsen, som har skrevet en meget flot og personlig indstilling af Biblioteket Frederiksberg. Det glæder mig, at hun også får en pris i dag.

Bibliotekerne arbejder med oplysning, uddannelse og kultur.

Skønlitteratur er en del af kulturen, der berører mange. Den betyder noget for os individuelt, og den betyder noget for os som samfund.

Nogle bøger står printet ind i hukommelsen, fordi den har berørt os på et bestemt tidspunkt i livet. Andre bøger læser vi med fornøjelse og lyst. Nogle gange giver bøgerne os visdom og dannelse. Man er aldrig i tvivl, når man er blevet rørt af litteraturen.

På Biblioteket Frederiksberg anser vi litteraturen som en vej ind til kvalitet og refleksion af erfaringsindhold. Vi arbejder ud fra en forståelse af, at litteraturen bidrager til oplysning, øget udsyn og sensibilitet og dermed styrker den grundlæggende demokratiske dannelse af os som mennesker og vores samfund.

Bøger er elsket af mange. Bøger gør litteraturen tilgængelig for os og gør det muligt for os at tage de mange fortællinger med rundt. Bøger fastholder og sikrer, at fortællinger og fiktive universer kan deles med en anden uafhængigt af tid og sted. Tænk, at jeg kan dele en historie - et univers - men tusindvis af læsere rundt omkring i verden - ligesom jeg har mulighed for at dele de bøger, jeg læste for år tilbage med min datter i dag.

Litteratur og fortællinger er en grundpille i vores kultur. Vi har altid brugt litteraturen og fortællingerne til at skabe mening og refleksion over de store spørgsmål, vi møder gennem livet.

Det liv, der er i litteraturen, formidler vi med engagement og ildhu på biblioteket hver eneste dag. Vi bestræber os på at blive ved med at undersøge de utallige muligheder, der ligger i litteraturen og finde nye måder at formidle den på til de mange, der kommer her på Biblioteket Frederiksberg.

Vi arbejder med højtlesning, vi bogsnakker med publikum i biblioteksrummet, vi samlæser og vi giver mulighed for at møde både forfattere og oversættere. Vi åbner litteraturen op og gør den levende. Nogle gange arbejder vi alene med formidlingen - men ofte samarbejder vi med andre.

Lige nu samarbejder vi fx med Betty Nansens Teatret om Schopenhauers Lykke. Her er en af de mange formidlingsaktiviteter en udstilling, som 10 brugere af biblioteket er ved at udvikle sammen med os. Der er fernisering den 7. februar, og jeg kan kun opfordre til at deltage.

Med prisen har vi fået 50.000 kroner til indkøb af flere bøger til vores samling. Næste skridt er, at vi finder ud af, hvordan vi bedst bruger pengene. Ideerne er altid mange her på biblioteket, men en ting er sikkert, de skal ikke fylde huller ud - dem har vi simpelthen ikke. Vi vil i stedet bruge gaven til at gøre noget ekstra for vores læsere og for litteraturen.

Afslutningsvis er det på sin plads at sige tak nok en gang.

Det er jo bibliotekets pris og bag biblioteket står ikke bare jeg - men også min mange dygtige kolleger, der hver dag gør litteraturen levende på Frederiksberg.

På vegne af hele biblioteket vil vi gerne endnu en gang sige tak for prisen.

Mentorordningen

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

Vedr. ansøgningen:

I din ansøgning bedes du

- a) kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til.
- b) vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.
- c) skrive en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.
- d) oplyse, om du tidligere har modtaget støtte fra Mentorordningen og i bekræftende fald hvornår - og fortæl afsluttende kort om udkommet af denne, sidst modtagne mentorhjælp.

Vi har i 1. halvår af 2019 mulighed for at tildele 7 portioner af 15 timers varighed.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

Mentorordningen er finansieret af midler modtaget fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for litteratur



Tilbud til skønlitterære forfattere

Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

1 ledig plads fra 1. april 2019

Danske skønlitterære Forfattere tilbyder forfattere en gratis skriveplads af 2 måneders varighed (med evt. mulighed for 1 måneds forlængelse) i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K. Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til projekt@skoenlit.dk

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

Få en ny hjemmeside

- eller få den gamle opfrisket!

Hjemmesidepuljen kan bruges af forfattere som ønsker en hjemmeside og af forfattere som i forvejen har en hjemmeside, der trænger til et *brush up*. Drejer det sig om en ny hjemmeside, vil den blive lavet i *wordpress*-formatet, som er et billigt og pædagogisk netværktøj.

Der afsættes 10 timer pr. hjemmeside, hvor forfatteren får hjælp og vejledning af Mie Guldborg, uddannet på Danmarks Designskole.

- 1-2 timers formøde omkring design og forventninger.
- 5-7 timer med opbygning af hjemmesiden – evt. med forfatteren som deltager/tilskuer (hvis forfatteren vil).
- 2-3 timers opfølgning, så forfatteren kan få hjælp til drift og opdateringer op til et halvt år efter hjemmesiden er lanceret.
(Timefordelingen er vejledende og kan tilpasses den enkelte forfatter).

Forfatteren får altså en ny hjemmeside og lærer samtidig selv at drive og udbygge den fremover.

Skriv en ansøgning til: projekt@skoenlit.dk.

De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfatteres kursuspulje dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatteres kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Send din ansøgning til projekt@skoenlit.dk

Biblioteksafgift

Biblioteksafgiften for 2019 bliver udbetalt d. 12. april 2019.



Forfatternes Litteraturhistorie: Peter Adolphsen om Per Højholt

Tirsdag 26. februar kl. 19

Københavns Hovedbibliotek
Krystalgade 15
København K



Arrangeret af DsF i samarbejde med Københavns Hovedbibliotek



DsF på Facebook

Vidste du, at Danske skønlitterære Forfattere har en intern facebookgruppe udelukkende for medlemmer af foreningen?

Hvis du ikke allerede er medlem af gruppen, kan du anmode om det her:

<https://www.facebook.com/groups/DsFmedlemmer/>

Fra sekretariatet

Medlemskort

På opfordring fra bestyrelsen og medlemmer arbejdes der p.t. på at genindføre medlemskortet.
Mere herom snarest!



Sidste års prismodtager Mikael Josephsen

Husk at indstille til Hædersprisen 2019

I forbindelse med generalforsamlingen i april uddeles Danske skønlitterære Forfatteres Hæderspris for anden gang. Prisen, der er på 100.000 kr., bliver tildelt en skønlitterær forfatter, hvis samlede værk fortjener en større opmærksomhed.

Alle forfattere kan, uanset om de er medlemmer af DsF eller ej indstille en eller flere forfatterkolleger til prisen. Skriv gerne en 2-3 linjers begrundelse for indstillingen.

Indstillingsfrist: Søndag d. 17. februar 2019.

Skriv til: projekt@skoenlit.dk

Den endelige afgørelse foretages af en trepersoners jury bestående af forfatterne Kirsten Thorup og Klaus Lynggaard fra Danske skønlitterære Forfattere samt digteren Rasmus Nikolajsen.

Hædersprisen er finansieret af de ufordelbare midler modtaget via Copydan Tekst & Node

dansk Opfordring **PEN**

Den anerkendte og prisbelønnede irakiske forfatter Alaa Mashtob Abboud blev for tre dage siden skuddræbt foran sit hjem i Karbala, Irak.

PEN international fordømmer på det skarpeste drabet og opfordrer myndighederne til at finde og straffe gerningsmændene. De peger samtidig på, at en række irakiske forfattere og journalister modtager dødstrusler og overfald, og at myndighederne tilsyneladende ikke gør så meget for at finde de ansvarlige, og stille dem til ansvar.

Hjælp os gerne med at dele nedenstående på de sociale medier: [English](#) eller [Arabic](#)

Med venlig hilsen
Mille Rode
Generalsekretær
DANSK PEN

Kalenderen



26/2 kl. 19:00 Kbh.'s Hovedbibliotek: Forfatternes Litteraturhistorie / Peter Adolphsen

MARTS

1/3 Ansøgningsfrist Statens Kunstfond / Dansk litteratur i udlandet og udenlandsk litteratur i Danmark

5/3 Ansøgningsfrist Statens Kunstfond / Huskunstnerordningen

APRIL

1/4 Ansøgningsfrist Statens Kunstfond / Dansk og udenlandsk litteratur for børn og unge

12/4 Biblioteksafgift for 2019 udbetales

OBS

Den hurtigst måde at modtage nyhedsbrevet på (- og den billigste for DsF) er via e-mail.
Hvis du fremover vil foretrække at modtage nyhedsbrevet elektronisk, så skriv til kontor@skoenlit.dk

Danske skønlitterære Forfattere | Kronprinsessegade 34B, 2. sal | 1306 København K
Formand Peter Rønnov-Jessen: formand@skoenlit.dk | tlf. 6128 4316
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk | man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk
OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

