

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev

sept. 2018

Formandens hilsen	2
Legat: Autorkontoen	4
Legater: Rejselegater + De generelle midler	4
Kursus: LinkedIn for skønlitterære forfattere	5
Kursus: Instagram for skønlitterære forfattere	5
Debutanternes dag	6
Den svære toer	6
Kursus: Pitch din fortælling!	7
Kulturnatten: De skønlitterære læser op	8
Forfatternes Litteraturhistorie sept.: Mette Moestrup	9
Skrivepladser tilbydes	9
Forfatternes Litteraturhistorie oktober: Ida Marie Hede	10
Forfatternes Litteraturhistorie Peter Højrup	10
Kursus: Skriveredskaber	11
Julemiddag 2018	11
Det Danske Institut i Rom	12
Statens legatbolig i Paris	12
Årets bogsamling 2018	13
Ophavret for forfattere	14
Få en ny hjemmeside	15
Kalender	16



Kære medlem

Sommeren går på hæld, og foreningen går op i omdrejninger igen. I mandags - den 3. september - holdt bestyrelsen et eftermiddagslangt bestyrelsesmøde, hvor mangt og meget var på bordet. Bl.a. armslængdeprincippet, som i den grad synes at være under pres for tiden: Regeringens grønthøster kører, og ministrene forsøger at markere sig ved at dele lunser ud til forskellige projekter. Dette gælder også i Kulturministeriet, hvor støtten til f.eks. Statens Kunstfond - og dermed til de

skabende kunstnere - beskæres generelt, og der, som et plaster på såret, gives midler til temmelig vage, mere pædagogiske og overskriftegnede projekter såsom "kulturel dannelse".

Og der var mange andre emner på bordet. Bl. a. diskuterede vi om det måske var en idé at få udarbejdet en "anbefalet minimumskontrakt" på bogområdet: Med de frie bogpriser forsvandt normalkontrakten, der tidligere fungerede som en minimumskontrakt, og foreningen har de seneste år modtaget en del henvendelser fra medlemmer om bogkontrakter, som de har været i tvivl om de skulle underskrive eller ej. Hvis vi kunne nå frem til en minimumskontrakt som DsF og Danske Forlag - og meget gerne også DFF - kunne anbefale, ville meget blive nemmere. For et par uger siden havde jeg et udmærket møde på Gyldendal med forlagets - nu afgangede - koncerndirektør Elisabeth Nøjgaard, hvor vi bl.a. talte om dette emne, og hun mente også at det ville være en god idé med en minimumskontrakt, som vi kunne anbefale vore medlemmer.

Så vi vil forsøge at konstruere sådan én. Det er lidt af en juridisk balancegang, for det må netop ikke være en "normalkontrakt" - så kommer Konkurrencestyrelsen efter os!

Men det er noget vi går videre med. Som med så meget andet, rettmæssigt og kulturpolitisk.

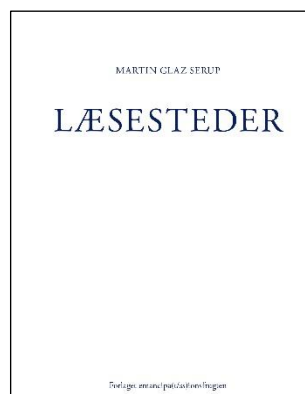
De bedste septemberhilsener

Peter Rønnov-Jessen. formand

Nye udgivelser

Carsten Jensen
'Kældermennesker'
Essays
Politikens Forlag

Martin Glaz Serup
'Læsesteder'
Essays m.v.
Forlaget emancipa(t/ss)ionsfrugten



Peter Mouritzen
'Hvad er der i vejen, Kain'
Børnebog
Jensen & Dalggaard



Kim Fupz Aakeson
'Jørgen og Else laver et menneske barn eller to'
Børnebog
Gyldendal



Hjalte Tin &
Nina Rasmussen
'Dem der blev'
Rejseerindringer
Rosinante



Reimar Torkil Juul
'Livet under solen'
Roman
Gyldendal

OBS: Ansøgningsfrist snart!

Autorkontoen

Ansøgningsfrist: Torsdag d. 6/9 – kl. 12

Læs om hvem der kan søge – hvordan her:

<http://danskforfatterforening.dk/wp-content/uploads/2017/06/Hvem-kan-ansøge-og-hvordan.pdf>

Find ansøgningskemaet her:

<https://www.efond.dk/ansogning/index1.php?fondnr=45>

STATENS KUNSTFOND

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur

Rejselegater

Ansøgningsfrist: 15. september 2018 kl. 23:59

Læs mere her:

<https://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/rejselegater-statens-kunstfonds-projektstoetteudvalg-for-litteratur/>

De generelle midler

Ansøgningsfrist: 15. september 2018 kl. 23:59

Læs mere her:

<https://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/de-generelle-midler/>

Instagram for skønlitterære forfattere

Ved **Abelone Glahn**,

forfatter til bogen 'Forfatterens guide til de sociale medier'



Tirsdag d. 18. september 19-21.30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, Kbh. K

Instagram tordner frem som visuelt medie. Med billeder og #hashtags kan man synliggøre sig på en relevant og ikke nødvendigvis selfie-krævende måde. Forfattere, forlag, bogbloggere og bookstagrammere har taget instagram til sig i stort tal. Det er let at anvende instagram på sin telefon f.eks. til i visuelle billeder at fortælle om processen med en bog fra research til skrive-fase i perioden mellem to udgivelser.

Abelone vil gennemgå Instagrams indstillinger og anvendelsesmuligheder for forfattere.

Vigtigt: Der er begrænset deltagerantal - efter første til mølle princippet.

Alle deltagere skal desuden have oprettet en Instagram profil senest en uge inden kurset, som også er absolut deadline for tilmelding.

Medbring computer.

Kurserne er ikke et grundkursus, det forventes derfor, at du som minimum har oprettet profil begge steder, idet selve oprettelsen ikke gennemgås.

Bogen "Forfatterens guide til de sociale medier" kan købes på Mobile Pay til 125 kr. (normalpris 175 kr)

Kurserne er gratis for medlemmer af DsF. Pris for andre forfattere: 400 kr. pr. kursus / 700 kr. for begge.

Tilmelding: kontor@skoenlit.dk

Danske skønlitterære Forfatteres kurser er støttet af Statens Kunstfond



Debutanternes dag

Lørdag d. 6. oktober kl. 14

Kom og mød årets debutanter!

Foreningens formand, forfatter **Peter Rønnov-Jessen**, byder velkommen og derefter fortæller forfatter – og medlem af Danske skønlitterære Forfattere – **Klaus Lynggaard** - om at debutere og ikke mindst om hverdagen som forfatter. Lynggaard læser desuden op fra sin seneste bog, 'Personfølsomme oplysninger'.

Herefter får en håndfuld af årets debutanter mulighed for at præsentere deres værker ved en kort oplæsning.

Sidst på eftermiddagen uddeles foreningens nye pris

Den svære toer for anden gang, læs nedenstående!

Det endelige program følger i begyndelsen af oktober.

Bemærk: Arrangementet, der er gratis, er et internt arrangement.

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

Den svære toer

I 2017 indstiftede Danske skønlitterære Forfatters litteraturprisen *Den svære toer* og prisen tildeltes denne første gang forfatteren Caroline Albertine Minor for hendes anden bog, novellesamlingen 'Velsignelser'.

Med prisen ønsker foreningen at sætte fokus på den vigtige bog nummer to, hvor man kan begynde at se konturerne af det fremtidige forfatterskab. Prisen er finansieret af ufordelbare midler modtaget via Copydan Tekst og Node og gives til en forfatter for dennes anden skønlitterære udgivelse.

I forbindelse med Debutanternes dag d. 6/10 uddeles prisen nu for anden gang. Årets jury er forfatterne – og DsF-medlemmerne – **Charlotte Inuk** og **Dennis Gade Kofod** samt den danske forfatter **Jesper Brygger**, som er bosat i Sverige. Prisen, der er på 50.000 kr., vil blive overrakt modtageren af juryen og valget motiveret med en pristale.

De tre nominerede bøger til Den svære toer 2018 er: novellesamlingen 'Efter solen' af **Jonas Eika**, romanen 'June' af **Pernille Abd-El Dayem** og romanen 'Arkadas' af **Simon Holm Pedersen**.

Afslutningsvis serverer vi lidt at spise samt vand, vin og fadøl.



Kursus i oktober

Pitch din fortælling

v/ manuskriptforfatter Nikolaj Scherfig
og forfatter og manuskriptforfatter Bo hr. Hansen

Onsdag d. 31. oktober kl. 19

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

At pitche en fortælling er udbredt i film-og tv-verdenen, men pitching kan også bruges som redskab i litteraturen. Pitching handler om, hvad essensen i ens fortælling egentlig er. Ofte kan de problemer, man har med en historie, diagnosticeres ved at arbejde med pitching. Pitchen kan bruges af forfatteren selv, i ansøgninger, i samarbejdsrelationer med f.eks. redaktører, omslagsdesignere og illustratører. Får man lavet en skarp, klar pitch, har man et nyttigt redskab, som tydeligt viser, hvad tekstens projekt er. Dette skelet kan danne udgangspunkt for synopsis mm. og give et overblik, der kan være med til at holde kursen gennem den historie, man fortæller, uanset mediet. En aften om at pitche i selskab med Nikolaj Scherfig, manuskriptforfatter, og Bo hr. Hansen, forfatter og manuskriptforfatter.



Kurset er gratis for medlemmer af DsF.
Pris for andre forfattere: 950 kr.

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

Danske skønlitterære Forfatteres kurser er støttet af Statens Kunstfond



Oplæsning

De skønlitterære læser op!

Fredag d. 12. oktober kl. 18 - 24

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Kl. 18: Den skønlitterære bar åbner

Kl. 19 - 24: Oplæsning ved

Hanne Richardt Beck

Eva Botofte

Kristina Nya Glaffey

Lotte Kirkeby Hansen

Reimar Torkil Juul

Dennis Gade Kofod

Lone Mikkelsen

Vagn Remme

Sternberg

Jan Thielke

Den skønlitterære bar: Fadøl, sodavand og vin til rimelige priser! Vi tager mod kontanter og mobile pay.
Det endelige program med tidspunkter for de enkelte forfatters oplæsninger udsendes primo oktober.

Mette Moestrup om Forough Farrokhzad

Onsdag d. 12/9 kl. 19:30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B
København K

Kom og hør digteren Mette Moestrup fortælle om den afdøde iranske digter Forough Farrokhzad. Forough Farrokhzad (f. 1935-1967), digter og filmmager, blev en betydningsfuld og kontroversiel digter i Iran på trods af sit korte liv. På dansk er oversat: *Kun stemmen bliver tilbage* (Gyldendal), som er redigeret af Moestrup og Shadi Bazeghi.



OBS: Der er gratis adgang for både medlemmer og ikke-medlemmer
Vi serverer kaffe og te

OBS: Da der er begrænset plads ser vi gerne tilmelding! Skriv til: projekt@skoenlit.dk



Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

1 ledig plads fra 15. september 2018

Danske skønlitterære Forfattere tilbyder forfattere en gratis skriveplads af 2 måneders varighed (med evt. mulighed for 1 måneds forlængelse) i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K.

Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt

udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til

mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til projekt@skoenlit.dk

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

Forfatternes Litteraturhistorie oktober

Ida Marie Hede om Henrik Bjelke

Torsdag d. 4/10 kl. 19:30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B
København K

OBS: Der er gratis adgang for både medlemmer
og ikke-medlemmer

Vi serverer kaffe og te

OBS:

Da der er begrænset plads ser vi gerne tilmelding!

Skriv til: projekt@skoenlit.dk



Forfatternes Litteraturhistorie november

Peter Højrup om Anne Carson

Tirsdag d. 6/11 kl. 19:30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B
København K

OBS: Der er gratis adgang for både medlemmer og ikke-medlemmer

Vi serverer kaffe og te

OBS: Da der er begrænset plads ser vi gerne tilmelding! Skriv til: projekt@skoenlit.dk



Forfatternes Litteraturhistorie er finansieret af ufordelbare ophavsretmidler, som DsF modtager via Copydan Tekst & Node

Kursus i november

Skriveredskaber

v/ forfatter og fhv. softwareudvikler Joachim Lykke

Tirsdag d. 9. november kl. 18:30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, Kbh. K



Dette kursus vil præsentere forskelligt værktøj, der sikrer at du ikke mister din tekst, at du har overblik over dit arbejde, og kan arbejde fleksibelt med din tekst. Samt hjælpe dig med at holde fokus og være produktiv. Du vil se hvordan du kan arbejde med et manuskript i **Scrivener**, hvordan du sætter det op, så du ikke skal tænke på hvordan det virker, men bare få glæde ud af fordelene. Du vil få en bud på hvordan automatisk backup kan sættes op til at køre, så du aldrig behøver tænke på det igen, samt versionering af tekst, så du altid kan gå tilbage til en tidligere version. Du går fra kurset med din laptop sat op og klar til arbejde. Vi vil desuden se på forskellige metodikker til at sætte gang i skriveflowet. Værktøj som ilys.com og [WriteOrDie](http://WriteOrDie.com) kan bruges til at sætte fokus på det at skrive, frem for at kritisere sin egen tekst. Vi vil desuden se på Pomodoro-teknikken, der i en verden af distraktioner, kan rammesætte dit arbejde på en realistisk og praktisk måde, der rummer både Facebook og fordybelse.

Kurset er gratis for medlemmer af DsF.

Pris for andre forfattere:: 450 kr.

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

Danske skønlitterære Forfatteres kurser er støttet af Statens Kunstfond

Sæt kryds i kalenderen!

CAFE GL TORV

HUSET MED DET GRØNNE TRÆ

Julemiddag 2018

Lørdag d. 1. december kl. 18:30 – 23:30

Café Gammeltorv
Gammeltorv 20
København K

Medlemsbetaling: 150 kr. Begrænset antal pladser

Menu: Traditionel dansk julemad af høj kvalitet. Vegetarer og veganere tilgodeses også

Mere info følger i oktobers nyhedsbrev

Det Danske Institut i Rom

Ansøgningsfrist: 17. september 2018

Forskere indenfor alle grene af videnskaben, kunstnere indenfor alle kunstarter, arkitekter, musikere og forfattere kan nu søge studieophold på Det Danske Institut i Rom i foråret 2019.



Instituttet har til huse i Kay Fiskers fornemme bygning fra 1967 og ligger i Borghese-parken, få minutters gang fra Piazza del Popolo og Roms centrum (se www.acdan.it).

Som stipendiat på Det Danske Institut deltager du i et internationalt forsker- og kunstnermiljø. Du får adgang til byens enestående ressourcer i form af museer, monumenter, biblioteker, arkiver m.m. Husets personale står til rådighed med hjælp og vejledning.

Information om stipendiemuligheder og ansøgningskema findes her:

www.acdan.it/stipendier.html

Statens Legatbolig i Paris

Ansøgningsfrist: 1. oktober 2018

Statens legatbolig i Paris administreres af en stiftelse med navn efter boligens givere, Ludvig Preetzmann-Aggerholm og Hustru. Stiftelsens formål er at give danske kunstnere og forskere mulighed for et ophold i Paris.

Ansøgere, hvis projekt har en konkret tilknytning til Paris og/eller Frankrig, vil blive givet prioritet.

Lejligheden ligger på 2. sal i et restaureret og lyst "hotel particulier" på adressen 3, rue de la Perle midt i Marais-kvarteret. Den er i to etager (ikke handicapvenlig) og indeholder opholdsstue, sovealkove, badeværelse og køkken. Lejligheden er fuldt møbleret og udstyret til 2 personer. Huslejen er 1150 euro pr. måned inkl. varme, lys og telefonabonnement (retten til prisjustering forbeholdes).

For at tilgodese flest mulige ansøgere tildeles ophold som regel kun for én måned.

Ansøgninger om ophold i legatboligen i 2019 bedes indsendt senest **mandag den 1. oktober 2018**.

Tildeling af legatboligen forventes afgjort **1. november 2018**. Besked om tildeling/afslag vil blive sendt pr. e-mail til samtlige ansøgere.

Se ansøgningskema:

<http://frankrig.um.dk/da/om-os/statens-legatbolig-i-frankrig/ansoegning-til-legatbolig/>

Læs mere her: <http://frankrig.um.dk/da/om-os/statens-legatbolig-i-frankrig/>



Forfatterrefugie

Baltic Centre for Writers and Translators Visby, Gotland

Baltic Centre for Writers and Translators – også kendt som Östersjöns Författar- och Översättarcentrum - er et internationalt center for professionelle forfattere og oversættere fortrinsvis fra Danmark, Estland, Finland, Island, Letland, Litauen, Norge, Polen, Rusland, Tyskland og Sverige.

Centret, som har 11 værelser, blev indviet i 1993 og ligger centralt indenfor murene i middelalderbyen Visby på den svenske ø Gotland midt i Østersøen.

Forfattere og oversætteres kan søge om ophold for op til én måned.

Læs mere her: http://www.bcwt.org/servlet/GetDoc?meta_id=1368

Ansøg om ophold her: http://www.bcwt.org/GetDoc?meta_id=1403

(Der er løbende ansøgningsfrist!)

Bemærk: I forbindelse med ansøgning kan man vedlægge en anbefaling i form af en reference, navnet på en eller flere forfatterkolleger, man kender, som tidligere har været på centret i Visby. Så fremt du ikke kender til sådanne forfattere, kan undertegnede bruges som anbefaling!

Med venlig hilsen
Peter H. Olesen
- som opholdt sig i Visby, juli 2018

ÅRETS

BOGSAMLING

2018

Årets bogsamling 2018

Danske skønlitterære Forfattere er igen klar til at uddele prisen for årets bogsamling til et folkebibliotek

Kommer du tit og glad på dit lokale folkebibliotek for at låne bøger?
Kommer du til et bibliotek fyldt med gode bøger på hylderne?
Kommer du hjem med de bøger du søgte ?
Kommer du måske endda hjem med andet og mere, end det du gik efter?

Lånere, som kan svare ja på et eller flere af disse spørgsmål, kan nu igen – og for anden gang - nominere deres lokale folkebibliotek til prisen **Årets bogsamling**.

Danske skønlitterære Forfatteres bestyrelsesmedlem, forfatteren Jan Thielke udtaler om baggrunden for *Årets bogsamling*, som første gang blev uddelt i begyndelsen af 2017 til biblioteket ved Kutlurværftet i Helsingør.

“Vi vil gerne hylde de folkebiblioteker, som vægter bøgerne – de fysiske bøger på reolerne - højt. Bibliotekerne hvor kvalitetslitteraturen har det godt, om det så er den aktuelle, anmelderroste samtidslitteratur, de store klassikere eller de mange gode romaner, novelle- og digtsamlinger, som udkom for fx 5, 10 eller 50 år siden. Vi ønsker at sætte fokus på de biblioteker, som har en stor, kvalitativ og ikke mindst tilgængelig bogsamling, et bibliotek som ikke sætter en ære i at kassere så mange bøger som muligt”

Alle – også DsFs medlemmer - kan indstille deres lokale bibliotek.

Indstillingsfristen er onsdag d. 10/10 – 2018 kl. 23:59.

Indstillingen sker her: <http://aaretsbogsamling.dk/indstil>

Det endelige valg bliver taget af en jury, som består af formand for Danske skønlitterære Forfattere, Peter Rønnov-Jessen, journalist og litteraturmedarbejder på Jyllandsposten, David Jacobsen Turner og litteraturmedarbejder ved Gentofte Bibliotekerne, Christine Fur Fischer.

Det vindende folkebibliotek får tildelt 50.000 kr., biblioteket på andenpladsen får 15.000 kr. og endelig får tredjepladsen 10.000 kr. Beløbene er øremærket til indkøb af – endnu flere – bøger til biblioteket, og hvilke biblioteker, der får tildelt priserne, vil blive offentliggjort i januar 2017.

Der er desuden præmier til de lånere, som skriver den bedste nominering.

Førstepræmien er et bog gavekort på 1.000 kr., anden præmien er et bog gavekort på 500 kr. og endelig er tredjepræmien et bog gavekort på 300 kr.

Årets bogsamling-priserne er finansieret af ufordelbare ophavsretmidler, som DsF modtager via Copydan Tekst & Node.

Ophavsret for forfattere

Gratis kursus

5. oktober 2018 i København K

Som forfatter har man ophavsretten tæt inde på livet.

Det er på grund af ophavsretten, at forfattere får betaling for deres arbejde. Uden ophavsretten fik de ingen royalty og ingen penge fra Copydan. Det er også ophavsretten, der er grunden til, at man som forfatter kan modsætte sig at blive plagieret i bøger og film m.m. Forfatteren har, som man somme tider udtrykker det, en »åndelig ejendomsret« til sin tekst. Det er ophavsretten, der sørger for det.

Som forfatter kan man blive stillet over for en lang række svære ophavsretlige spørgsmål. Og det er vigtigt, at man er klædt ordentligt på til at svare på dem.

- Hvor går grænsen mellem inspiration og plagiat?
- Hvor meget må man citere fra andre, hvis der skal være tale om lovligt citat?
- Hvad er en god forlagskontrakt?
- Hvor meget plejer man at få i royalty?
- Har man som forfatter krav på indsigt i, hvordan ens royalties beregnes?
- En forfatter vil gerne udgive sin bog som e-bog. Er der noget særligt, vedkommende skal være opmærksom på?
- Hvordan beregner man royaltyen for e-bøger?
- En forfatter har skrevet en bog om et bestemt emne. Må forlaget udgive en anden bog om samme emne, skrevet af en anden? Og må forfatteren udgive en anden bog om samme emne på et andet forlag?
- Kan man kræve større royalty, hvis ens bog sælger bedre end forventet?
- Hvad er forfatterens rettigheder, hvis forlaget misligholder forlagsaftalen eller trækker tiden ud i stedet for at udgive ens bog?
- Kan forlaget sætte andre forfattere til at lave nye udgaver af ens bog?
- Hvad er Creative Commons og Open access?

Bliv i stand til at svare på det, og meget mere til, på kurset *Ophavsret for forfattere*. Det holdes i samarbejde mellem UBVA, Danske skønlitterære Forfattere og Dansk Journalistforbund.

Deltagerne på kurset får et gratis trykt eksemplar af Morten Rosenmeiers bog *Ophavsret for begyndere*. Man kan også downloade bogen som gratis e-bog fra www.ubva.dk, punktet "Publikationer".

Tilmelding her: www.ac.dk/om-akademikerne/ubva/ophavsret-for-forfattere-den-5-oktober-2018.aspx

Få en ny hjemmeside

I alt 5 professionelle, skønlitterære forfattere kan i 2018 få del i denne pulje.

Hjemmesidepuljen kan også bruges af forfattere, som i forvejen har en hjemmeside, der trænger til et *brush up*. Drejer det sig om en ny hjemmeside, vil den blive lavet i *wordpress*-formatet, som er et billigt og pædagogisk netværktøj.

Der afsættes 10 timer pr. hjemmeside, hvor forfatteren får hjælp og vejledning af Mie Guldborg, uddannet på Danmarks Designskole.

- 1-2 timers formøde omkring design og forventninger.
- 5-7 timer med opbygning af hjemmesiden – evt. med forfatteren som deltager/tilskuer (hvis forfatteren vil).
- 2-3 timers opfølgning, så forfatteren kan få hjælp til drift og opdateringer op til et halvt år efter hjemmesiden er lanceret.
(Timefordelingen er vejledende og kan tilpasses den enkelte forfatter).

Forfatteren får altså en ny hjemmeside og lærer samtidig selv at drive og udbygge den fremover.

Skriv en ansøgning til: projekt@skoenlit.dk.

Hjemmesidepuljen er finansieret af de ufordelbare ophavsretmidler modtaget via Copydan Tekst & Node

Fra forfatter til forfatter

Fra Jens-Martin Eriksen:

Hatespeech-konference på Dagbladet Information

Lørdag d. 22. September 2018
kl. 14 - 17.30

Iscenesættelse af hatespeech som disciplineringsstrategi mod ytringsfrihed og kritik – internationalt og i Danmark

Heini i Skorini (Kings College):
OIC's strategi i FN: Sådan kan hatespeech og andre begreber promovere religiøs censur

Frederik Stjernfelt (AAU) og Anne Mette Lauritzen (KU):
Hvordan Hatespeech fungerer som kriterium for fjernelse af indhold på Google og Facebook

Torben Dyrberg (RUC):
Identitetspolitik og hatespeech: Hvad legitimerer mørklægning og filtrering i medierne?

Niels Ivar Larsen (Dagbladet Information):
Hatespeech-begrebets instrumentalisering i den politiske debat i Danmark, eksemplificeret ved Knud Lindholm Lau: "Bare fordi at" (2018)

Ordstyrer: Katja Kvaale

Arrangør: Fri Debat- Sponsor: Unitos

Alle er velkomne – fri adgang

Kalenderen



SEPTEMBER

6/9	12	Ansøgningsfrist til Autorkontoen
12/9	19:30	DsF, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie med Mette Moestrup
15/9	23:59	Ansøgningsfrist vedr. De generelle midler / Statens Kunstfond
15/9	23:59	Ansøgningsfrist vedr. Rejselegater / Statens Kunstfond
17/9		Ansøgningsfrist vedr. Det Danske Institut i Rom
18/9	19:30 – 21	Dsf, Kbh. K: Instagram for skønlitterære forfattere v/ Abalone Glahn

OKTOBER

1/10		Ansøgningsfrist vedr. Statens legatbolig i Paris
4/10	19:30	DsF, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie med Ida Marie Hede
5/10		Kbh. K: Kursus / Ophavsret for forfattere
9/10	19 - 21	DsF, Kbh. K: Skriveredskaber: Scrivener m.fl. v/ Joachim Lykke
10/10		Indstillingsfrist til Årets Bogsamling 2018
12/10	18 – 24	DsF, Kbh.: Kulturnatten / De skønlitterære læser op
31/10	19	DsF, Kbh. K: Pitch din fortælling v/ Nikolaj Scherfig og Bo hr. Hansen

NOVEMBER

6/11	19:30	DsF, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie med Peter Højrup
------	-------	---

DECEMBER

1/12	18:30 – 23:30	Café Gammeltorv, Kbh. K.: Julemiddag
------	---------------	--------------------------------------

Nye medlemmer

Vi byder pr. 1. september velkommen til:

Reimar Torkil Juul

Martin Glaz Serup

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Formand Peter Rønnov-Jessen: formand@skoenlit.dk \ tlf. 6128 4316
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk
OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

