

DANSKE

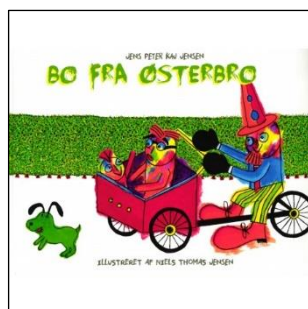
SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

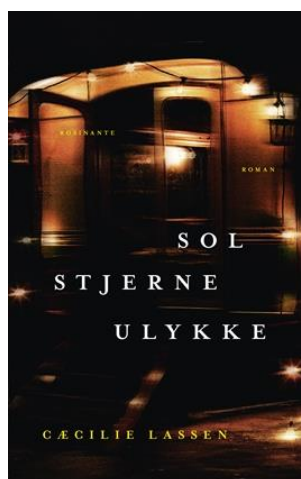
nyhedsbrev august 2018

Nye udgivelser	2
Kursus: Stemmetræning og oplæsningsteknik	3
Legater: Rejselegater + De generelle midler	4
Legat: Autorkontoen	4
Har du penge til gode?	4
Kursus: LinkedIn for skønlitterære forfattere	5
Kursus: Instagram for skønlitterære forfattere	5
Mentorordningen 2018	6
De skønlitteræres kursuspulje	6
Skrivepladser tilbydes	6
Kursus: Pitch din fortælling!	7
Kulturnat: De skønlitterære læser op	8
Kontingent	8
Forfatternes Litteraturhistorie i efteråret	9
Kursus: Skriveredskaber	10
Fra medlem til medlem: Stor romankonkurrence ...	11
DsF på Facebook	11
Kalender	12

Nye udgivelser



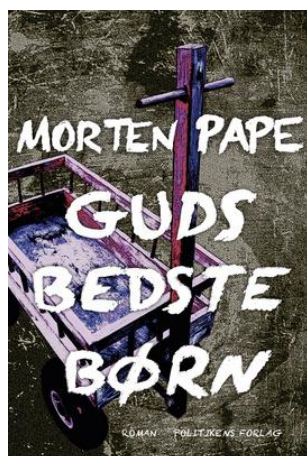
Jens Peter Kaj Jensen
'Bo fra Østerbro'
Børnebog
Vilde dyr



Cæcilie Lassen
'Sol stjerne ulykke'
Roman
Rosinante



Ida Jessen
'Telefon'
Roman
Gyldendal



Morten Pape
'Guds bedste børn'
Roman
Politikens Forlag



Karen Fastrup
'Hungerherte'
Roman
Gyldendal



Line-Maria Lång
'Blå tiger'
Roman
Rosinante



Peter Adolphsen
'Jeg kan ikke huske'
Gyldendal

Kursus i august

Stemmetræning og oplæsningsteknik

ved forfatter og underviser Lone B. Skovgaard

Del 1: 22/8 kl. 17 -20

Del 2: 29/8 kl. 17-20

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, Kbh. K



Vi kan nu igen tilbyde dette populære og nyttige kursus, hvor du får gode råd og teknikker til at blive en bedre oplæser og formidler af egne værker, så du både trænger igennem til publikum og undgår at overanstrenges stemmen.

Lone B. Skovgaard har siden 1998 undervist i stemme- og taletræning gennem sin virksomhed *Stemmeteknik*. Læs mere her: <http://www.stemmeteknik.net/>

"I 2012 tog jeg et stemmetræningskursus hos Lone på to semestre. Det bedste ved kurset var, at jeg efterfølgende er blevet en bedre oplæser, når jeg som forfatter læser op fra egne bøger. Jeg har endda oplevet et par gange at nogen er kommet hen til mig og har kommenteret min oplæsning positivt efterfølgende. Og det bedste er, at hvor det før var nervepirrende at skulle læse op og svært at trække vejret frit, så er det nu - ud over den nervøsitet der altid er inden en oplæsning - blevet en nydelse og en lyst, og noget jeg glæder mig til hver gang." - Sissel Bergfjord, forfatter og billedkunstner

"Faktisk har du åbnet for den mulighed, det jo er, at se på en tekst med vejrtrækningen for øje. At frasere netop som i musikken. Havde aldrig tænkt på det sådan." - Meghan D. Jakobsen, forfatter

"Det har været enormt givende for mig at få undervisning af Lone. Ved hjælp af de teknikker, jeg har lært, er jeg blevet en bedre oplæser. Jeg er blevet i stand til at bruge stemmen på mange flere måder, end jeg var vant til. Det gør det sjovere at læse op, og min oplæsning er blevet mere varieret. Lone har desuden hjulpet mig til at se mine potentialer i forhold til min stemme. Hun er utroligt nærværende i sin undervisning, og jeg har altid følt mig i trygge hænder sammen med hende." - Maja Lee Langvad, forfatter

"Når jeg før i tiden holdt foredrag eller læste op, fik jeg ofte spændinger i halsmusklerne og sled meget på stemmen. På et forbløffende effektivt kursus i stemmeteknik hos Lone, fik jeg en række teknikker, der har betydet, at jeg nu kan læse op uden at blive træt i stemmen og halsen og samtidig kan gøre det oplæste mere levende for tilhørerne. Kan klart anbefales alle der beskæftiger sig med mundtlig formidling." - Morten Brask, forfatter og foredragsholder

Kurserne er gratis for medlemmer. Pris for forfattere, som ikke er medlemmer af DsF: 1.950 kr.

OBS: Der plads til max. 8 på kurset - med fortrinnsret for medlemmer af DsF.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 15/8

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet!

Danske skønlitterære Forfatteres kurser er støttet af Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur

Rejselegater

Ansøgningsfrist: 15. september 2018 kl. 23:59

Læs mere her:

<https://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/rejselegater-statens-kunstfonds-projektstoetteudvalg-for-litteratur/>

De generelle midler

Ansøgningsfrist: 15. september 2018 kl. 23:59

Læs mere her:

<https://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/de-generelle-midler/>

Autorkontoen

Ansøgningsfrist: 6/9 – kl. 12

Læs om hvem der kan søge – hvordan her:

<http://danskforfatterforening.dk/wp-content/uploads/2017/06/Hvem-kan-ansøge-og-hvordan.pdf>

Find ansøgningsskemaet her:

<https://www.efond.dk/ansogning/index1.php?fondnr=45>

Har du midler til gode?

Forfatternes Forvaltningsselskab (FFS), som DsF er medlem af, står fremover for fordelingen af midler vedr. optræden i tv og radio.

DsF og Dansk Forfatterforening (DFF) underskrev i juni en aftale om, at Forfatternes Forvaltningsselskab fra og med i år overtager administrationen af den individuelle fordeling af midler vedr. optræden i tv og radio.

Derfor skal I ikke som tidligere kontakte DFF, men derimod FFS vedr. dette.

Læs om FFS her:

<http://forfatterselskabet.dk/>

Kurser i september

LinkedIn for skønlitterære forfattere

Ved **Abelone Glahn**,

forfatter til bogen 'Forfatterens guide til de sociale medier'

Tirsdag d. 4. september kl. 19-21.30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, Kbh. K

De fleste har en LinkedIn-profil, mange bruger den dog ikke optimalt.

På dette kursus vil du få vejledning til at udnytte mulighederne i LinkedIn i forhold til din praksis som skønlitterær forfatter.

Med relativ lille digital aktivitet – i forhold til f.eks. Facebook – kan du synliggøre dit forfatterskab, f.eks. i forhold til foredrag og deltagelse i arrangementer. Du kan også bruge LinkedIn som research-redskab, samt til at komme i kontakt med både forlæggere, vigtige trends og internationale forfattergrupper.

Abelone vil gennemgå de vigtigste profiltilretninger, vise gode eksempler på forfatterprofiler og guide til en jævnlig overkommelig brug af platformen. Hun har desuden kigget din profil igennem inden kurset.

Vigtigt: Der er begrænset deltagerantal - efter første til mølle princippet.

Alle deltagere skal desuden have oprettet en linkedIn profil senest en uge inden kurset, som også er absolut deadline for tilmelding.

Medbring computer.



Instagram for skønlitterære forfattere

Tirsdag d. 18. september 19-21.30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, Kbh. K

Instagram tordner frem som visuelt medie. Med billeder og #hashtags kan man synliggøre sig på en relevant og ikke nødvendigvis selfie-krævende måde. Forfattere, forlag, bogbloggere og bookstagrammere har taget instagram til sig i stort tal. Det er let at anvende instagram på sin telefon f.eks. til i visuelle billeder at fortælle om processen med en bog fra research til skrive-fase i perioden mellem to udgivelser.

Abelone vil gennemgå Instagrams indstillinger og anvendelsesmuligheder for forfattere.

Vigtigt: Der er begrænset deltagerantal - efter første til mølle princippet.

Alle deltagere skal desuden have oprettet en Instagram profil senest en uge inden kurset, som også er absolut deadline for tilmelding.

Medbring computer.

Kurserne er ikke et grundkursus, det forventes derfor, at du som minimum har oprettet profil begge steder, idet selve oprettelsen ikke gennemgås.

Bogen "Forfatterens guide til de sociale medier" kan købes på Mobile Pay til 125 kr. (normalpris 175 kr)

Kurserne er gratis for medlemmer af DsF. Pris for andre forfattere: 400 kr. pr. kursus / 700 kr. for begge.

Tilmelding: kontor@skoelit.dk

Mentorordningen 2018

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores nye Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor. Samtidig beder vi om en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.

Der er 2 ledige portioner tilbage.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

Mentorordningen er finansieret med kursusmidler fra Statens Kunstfond

Tilbud til skønlitterære forfattere – finansieret af midler fra Copydan Tekst & Node

De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfattere har lavet en ny pulje, som dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatteres kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Send din ansøgning til projekt@skoenlit.dk

Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

2 ledige pladser fra 15. august 2018

Danske skønlitterære Forfattere tilbyder forfattere en gratis skriveplads af 2 måneders varighed (med evt. mulighed for 1 måneds forlængelse) i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K.

Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til kontor@skoenlit.dk

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

Pitch din fortælling



v/ manuskriptforfatter Nikolaj Scherfig
og forfatter og manuskriptforfatter Bo hr. Hansen

Onsdag d. 31. oktober kl. 19

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

At pitche en fortælling er udbredt i film- og tv-verdenen, men pitching kan også bruges som redskab i litteraturen. Pitching handler om, hvad essensen i ens fortælling egentlig er. Ofte kan de problemer, man har med en historie, diagnosticeres ved at arbejde med pitching. Pitchen kan bruges af forfatteren selv, i ansøgninger, i samarbejdsrelationer med f.eks. redaktører, omslagsdesignere og illustratorer. Får man lavet en skarp, klar pitch, har man et nyttigt redskab, som tydeligt viser, hvad tekstens projekt er. Dette skelet kan danne udgangspunkt for synopsis mm. og give et overblik, der kan være med til at holde kursen gennem den historie, man fortæller, uanset mediet. En aften om at pitche i selskab med Nikolaj Scherfig, manuskriptforfatter, og Bo hr. Hansen, forfatter og manuskriptforfatter.



Kurset er gratis for medlemmer af DsF.
Pris for andre forfattere: 950 kr.

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

Danske skønlitterære Forfatteres kurser er støttet af Statens Kunstfond

KULTURNATTEN 2018

Oplæsning

De skønlitterære læser op!

Fredag d. 12. oktober kl. 18 - 24

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Igen i år deltager Danske skønlitterære Forfattere i Kulturnatten, som i afholdes **fredag d. 12/10 kl. 18-24**.

Arrangementet, som vil foregå i foreningens lokale oppe under loftet i baggården, Kronprinsessegade 34 B, vil byde på oplæsning fra 10 af foreningens medlemmer.

Kunne du tænke dig at læse op, så skriv til: kontor@skoenlit.dk

Tilmelding kan tidligst ske fra 15/8 og senest 31/8.

Oplæsningerne foregår mellem kl. 19 og 24 - og hver forfatter skal læse op to gange á syv minutter. Oplæsningen aflønnes med et mindre honorar på 1.500 kr.

OBS:

Ved udvælgelsen af oplæsere prioriteres forfattere, som ikke har læst op i foreningens regi de seneste par år. Vi opfordrer derfor især nye medlemmer samt udgivelsesaktuelle forfattere til at melde sig.

OBS!

Kontingent

I slutningen af juni udsendtes kontingentopkrævningerne med betalingsfrist 1/7.

Der er endnu en del medlemmer som ikke har betalt. Beløbet bedes indbetalt snarest – enten via det tilsendte indbetalingskort eller også direkte til foreningens bankkonto: 9570 – 5732174.

Har du spørgsmål vedr. dit kontingent eller ønsker du at indgå en betalingsordning, hvor du betaler dit kontingent i flere rater, så kontakt venligst sekretæren på kontor@skoenlit.dk eller tlf. 6128 6826.

Mette Moestrup om Forough Farrokhzad

Onsdag d. 1/9 kl. 19:30



Ida Marie Hede om Henrik Bjelke

Torsdag d. 4/10 kl. 19:30



Peter Højrup om Anne Carson

5/11 kl. 19:30



Alle arrangementer afholdes hos

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B
København K

Der er gratis adgang for medlemmer til disse aftener

Ikke-medlemmer: 50 kr.pr. aften (mobile pay og kontanter!)

Vi serverer kaffe og te

OBS: Da der er begrænset plads ser vi gerne tilmelding! Skriv til: projekt@skoenlit.dk

Forfatternes Litteraturhistorie er finansieret af de ufordelbare midler modtaget via Copydan Tekst & Node

Kursus i november

Skriveredskaber

v/ forfatter og fhv. softwareudvikler Joachim Lykke

Tirsdag d. 9. oktober kl. 18:30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, Kbh. K



Dette kursus vil præsentere forskelligt værktøj, der sikrer at du ikke mister din tekst, at du har overblik over dit arbejde, og kan arbejde fleksibelt med din tekst. Samt hjælpe dig med at holde fokus og være produktiv. Du vil se hvordan du kan arbejde med et manuskript i **Scrivener**, hvordan du sætter det op, så du ikke skal tænke på hvordan det virker, men bare få glæde ud af fordelene. Du vil få en bud på hvordan automatisk backup kan sættes op til at køre, så du aldrig behøver tænke på det igen, samt versionering af tekst, så du altid kan gå tilbage til en tidligere version. Du går fra kurset med din laptop sat op og klar til arbejde. Vi vil desuden se på forskellige metodikker til at sætte gang i skriveflowet. Værktøj som [iLys.com](#) og [WriteOrDie](#) kan bruges til at sætte fokus på det at skrive, frem for at kritisere sin egen tekst. Vi vil desuden se på Pomodoro-teknikken, der i en verden af distraktioner, kan rammesætte dit arbejde på en realistisk og praktisk måde, der rummer både Facebook og fordybelse.

Kurset er gratis for medlemmer af DsF.

Pris for andre forfattere:: 450 kr.

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

Danske skønlitterære Forfatteres kurser er støttet af Statens Kunstfond

Fra Britt B. Tippins

Stor romankonkurrence med internationalt perspektiv

Hvis man alligevel skriver på en roman, hvorfor så ikke få et forskud, der virkelig batter? Og samtidig blive præsenteret for en række udenlandske forlag?

De spørgsmål kunne flere danske forfattere tænkes at stille sig selv, nu hvor Forlaget Montagne skyder en større romankonkurrence i gang. Konkurrencen er åben for både nye og etablerede forfattere, og førstepræmien er på 75.000 kroner.

Penge er dog ikke alt, heller ikke i forlagssammenhæng.

- Vores holdning er, at gode forfattere skal honoreres for deres arbejde. Men når det er sagt, så er det ofte ikke størrelsen af forskuddet, der fylder mest i bevidstheden. Tiltag som effektiv PR, dygtig redaktionelt arbejde og ikke mindst Foreign Rights-salg er markante faktorer, når forfattere skal vælge forlag, siger Kreativ direktør hos Forlaget Montagne, Britt B. Tippins.

Hun er selv med i juryen, der skal vælge en vinder af romankonkurrencen. Ud over Britt sidder forfatterne Katrine Engberg, Trisse Gejl og Michael Larsen med i dommerpanelet.

Ud over grænsen

- En førstepræmie på 75.000 kroner er selvfølgelig en god sum penge for de fleste forfattere i dag, men vi synes selv, at det internationale perspektiv i romankonkurrencen er lige så vigtigt, fortæller Britt B. Tippins.

Forlaget Montagne laver en såkaldt prøveoversættelse af vinderromanen på engelsk, så teksten er klar til at blive præsenteret for udenlandske forlag. Vinderromanen bliver desuden lanceret på næste års Bogforum.

Deadline for romankonkurrencen er den 15. april næste år. Man kan læse mere om konkurrencen her www.montagne.dk

For yderlige information kontakt Britt B. Tippins på mobil 5338 8864 eller på e-mail britt@montagne.dk

DsF på Facebook

Vidste du, at Danske skønlitterære Forfattere har en intern facebookgruppe udelukkende for medlemmer af foreningen ?

Hvis du ikke allerede er medlem af gruppen, kan du anmode om det her:

<https://www.facebook.com/groups/DsFmedlemmer/>



Kalenderen



AUGUST

- 22/8 17 DsF, Kbh. K: Stemmetræning og oplæsningsteknik I v/ Lone B. Skovgaard
29/8 17 DsF, Kbh. K: Stemmetræning og oplæsningsteknik II v/ Lone B. Skovgaard

SEPTEMBER

- 4/9 19:30 – 21 DsF, Kbh. K: LinkedIn for skønlitterære forfattere v/ Abalone Glahn
6/9 12 Ansøgningsfrist til Autorkontoen
12/9 19:30 DsF, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie med Mette Moestrup
15/9 23:59 Ansøgningsfrist vedr. De generelle midler / Statens Kunstfond
15/9 23:59 Ansøgningsfrist vedr. Rejselegater /Statens Kunstfond
18/9 19:30 – 21 DsF, Kbh. K: Instagram for skønlitterære forfattere v/ Abalone Glahn

OKTOBER

- 4/10 19:30 DsF, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie med Ida Marie Hede
9/10 19 - 21 DsF, Kbh. K: Skriveredskaber: Scrivener m.fl. v/ Joachim Lykke
12/10 18 – 24 DsF, Kbh.: Kulturnatten / De skønlitterære læser op
31/10 19 DsF, Kbh. K: Pitch din fortælling v/ Nikolaj Scherfig og Bo hr. Hansen

NOVEMBER

- 6/11 19:30 DsF, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie med Peter Højrup

DECEMBER

- 1/12 18:30 - 24 Kbh.: Julemiddag

Nye medlemmer

Vi byder pr. 1. august: velkommen til

Lotte Kirkeby Hansen

Dorthe Plechinger

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Formand Peter Rønnov-Jessen: formand@skoenlit.dk \ tlf. 6128 4316
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk
OBS: Husk at melde adresseændring, ny e-mailadresse m.v. til sekretæren!

