

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev marts 2018

Generalforsamlingen 2018	3
Stil op!	3
Biblioteksafgift 2018	3
Aflysning: Søren Ulrik Thomsen	4
Forfatternes Litteraturhistorie: Marstrand-Jørgensen	4
Har din tekst været i TV eller i radioen?	5
De skønlitteræres kursuspulje	6
Mentorordningen 2018	6
Kunstnerne og Skat	7
Skrivepladser tilbydes	7
Legater via DFF	8
Klitgården	9
Kalender	10



Kære medlem

Som dansk forfatter kan man godt – hvad enten man er smal eller bred (hvad det så end præcist er) – tage sig i at skele en smule misundeligt op mod Norge. I årtier har de haft en offensiv indkøbspolitik i det norske biblioteksvæsen, som virkelig har understøttet indkøb af kvalitetslitteratur. Og som beskrevet i nyhedsbrevet for nogle måneder siden har man nu sat arbejdslegaternes størrelse i forhold til den norske gennemsnitsløn. Og norske bestsellerforfattere har nok nu i højere grad grund til at glæde sig.

Selvfølgelig har der altid været vis kamp om dem mellem forlagene. Men nu er milliardæren Petter Stordalen (der i Danmark har investeret i hotelkæder) gået ind i forlagsbranchen og er begyndt at "købe" bestseller forfattere fra de etablerede forlag til sit nystartede. Nærmest som om forfattere er en slags fodboldspillere a la Ronaldo og Christian Eriksen. Hvad det vil føre med sig i Norge, er ikke til at sige. Men er interessant at se, at norske rigmænd m/k ikke kun interesserer sig for fodbold. Og at de, der

interessere sig for litteratur, ikke nødvendigvis kun for bestsellere og den forretning, der kan være for dem dér. Det er Tor Dagfinn Veen fra norske Skagen-fondenes støtte til det danske forlag Gladiator og deres meget mere forfattervenlige kontrakter et eksempel på.

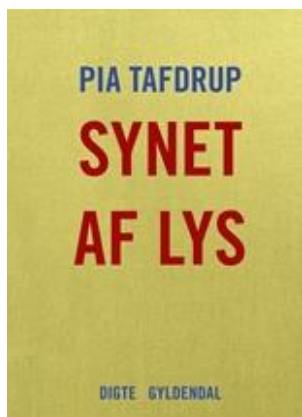
I Danmark får vi på den ene side at vide at vi som forfattere er en slags enmands-virksomheder, der hurtigst muligt skal klare sig på markedsvilkår. På den anden side leverer vi en "ydelse", som politikerne mener er så vigtig, at vi ikke kan nægte bibliotekerne at stille gratis til rådighed. På felt sættes markedskræfterne altså ud af spil – bogen er altså så ikke bare en vare som enhver anden.

Og selvfølgelig er den ikke dét. Den er både en vare og noget andet og mere. Noget som vi, der skriver den, ikke kun skal leve for, men også kunne leve af.

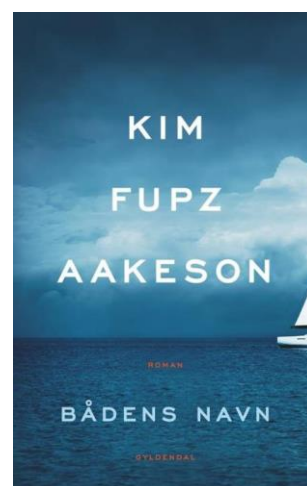
De bedste martshilsner

Jan Thielke, formand

Nye udgivelser



Pia Tafdrup
'Synet af lys'
Digte
Gyldendal



Kim Fupz Aakeson
'Bådens navn'
Roman
Gyldendal

Husk!

Generalforsamlingen 2018



Den ordinære generalforsamling afholdes i foreningens lokaler i Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Lørdag d. 21/4 kl. 14:00

Husk:

Umiddelbart efter generalforsamling uddeles **Danske skønlitterære Forfatteres Hæderspris**.

Opfordring: Stil op!

I forlængelse af generalforsamlingen er der valg til bestyrelsen. Et ud af de fem bestyrelsesmedlemmer, som er på valg i år, genopstiller ikke. Derudover genopstiller vores nuværende formand Jan Thielke heller ikke.

Hvis du er interesseret i at stille op til bestyrelsesvalget, er du velkommen til at henvende dig til formanden for at høre mere om bestyrelsens arbejde: Skriv til formand@skoenlit.dk eller ring 61 28 43 16.

Udbetaling



Biblioteksafgift 2018

Beløbet bliver i år udbetalt fredag d. 13. april.

Folketinget vedtog den 9. maj 2017 en ny lov om ændring af lov om biblioteksafgift.

Fra 1. januar 2018 er det muligt at få biblioteksafgift for e-bøger og netlydbøger.

Minimumsgrænsen for udbetaling er ændret til 1.250 kr. og beløbene, der frigives på grund af beløbsgrænserne bliver fordelt blandt de forfattere, oversættere og andre, der i 2018 modtager mindst 1.250 kr. og højst 5.000 kr. i biblioteksafgift.

Læs mere her: <https://slks.dk/biblioteker/biblioteksafgift/biblioteksafgift-for-boeger/>

Bemærk: Allerede nu kan kontingentet for 2018-2019 indbetales!

Skulle der være medlemmer, som ønsker at betale deres kontingent for 2018-2019 straks efter udbetalingen af biblioteksafgiften, er dette muligt. Beløbet – 3.000 kr. – kan overføres til foreningens konto: 9570 – 5732174. Husk at skrive navn ved indbetalingen. Når dette er gjort kan der efterfølgende ses bort fra kontingentindbetalingskortet, som Betalingsservice udsender i juni med betalingsfrist 1. juli.

Aflysning

Søren Ulrik Thomsen om Ole Sarvig

Bemærk:

Foredraget d. 22/3 er desværre aflyst!



Forfatternes Litteraturhistorie

Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Onsdag d. 25. april 19:30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B
København K

Gratis adgang for medlemmer

Ikke-medlemmer: 50 kr. (mobile pay og kontanter!)

Vi serverer kaffe og te

OBS: Da der er begrænset plads ser vi gerne tilmelding! Skriv til: projekt@skoenlit.dk



Forfatternes Litteraturhistorie er finansieret af de ufordelbare midler modtaget via Copydan Tekst & Node

Har du eller din tekst været på TV eller i radioen? Så har du måske penge til gode!

Hvad udløser penge?

Når du eller din tekst optræder på radio eller TV, kan du have rettigheder som skal honoreres. Følgende tilfælde vil som regel afføde rettigheder:

- Anvendelse af din tekst i TV eller radio
- Interview og forfatteroptrædener, der relaterer sig direkte til et bogværk
- Filmmede foredrag, der relaterer sig til et eller flere bogværker
- Optrædener der omhandler forfattergerningen, skriveprocesser eller lignende
- Udsendelsen skal sendes broadcast, og ikke kun være tilgængelig på nettet
- Radio/TV-kanalen skal være en del af Copydan VerdensTV (dette gælder for langt de fleste danske radio- og tv-kanaler)

Midlerne er indhentet af Copydan fra kabel-tv-leverandører. Derfor er det kun optrædner og anvendelse af tekst på tv- og radiokanaler, der er inkluderet i kabel-tv-pakker (f.eks. yousee o.lign), der kan udløse betaling. Du kan læse mere [her](#). Hvis dit værk bliver læst højt på DR TV eller Radio, kan du have midler til gode i Radiokassen, og hvis dit værk er blevet læst højt på radio24syv, så kan du have midler til gode der.

Husk, at hvis hele dit værk læses højt, så skal der (også) laves en separat aftale om vederlag for brug ml. dig, dit forlag og radio/TV-kanalen. Det samme gælder hvis dit værk – uanset længde – læses højt via andre medier end radio24syv og DR TV/radio.

Hvad udløser ikke penge?

Nogle tilfælde vil med sikkerhed ikke udløse penge:

- Hvis kanalen programmet sendes på, ikke er inkluderet i VerdensTV (kabel-tv-pakkerne), udløser det ikke penge.
- Optræden der ikke relaterer sig til et bogværk, du har udgivet.
- Hvis udsendelsen ikke sendes som broadcast, men udelukkende er produceret som en podcast til streaming på nettet, udløser det ikke penge
- Optræden der er reguleret via et andet forbund (fx. DJ, Danske Dramatikere, UBVA)
- Optræden kan ikke dokumenteres (Copydanforbehold)

Gråzonerne

I nogle tilfælde vil forfatteren optræde i en "dobbeltrølle". Det kan fx være, hvis forfatteren både er tekstforfatter eller skuespiller, eller både forfatter og journalist. I sådanne tilfælde må man ikke få dobbelt udbetaling for den samme optræden. Som tommelfingerregel kan det nævnes, at man som udgangspunkt skal indberette sin optræden til den organisation, som man er medlem af eller professionsmæssigt er nærmest. Hvis ikke man er organiseret, beder vi til eksempel forfatteren selv afgøre, om han/hun er "mest forfatter" eller "mest journalist", hvorefter vi afgør, om sagen skal overgå til Dansk Journalistforbund.

Hvordan gør jeg?

Hvis du eller din tekst har optrådt på TV eller i radioen, skal du udfylde et [skema](#), som du skal indsende til Dansk Forfatterforening. Når skemaet er indsendt, vil det blive vurderet, hvorvidt du har penge til gode eller ej. Bemærk at du først vil modtage brev med tilsagn eller afslag året efter din optræden. Dvs. at indberetter du en optræden i 2017, vil tilsagn eller afslag blive givet medio 2018 sammen med eventuelle udbetalinger.

Det er vigtigt, at du kan dokumentere din optræden. Da denne procedure er helt ny, kan dokumentation være mange ting (se vejledning i skemaets side 2), men fra d. 1. januar 2017 skal alle optrædener og tekstanvendelser dokumenteres ved en kontrakt med Copydan-forbehold – læs her:

<http://danskforfatterforening.dk/2-copydanforbehold/>

Tilbud til skønlitterære forfattere – finansieret af midler fra Copydan Tekst & Node

De skønlitteræres kursuspulje

Danske skønlitterære Forfattere har lavet en ny pulje, som dækker udgifter til kurser, som giver skønlitterære forfattere ny kompetencer, der vil styrke dem i deres fag eller i den praktiske håndtering af deres forfattervirksomhed.

Det kan fx være et kursus i filmmanuskriptskrivning, regnskab, oplæsningstræning eller mange andre relevante kortere uddannelsesforløb, hvor der måtte være en kursusafgift at betale.

Den skønlitterære forfatter kan søge De skønlitterære forfatters kursuspulje om hjælp til at dække dele af eller hele kursusafgiften.

På samme måde som andre faggrupper kan modtage efteruddannelse og kurser gennem deres fagforeninger og interesseorganisationer, er ønsket med denne pulje, at også forfattere får mulighed for at tilegne sig ny viden sideløbende med deres virke.

Alle professionelle, skønlitterære forfattere kan ansøge kursuspuljen.

Send din ansøgning til projekt@skoenlit.dk

Mentorordningen 2018

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores nye Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor. Samtidig beder vi om en begrundelse for valget af netop disse tre mentorer.

Vi har i år mulighed for at tildele 10 portioner af 15 timers varighed.

Send ansøgningen til projekt@skoenlit.dk

Mentorordningen er finansieret med kursusmidler fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur



Kunstnerne og SKAT

Kunstnernes Beskatning 2018

Dansk Kunstnerråd udkommer igen i år med Kunstnernes Beskatning i revideret udgave. 2018- udgaven af Kunstnernes Beskatning byder på en gennemgang af ny praksis for momsfrigataget undervisning, tilrettede satser for skattefrikørsel (befordringsgodtgørelse), tilrettede beløb/ændringer i reglerne for værdi af fri telefon samt afgørelser for reglerne vedrørende moms for tatovører.

Kunstnere er en mangfoldig gruppe, også skattemæssigt. Kunstnernes indkomst er ikke altid let at placere i forhold til skattelovgivningens standarder. Dansk Kunstnerråd er derfor glade for endnu engang at kunne udgive 'Kunstnernes Beskatning.'

'Kunstnernes Beskatning' er en kommenteret skattevejledning med afgørelser og eksempler på praksis, som gerne skulle illustrere, at der ofte er forskellige fortolkninger af reglerne.

Dansk Kunstnerråd har siden 2002 udgivet skattevejledningen med årlige opdateringer. 2018-udgaven indeholder opdaterede afsnit om bl.a. godtgørelse for parkering i forbindelse med job og momsfrigatagelse af kunstnernes undervisning. 'Kunstnernes Beskatning 2017' kan findes som pdf-format på Dansk Kunstnerråds hjemmeside, under politikudvikling og beskatning.

<http://dansk-kunstnerraad.dk/wp-content/uploads/2018/02/Pjece-2018AnneMWtilføjelser.pdf>

Det er vores håb, at 'Kunstnernes Beskatning 2018' vil være til gavn og glæde for kunstnere, revisorer, rådgivere og myndigheder bredt set.

Uddybende spørgsmål?

- Kontakt sekretariatschef, Anne-Mette Wehmüller, Dansk Kunstnerråd, tlf. 21 34 00 00.

Tilbud til skønlitterære forfattere – finansieret af midler fra Copydan Tekst & Node

Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

2 ledige pladser fra 1. maj 2018

Danske skønlitterære Forfattere tilbyder forfattere en gratis skriveplads af 2 måneders varighed (med evt. mulighed for 1 måneds forlængelse) i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K. Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til kontor@skoenlit.dk

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

Ellen og Nils Nilssons legat

Legatet uddeles til en langvarigt syg og økonomisk trængende forfatter. Legatet kan uddeles til samme person flere år i træk. Legatnyderen skal i alle tilfælde kunne dokumentere sin sygdom ved at indsende lægeerklæring.

Til uddeling: 30.000 kr.

Legatet forventes uddelt ultimo april 2018.

Forfatteren Martin Jensen og hustru Manja Jensens legat

Legatet tildeles en fortjenstfuld forfatter (lyriker eller romanforfatter), af skiftevis jødisk eller jysk oprindelse. Når legatet tildeles en forfatter af jødisk oprindelse, skal det fortrinsvis tildeles en forfatter, der har dansk statsborgerskab, bor i Danmark eller har anden tilknytning til Danmark, f.eks. agter at foretage en studierejse til Danmark, Færøerne eller Grønland.

Der uddeles i år til en forfatter af jødisk oprindelse.

Til uddeling: 15.000 kr.

Legatet forventes uddelt ultimo april 2018

Direktør J.P. Lund og hustru, f. Bugges Legat

Legatet anvendes som understøttelse til skønlitterære forfattere, der ikke er fyldt 35 år.

Dansk Forfatterforenings legatudvalg indstiller til dette legat ultimo marts, og en ekstern bestyrelse foretager den endelige uddeling i foråret 2019. Der sendes kun svar til de ansøgere, der får tildelt legatmidler. Legatportionen forventes at være på kr. 6.000 – 7.000.

Generelt om legaterne

Ansøgningen sendes elektronisk via efond. Link til det elektroniske ansøgningskema findes på Dansk Forfatterforenings hjemmeside: <http://danskforfatterforening.dk/legater-2/>

Her finder du også en udførlig vejledning i, hvordan der ansøges.

Ansøgningen skal være indsendt senest 22. marts 2018 kl. kl. 10.

Folk, der har kendskab til personer, som opfylder betingelserne, opfordres hermed til at rette henvendelse til de pågældende og oplyse dem om legaterne og ansøgningsfristen.

Klitgården

Ansøgningsfrist: 31. marts

Klitgården er et refugium for videnskabsmænd, forskningsmedarbejdere og kunstnere, som har brug for at kunne koncentrere sig om et projekt eller et værk. Der er i alt plads til 15 personer. Der er ansøgningsfrister 2 gange årligt, 31. marts og 30. september.



Ansøgningerne skal sendes til:

info@klitgaarden.dk

eller:

Klitgården Fonden

Damstedvej 39

9990 Skagen

Ansøgningerne bliver efterfølgende behandlet af et legatudvalg, som Dansk Kunstnerråd har indstillet 3 medlemmer til. Den enkelte gæst får et værelse med arbejdsbord og adgang til fælles rum. Derudover er der tre atelierer. Tre daglige måltider bliver serveret.

Læs mere her: www.klitgaarden.dk

Kalenderen



APRIL

- 13/4 Biblioteksafgiften bliver udbetalt
- 21/4 14:00 DsF, Kbh. K: Ordinær generalforsamling samt uddeling af Hædersprisen
- 25/4 19:30 DsF, Kbh. K: Forfatternes Litteraturhistorie / Anne Lise Marstrand-Jørgensen

MAJ

- 18/5 UBVA, Kbh. K: Kursus 'Ophavsret for forfattere'
- 25/5 Folketeatret, Kbh. K: Blixenprisfesten

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Formand Jan Thielke: formand@skoenlit.dk \ tlf. 6128 4316
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Projektmedarbejder Sissel Bergfjord: projekt@skoenlit.dk

