

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev oktober 2015

Kære medlem	1
Autorkontoen	3
Har du brug for en mentor?	3
Kulturnatten	4
Julefrokost 2015	5
Kursus: Om at udkomme i udlandet	6
Nye stemmer, nye sider	7
Fejlimplementering af EU-regler	8
Kalender	9



Kære medlem

Så er det for alvor efterår. Den indian summer, vi har haft siden midt i september, er afløst af blæst og almindelige efterårstemperaturer - og tændte læselamper. Mange bøger er allerede udkommet og mange flere er på trapperne. Smalle, brede, overraskelser, i al sin hvirvlende uoverskuelighed.

Men også folketingsåret er begyndt - og dermed også Finanslovsforhandlingerne. Lars Løkke's regering har bebudet besparelser over hele linjen, dvs. også i Kulturministeriet. Gudskelov har man dog friholdt den direkte kunstnerstøtte (dvs. legatpuljerne i Statens

Kunsthøjskole mv.) - så meget af Danske skønlitterære Forfatters (og andre organisationers) budskab er da heldigvis nået frem til politikerne. Det bebudede sparekrav på 2% rammer institutionerne. Som forfattere rammes vi derfor mindre end fx musikerne med deres landsdelsorkestre osv.

Det kan man selvfølgelig ånde lettet op over. Men efter en "rød" regering, der gjorde hvad den kunne for at føre blå politik og for hvem det betragtedes som dårligt spin, hvis der var bare skyggen af mistanke om at kunstneres

tilværelse kunne forsødes en smule, kunne det jo have været interessant, hvis det modsatte havde gjort sig gældende med Lars Løkke Rasmussens nye spinkle mindretalsregering.

Tænk engang, hvis det blå flertal ikke blot havde haft "visioner" om endnu flere topskattelettelser og endnu flere flygtningestramninger osv., men havde villet noget så uset som at overraske, ikke med nye kulturmursten, ikke med endnu en omgang flytten rundt med embedsmænd, men med en pose penge, der kunne sikre livsgrundlaget for os, der skriver de bøger, skaber den kunst, som resten af leddene i danske kulturliv får en anderledes god hyre for at arbejde med. Tænk hvis kulturminister Bertel Haarder, der i weekendens portræt-interview i Politiken brystede sig af også at være en slags kulturradikal, her i 50-året for de første uddelinger fra Statens Kunstfond havde taget stafetten fra Julius Bomholt og insisteret på at fordoble midlerne i Statens Kunstfond, biblioteksafgiften og hvor pengene ellers går direkte til de skabende kunstnere. Ja tænk.

Men vi er næppe jepper, der vågner i baron Bertels seng.

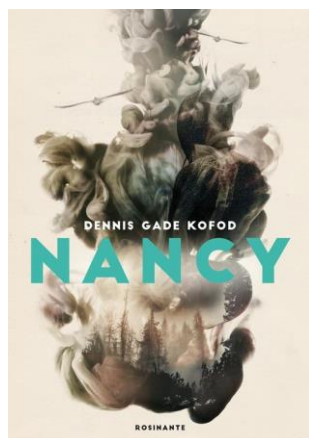
De grønne blade bliver snart røde. Rødt var godt nok blåt. Men blå er stadig blå.

De bedste efterårshilsner

Jan Thielke, formand

PS: Husk vores Kulturarrangement i foreningen på fredag (se side 4)!

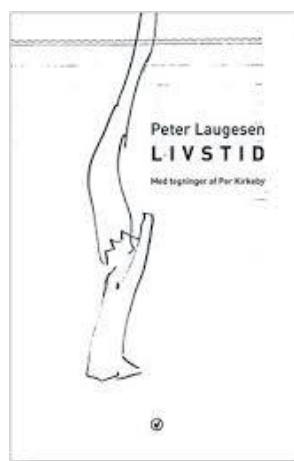
Nye udgivelser



Dennis Gade Kofod
"Nancy"
Roman
Rosinante



Jan Sonnergaard
"Frysende våde vejbaner"
Roman
Gyldendal



Peter Laugesen
"Livstid"
Digte
Forlaget Melodika



Ulrik Gräs
"Uparfumeret"
Noveller
Tiderne Skifter

Autorkontoen

Autorkontoen er åben for ansøgning – for sidste gang i nuværende form

Grundet et direktiv fra EU skal vi fremadrettet forsøge at finde rettighedshaverne til de midler, som Autorkontoen består af. Derfor uddeles Autorkontoen nu som legater for sidste gang i sin nuværende form.

Frist for ansøgning er **onsdag den 11. november 2015 kl. 12.**

Ansøgning sker elektronisk via efond. Find ansøgningskemaet og se kriterier for ansøgning her:

<http://www.danskorfatterforening.dk/legatmidler/autorkontoen.aspx>

Vær opmærksom på, at ansøgninger, der ikke opfylder kriterierne, og/eller er modtaget uden for ansøgningsperioden, afvises.

Medlemstilbud

Har du brug for en mentor?

Tilbud om manuskriptvejledning

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstråd – læser dit manuskript og vejleder dig i 10 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk



De skønlitterære læser op

Fredag d. 9. oktober kl. 20 - 24

Sissel Bergfjord
Ditte Steensballe
Robert Zola Christensen
Anne Vad
Gorm Rasmussen
Bodil Steensen-Leth
Peter-Clement Woetmann
Jette Drewsen
Thomas Boberg
Tine Bruun Rottbøll
Sidsel Falsig Pedersen
Gitte Broeng
Niels Lyngsø

Medlemmer, som ikke skal læse op, er selvfølgelig velkomne som gæster!

Danske skønlitterære Forfattere, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

JULEFROKOST 2015

Lørdag d. 28. november kl. 19 - 24

BÆST

Guldbergsgade 29

København N

Årets julearrangement afholdes i Restaurant Bæsts selskabslokaler over restauranten i Guldberggade, som ligger skråt overfor Empire-biografen.

Maden på Bæst

Bæst producerer eget håndlavet charcuteri og ost på samme etage som selskabslokalet. Charcuteriet laves af Hindsholm Gris og oksekød fra Mineslund i restaurantens eget salumeria eller importeres direkte fra Italien. Mozzarella, ricotta, mascarpone og burrata er håndværk fra eget mejeri.

Julemenuen

Brød fra Mirabelle og pickles
Charcuteriudvalg (indeholder altid fire forskellige slags)
Fire grøntretter
To kødretter
Ris a la mande
Kaffe / te

Ingredienserne i menuen er sæsonvarer.
Restaurantens råvarer er overvejende danske og altid økologiske.
Maden bliver serveret family style, dvs. på tallerkener til deling rundt om bordet.
Menuen serveres i tre dele: Koldt, varmt og dessert.

Drikkevarer: 1 glas hvidvin og 1 glas rødvin
Yderligere drikkevarer betales særskilt af den enkelte gæst

Oplæsning

I aftenens løb vil der være oplæsning af fem af foreningens forfattere.
Har du lyst til at læse op – og har du ikke læst op i foreningens regi de seneste par år – så skriv til kontor@skoenlit.dk. Din oplæsning bliver kvitteret med et bog gavekort på 500 kr.

Egenbetaling: 100 kr.

Beløbet bedes indsat på vores konto i Danske Bank: 9570 - 5732174 senest **mandag d. 23/11**.
Husk at opgive dit navn! Indbetalingen gælder som tilmelding. Meddel venligst hvis du ønsker vegetarmad.

Endnu ledige pladser!

To inspirationsaftener om at udkomme i udlandet

1. aften

Torsdag den 29. oktober

Kl. 18-20

Kom og hør tre forfatteres erfaringer:

Christian Jungersen, der er udgivet i mere end tyve lande.

Jakob Melander, der fik kontrakt på to bøger allerede inden han debuterede i Danmark.

Regitze Schröder, der selv stod for at få kontakt (og kontrakt) med et udenlandsk forlag.



2. aften

Onsdag d. 18. november

Kl. 18-20

Kom og hør Statens Kunstfonds og agenternes arbejde med at få dansk litteratur ud i verden.

Marie Husted Dam, sekretær i Projektstøtteudvalget og **Annette Bach**, kontorchef for Litteratur i Kulturstyrelsen vil bl.a. fortælle om hvilke støtteordninger, der findes og hvordan bøger og forfattere vælges til Danish Literary Magazin. Og **Leonhardt & Høier** giver deres bud på, hvad man som forfatter selv kan eller skal gøre.

Begge arrangementer foregår i DsF's lokaler i Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Der er gratis adgang.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 21/10.

Husk : medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!

Husk!

NYE STEMME NYE SIDER

Debutanternes dag

Lørdag d. 31. oktober kl. 15 – 20

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Årets skønlitterære debutanter er blevet inviteret til at læse op af deres nyudsprungne bøger.

Efter al den tid fra idéen til udgivelsen, fra spekulatjonen til forløsningen og fra tvivlen til visheden er der kommet et værk ud af det. Et udgivet værk. Det er ikke småting. Læserne af dette nyhedsbrev husker det stensikkert.

Så kom til årets "Debutanternes Dag" og vær med til at byde de nye stemmer i litteraturen velkommen – og få en snak med dem om de nye sider de har føjet til litteraturhistoriens tykke bog. Foreningen er vært ved et mindre traktement og et glas eller to.

Etablerede forfattere kommer og præsenterer debutanterne og deres bøger. Få et overblik over hvad og hvem der bevæger sig ind på den litterære scene netop nu.

Den nye litteratur er landet.

Efter præsentationerne og oplæsningerne vil der være hygge, vin og brød

Vi ser gerne tilmelding, så skriv venligst til kontor@skoenlit.dk

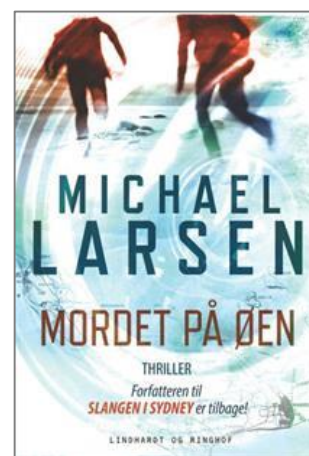
Nye udgivelser



Dorrit Willumsen
"Nær og fjern"
Roman
Gyldendal



Anne Lise Marstrand-Jørgensen
"Dronningen af Saba & Kong Salomon"
Roman
Gyldendal



Michael Larsen
"Mordet på øen"
Thriller
Lindhardt og Ringhof

Fejlimplementering af EU-regler om kompensation til kunstnere

Når private forbrugere kopierer originalværker over på blanke medier, mister kunstnere og kulturproducenter indtjening. Derfor etableredes i 1992 den såkaldte "Blankmedieordning", hvorved kunstnere og kulturproducenter sikredes en rimelig kompensation. I dag 23 år senere privatkopierer danskerne stadig. Den store forskel består nu i, at blankmedieordningen ikke er fulgt med den teknologiske udvikling og ikke inkluderer de medier, som i dag fortrinsvis anvendes til kopiering. Størrelsen på den rimelige kompensation er tilmed også blandt de laveste i Nordvesteuropa. Konsekvensen er, at kompensationen til rettighedshaverne og støtten til nye kulturinitiativer er faldet drastisk.

Danmark skiller sig markant ud fra resten af EU/EØS ved at blankmedieordningen udelukkende omfatter løse medier såsom cd'er, dvd'er, USB-sticks og memorykort. Ordningen omfatter ikke lagringsmedier, som er indbyggede i f.eks. mp3-afspillere, tablets, harddiskoptagere m.v. 22 andre EU/EØS-lande har lignende ordninger, som kompenserer rettighedshaverne – men i modsætning til Danmark har de i takt med den teknologiske udvikling valgt at udvide ordningen til også at omfatte nye medier. Samtlige EU/EØS-lande med undtagelse af Letland og Danmark har inkluderet mp3-afspillere i deres ordning og over halvdelen af landene har inkluderet smartphones.

Reglerne i den danske blankmedieordning er baseret på EU regler, navnlig det såkaldte "Infosoc" direktiv. EU-Domstolen har gennem de seneste år afsagt en række domme om rammerne for vederlagsordninger i forbindelse med privatkopiering. Den 5. marts 2015 afsagde EU-Domstolen dom i en verserende sag mellem Nokia (nu Microsoft Danmark) og Copydan KulturPlus. Domstolen angav bl.a. at både løse og indbyggede medier skal være med i et lands blankmedieordning, medmindre de ikke bruges til kopiering eller lignende. Læst i sammenhæng med øvrige afgørelser i EU om hvordan Infosoc-direktivet skal implementeres i national ret står det klart, at Infosoc-direktivet er fejlimplementeret i Danmark.

EU-Domstolens afgørelse i Nokia-sagen er i tråd med en afgørelse afsagt af den hollandske højesteret i marts 2014, hvor retten fastslog, at det stred mod Hollands forpligtelser efter Infosoc-direktivet, at Holland alene havde privatkopieringsvederlag på medier som blanke cd'er og dvd'er, men ikke på optageudstyr som videooptagere og harddiske. Højesteret idømte derfor den hollandske stat til at betale erstatning til rettighedshaverne for den skade, som fejlimplementeringen af direktivet havde medført. Den hollandske regering og rettighedshaverne indgik i efteråret 2014 et forlig om at betale ca. 325 mio. kr. i erstatning for årene 2009-2012 i tillæg til det vederlag, der var opkrævet for de omfattede medier. Den hollandske lovgivning blev ændret med virkning fra 1. januar 2013, således at hardware også er omfattet af vederlagsordningen for privatkopiering.

Hverken afgørelsen i Holland eller Nokiasagen, som pt. verserer videre i Østre Landsret har medført, at blankmedieordningen i Danmark er taget op til revision, trods det, at alt tyder på, at blankmedieordningen som den kendes i dag, ikke kompenserer rettighedshaverne for den kopiering, der finder sted på indbyggede medier. Derved går rettighedshavere glip af store indtægter.

Skal den kreative industri fortsætte med at bidrage til dansk økonomi og kulturliv? Bør rettighedshavere modtage vederlag for den privatkopiering, der dagligt finder sted på indbyggede medier, som ikke er omfattet af blankmedieordningen? I så fald må der gøres noget, og nye løsninger for rimelig kompensation af rettighedshavere må findes. Det vil kræve en revidering af blankmedieordningen.

Kalenderen



OKT

9/10	20 – 24	dsf, Kbh. K: Kulturnatten: De skønlitterære læser op
21/10	9 – 18	Kbh.: Optagedag, forfatterportrætvideo
22/10	9 – 18	Kbh.: Optagedag, forfatterportrætvideo
29/10	18 – 20	DsF, Kbh. K: Om at udkomme i udlandet I (kursus)
31/10	15 – 20	DsF, Kbh. K: Debutanternes dag

NOV

11/11	12	Ansøgningsfrist Autorkontoen
18/11	18 – 20	DsF, Kbh. K: Om at udkomme i udlandet II (kursus)
28/11	19 – 24	Bæst, Kbh. N: Julefrokost

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Sekretariatsmedarbejder Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Formand Jan Thielke: formand@skoenlit.dk \ tlf. 6128 4316

