

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

Nyhedsbrev maj 2014

Fra formanden	1
Generalforsamling	2
Rejselegater	2
Er dine værker på Ramasjang og DR K?	2
Bog- og litteraturpanel	3
Netværksmøde maj	3
Sommerhus udlejes	3
Kursus: write-In	4
Mentorordningen	4
Kalender	5

Fra formanden

Optimisterne

For et par år siden blev jeg inviteret til at holde et indlæg ved Forlæggerforeningens årsmøde, hvor temaet var den digitale tidsalder. Her sagde jeg blandt andet:

"Udfordringen for jer forlæggere bliver for så vidt den helt normale: at fastholde og tiltrække forfattere. Når vi nu i princippet kan selv, eller i det mindste kan finde vores egne veje til selv at kunne, hvad skulle så få os til at blive i folden? Svaret er ret simpelt, der findes endda et godt ord for det, nemlig merværdi. I de senere år har vi set, at I har taget hul på begrebet, men en frokostinvitation, en bogreception og en klat markedsføring batter ganske enkelt ikke, når man er ude over debutantstadiet. Jeg tror, at I skal forvente jer en professionalisering af forfattererhvervet og dermed også professionelle forventninger til enhver samarbejdspartner."

Det tror jeg stadig, men forventningerne om, at forlagene ville se skriften på væggen, er til gengæld blevet stadig mindre. Blot indenfor de seneste måneder har vi oplevet veletablerede forlag, der i ramme alvor forestiller sig, at forfattere skal bidrage til antologier for et slattent éngangsbeløb, at vi skal acceptere en digitalisering af vores bagkatalog for symbolske royalties, og at vi skal have forståelse for, at de ønsker at erhverve samtlige rettigheder til vores værker, ikke nødvendigvis for at udnytte dem, men for at blokere for, at vi selv eller andre forlag gør det.



Det er ikke alene en trist udvikling, men på sigt også en afvikling af en forlagsbranche, som i stedet for netop at samarbejde har kastet sin lid til del-og-hersk princippet: Bliver der mindre til forfatterne, bliver der mere til dem selv.

At lukke øjnene for realiteterne plejer at være en kortsigtet strategi, men alligevel vælger man åbenbart at overse, at forfatterne stiltfærdigt, men støt har fået en større og større bevidsthed om, hvad vi er værd. Det manglede også bare - modsat så mange andre, har vi faktisk noget at have det i. Derfor har vi også al mulig grund til at være en flok optimister.

Jeg vil ønske jer alle og vores forening rigtig god vind i de gode år, der kommer!

Med venlig hilsen

Inge Lise Hornemann
formand

Generalforsamling

Tak til alle, der deltog i generalforsamlingen den 26. april. Som bekendt er stemmerne til bestyrelsesvalget i disse dage ved at blive talt op, hvorefter den nye bestyrelse konstituerer sig mandag den 19. maj.

Opstillede til bestyrelsen er: **Peter Rønnov-Jessen**, **Mette Sø**, **Jan Thielke**, **Charlotte Inuk** (genvalg), **Erik Kock** (genvalg) og **Kevin Hasselstrøm Larsen** (genvalg).

Derudover består bestyrelsen af **Flemming Jarlskov**, **Anne-Mette Riis Rasmussen** og **Philip Tafdrup**.

STATENS KUNSTFOND

Rejselegater

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur

Ansøgningsfrist: 1. september 2014

Læs mere her:

<http://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/litteraturudvalget-statens-kunsthond/>

Netværksmøde maj

Søndag d. 18. maj kl. 16

på SULT i Filmhuset
Gothersgade 55/ Vognmagergade 8 B
København K.

Bemærk: Med forbehold for ændringer.

Kontakt for en sikkerheds skyld Inuk - inukdetblaa@hotmail.com - senest dagen forinden!

Bog- og litteraturpanel

Nogle vil måske huske, at vi tidligere har omtalt arbejdet for at få kulturministeren til at nedsætte et uafhængigt panel, der med god armslængde skal analysere litteraturens vé og vel.

Marianne Jelved offentliggjorde i april det endelige bog- og litteraturpanel, som barnet kom til at hedde. I kommissoriet står blandt andet:

Bog- og litteraturpanelet skal følge udviklingen på bogmarkedet, gennem:

- *Årligt at samle tilgængelig statistisk viden om bogmarkedet, herunder kortlægge mangler samt fremsætte anbefalinger til forbedringer af statistikken.*
- *At følge kvalitetslitteraturens situation i lyset af forandringer på bogmarkedet samt ændringer i læsning og læsemønstre.*
- *At fremme debatten om litteraturens situation i Danmark gennem seminarer og konferencer*

Medlemmerne af panelet, der er udpeget for fire år, er:

- Stig Hjarvad, formand (professor ved Institut for Medier og Erkendelse ved Københavns Universitet)
- Ann Steiner (litteratursociolog ved Lunds Universitet)
- Anne Marie Mai (professor i dansk litteratur ved Syddansk Universitet)
- Gitte Balling (adjunkt ved Det informationsvidenskabelige Akademi, Københavns Universitet, med særligt fokus på læsning)
- Rasmus Grøn (lektor og ph.d. ved Århus Universitet)
- Kjell Bohlund (forlagskonsulent og tidligere direktør for det svenske forlag Bonnier)
- Rasmus Rex (ph.d.-studerende ved Roskilde Universitet om digitale medieforbrug)
- Tue Andersen Nexø (lektor i litteraturvidenskab og anmelder ved Information).

Panelet vil blive suppleret af en følgegruppe, hvor også Danske skønlitterære Forfattere har sæde.

OBS!

Er dine værker på Ramasjang og DR K?

(DR Arkiv Pakke IIb)

Den 1. november 2009 gik DR i luften med to nye nichekanaler "Ramasjang" (DR Børnekanalen) og "DR K" (DR Historie- og kulturkanalen). Begge kanaler er i høj grad baseret på anvendelse af materiale fra DR's arkiver. Dansk Forfatterforening, Danske Skønlitterære Forfattere, Dansk Journalistforbund, DPA, DJBFA fik i den forbindelse en aftale på plads med DR om honorering i forbindelse med DR's udnyttelse af arkivmaterialet.

Aftalen vedrører litterære værker, monologer og sketch, der er bestilt af DR (ikke-præeksisterende). Forfattere, der mener at have rettigheder til ophavsretligt beskyttede værker omfattet af denne kategori opfordres til at henvende sig til sekretariatsleder Sara Strand i Dansk Forfatterforening på ss@danskforfatterforening.dk senest **1. juni 2014** mærket DR Arkiv Pakke IIb.

Kursus

WRITE-IN: Eksperiment 66-88

- efter Charles Bernstein og Bernadette Meyer

Lørdag d. 27. september kl. 10 – 17

DsF

Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K



En kreativ workshop med forfatteren Adam Drewes, som skriver om kurset:

”Du inviteres hermed til at deltage i et eksperiment, der handler om at modificere en på forhånd given tekst. Eksperimentet er baseret på individuelt gruppearbejde, forstået på den måde, at vi med et fælles udgangspunkt i en på forhånd given tekst modificerer, transformerer og oversætter hinandens versioner. Hver gennemskrivning vil være styret af en tidsramme, samt en manual, der beskriver, hvad du skal gøre med teksten. Formålet er enkelt: at se hvad der sker og at undersøge andre (sam-)arbejdsformer.

Strategierne bag workshoppen er udviklet i samarbejde med forfatteren Martin Glaz Serup i forlængelse af et internationalt ph.d.-seminar omhandlende manualer ([How to do things with academia, 2011](#)), samt en fælles lyst til at gennemskrive og bearbejde Charles Bernsteins [66 Experiments](#) og Bernadette Meyers [88 Writing Experiments](#), der er en art fluxusinspirerede skriveøvelser.”

Adam Drewes er forfatter og tidligere Nordisk Mester i Poetry Slam. Uddannet fra Forfatterskolen og cand.mag. i litteraturvidenskab.

Workshoppen er gratis for foreningens medlemmer og afholdes hos Dsf i Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Medlemstilbud

Mentorordningen

Der er stadig to ledige pladser i mentorordningen for 1. halvår 2014.

Ved tildeling vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

De ti mentorpladser, som vi får finansieret af Kulturstyrelsen, er normalt blevet tildelt efter først-til-mølle princippet.

For at sikre at så mange som muligt kan nyde gavn af ordningen, besluttede bestyrelsen sidste år fremover at fordele mentorportionerne med fem stk. per halvår. Desuden vil det ved tildelingen blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

Hvis du er interesseret, så henvend dig til sekretariatet med en prioriteret liste med tre forfattere, som du ønsker vejledning af.

Send din ansøgning til kontor@skoenlit.dk

eller til:

Danske skønlitterære Forfattere, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, 1306 København K.

Digtkonkurrence

I forbindelse med det årlige kulturmøde på Mors udskriver Limfjordsegnens Litteratur Samvirke en digtkonkurrence.

Digtene skal være naturdigte, som både kan tage udgangspunkt i den egentlige natur og i kulturlandskabet.

Digtene vil blive bedømt af en komité, hvortil Limfjordsegnens Litteratur Samvirke, kulturmødets styregruppe og Dansk Forfatterforenings Lyrikergruppe hver udpeger et medlem.

Alle kan deltage i konkurrencen.

Digtene indsendes under mærke senest 1. august 2014 til

Limfjordsegnens Litteratur Samvirke
v/ Pia Grandjean Odderskov
Østergårdsvej 3
9670 Løgstør

ledsaget af en lukket konvolut med mærket påført og indeholdende navn og adresse på indsenderen. Hver deltager kan indsende op til to digte under hvert sit mærke. Digtene må ikke tidligere have været offentliggjort.

Tre digte vil blive præmieret med hver 5000 kr. og vinderdigtene vil blive præsenteret i forbindelse med kulturmødet, der finder sted 21. – 23. august.

I præmiesummen er indbefattet vederlag for formodet offentliggørelse af digtene i dagspressen.

Fra medlem til medlem

Sommerhus udlejes

Nogen, der kunne tænke sig at leje Ålejernet i Mærkedage-byen Staun?

Kig lige på www.sommerhuslimfjorden.dk

Bedste hilsner
Gorm Rasmussen



Kalender

MAJ

18/5 kl. 16 Netværksmøde, SULT, København K

JUNI

4/6 Kl 17-21 Kursus: Romankomposition II, , DsF, Kronprinsessegade 34B, København K

JULI

1/7 – 31/7 Sekretariatet er ferielukket hele måneden

SEPTEMBER

1/9 Ansøgning frist vedr. rejselegater, Statens Kunstfond

27/9 kl. 10-17 Kursus: Write-in – workshop m. forfatter Adam Drewes, DsF, København K

OKTOBER

15/10 Kursus: Lav en e-bog m. Karsten Pers og Nis Jakob, DsF, København K

23/10 kl. 19 Ny dansk prosa – oplæsning og samtale med tre yngre forfattere

NOVEMBER

29/11 kl. 18.30 Julefrokost, Literaturhaus, Møllegade, København N



Danske skønlitterære Forfattere

Kronprinsessegade 34B, 2. sal
1306 København K

Sekretariatsmedarbejder **Peter H. Olesen**: tlf. 61 28 68 26
Mandag til onsdag kl. 10 – 14
kontor@skoenlit.dk

Formand **Inge Lise Hornemann** tlf. 61 28 43 16
formand@skoenlit.dk