

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev juni 2015

Kære medlem	1
Kulturens valgkampmøde	2
Den nye bestyrelse	3
Har du brug for en mentor?	5
Kursus: Kunsten at holde foredrag	6
Statens Legatbolig i Paris	7
Få en ny hjemmeside	7
Kursus: At opbygge en karakter	8
Nye udgivelser	8
Kursus: Om at udkomme i udlandet	9
Blixenprisen 2015	10
Kalender	11



Kære medlem

Det er en stor glæde at kunne sige at eksperimentet med Blixen-prisfesten forrige fredag lykkedes. Festen var ganske enkelt en succes, det fornemmede man tydeligt på de deltagende. Mange havde i ti års tid forsøgt at stable festen på benene, men det havde bestemt heller ikke skortet på skepsis mod idéen om at gennemføre en sådan Oscar-agtig prisuddeling, og fx Informations litteraturredaktør Peter Nielsen skrev tilbage i marts advarende om hvor dårlig en idé, han syntes, det var. For han havde en stærkt gruppvækkende oplevelse i bagagen i forbindelse med uddelingen af Nordisk Råds Litteraturpris. I sin kommentar i litteraturtillægget en uge efter vores prisuddeling har han dog måttet skifte holdning: "Det var helt anderledes til den første Blixen-fest. At litteraturen ikke rigtig har noget at gøre i de besynderlige og kitschede lokaler lader vi i denne omgang ligge. Det vigtige var, at det faktisk var muligt at gennemføre et prisshow på en sober og respektfuld måde i forhold til den kunstart, litteraturen er. Litteraturen blev hyldet, uden at den blev gjort til pinligt pjank."

Peter Nielsen fortsætter:

“Jeg kunne sagtens liste en række mindre fodfejl og kær famlen, som skyldes, at festen blev afviklet for første gang, men vil hellere fremhæve, at det midt i et prisshow var muligt at indlægge en godt 10-minutters kvalificeret samtale om novellekunst mellem Julian Barnes og Pia Juul. Det var godt gået og står tilbage som aftenens største oplevelse. Ligesom det var en positiv overraskelse, at den nye store Blixen-pris gik til et lovende forfatterskab som Kamilla Hega Holsts.”

Og han slutter:

“Derfor lægger jeg mig fladt ned og undskylder for min martsarrogance. Og jeg siger tillykke til de to forfatterforeninger for at have fået stablet et prisshow på benene, der bevarer respekten for den kunstart, der fejres. Blixen-festen er helt sikkert kommet for at blive.”

De bedste sommerferiehilsner

Jan Thielke, formand

PS: Som optakt til folketingsvalget d. 18 juni afholdes på foranledning af DJBFA kulturpolitisk debatmøde i København mandag d. 15. juni, læs venligst nedenstående!

KULTURENS VALGKAMP MØDE

DJBFA inviterer til

Kulturens valgkampmøde

Mandag d. 15. juni kl. 16.00

Konferencesalen, Berlingske
Pilestræde 34, København K

Kom til Kulturens Valgkampmøde den 15. juni forud for folketingsvalget.

Kulturen skal samles til stort valgmøde! Mens folketingskandidaterne afholder de første valgmøder over hele landet, inviteres hele kulturlivet nu til et KULTURENS VALGKAMP MØDE den 15. juni umiddelbart inden selve valgdagen.

- Vi har sat dette initiativ i søen for at sikre, at de politiske partier får en god debat om kulturens udfordringer og muligheder inden selve valgdagen, fortæller Susi Hyldgaard, der er formand for de 1600 komponister og sangskrivere i DJBFA / Komponister og Sangskrivere.

Kulturminister Marianne Jelved, kulturordfører Alex Ahrendtsen (DF), kulturordfører Lars Barfoed (kons.) og kulturordfører Jørgen Arbo-Bæhr (Enhedsf.) er blandt de politikere, der har sagt ja til at krydse klinger om en række af de emner, som optager dansk kulturliv netop nu.

Valgkampmødet foregår centralt i København og vil samle en stor del af dansk kulturliv. Sæt kryds i kalenderen, og deltag i KULTURENS VALGKAMP MØDE mandag den 15. juni kl. 16.00. Efter selve valgmødet bydes der på en øl, så der også er mulighed for at snakke med kolleger i branchen og med politikerne under mere løse rammer.

Berlingske er officiel mediepartner til dette arrangement

Bestyrelsen 2015-2016

På bestyrelsesmødet mandag d. 18. maj konstituerede den nye bestyrelse sig.

Der var genvalg til **Anne-Mette Riis Rasmussen (næstformand)** og **Philip Tafdrup** - og ny i bestyrelsen er **Sebastian Bune**. Herudover består bestyrelsen af **Jan Thielke (formand)**, **Charlotte Inuk**, **Erik Kock**, **Kevin H. Larsen**, **Peter Rønnov-Jessen** og **Mette Sø**.



Jan Thielke, formand

f. 1963. Debuterede i 1994 med digtsamlingen *Nat efter nat* (Gyldendal). Senest udkom i 2014 romanen *Espigare* (Lindhardt og Ringhof). Medlem af bestyrelsen af to omgange: fra 2006 – 2010 (formand fra 2007) og igen fra 2014. Desuden medlem af Statens Kunstfonds repræsentantskab, bestyrelsen i Forfatternes Forvaltnings-selskab samt Copydan Tekst og Nodes bestyrelse. www.janthielke.dk/



Anne-Mette Riis Rasmussen, næstformand

f. 1956. Debuterede i 1987 med romanen *Havfruer kan ikke drukne*. Er uddannet fra Forfatterskolen og skriver fortrinsvis prosa. Senest udkom i 2014 romanen *Havmandens hotel* (Tiderne Skifter). Medlem af bestyrelsen siden 2011. www.riisrasmussen.dk/



Sebastian Bune

f. 1985. Cand. mag. i Engelsk og Nordisk sprog og litteratur fra Aarhus Universitet. Debuterede i 2014 med digtsamlingen *Nomadesind* (Jorinde og Joringel). Nyvalgt til bestyrelsen 2015.



Charlotte Inuk

(Lotte Inuk), født 1965, dobbelt romandebut på Borgens Forlag 1982. Siden da levet som selvstændig skønlitterær forfatter, 15 romaner; senest udkom i 2008 *Store Dyr* (Tiderne Skifter). Medlem af bestyrelsen siden 2006.



Erik Kock

f. 1954. Forfatter til 16 skuespil og anden dramatik 1985-2009. Skønlitterær debut 2011 med *En måne af papir – 12 fortællinger*. Senest udkom i 2012 *Klokkedybet*. Arbejder pt. med både kort og lang prosa. Medlem af bestyrelsen siden 2012. Medlem af Rekrutterings- og Profileringsudvalget. Desuden medlem af bestyrelsen for Forlaget Arena.



Kevin Hasselstrøm Larsen

Født 1977. Debut 2005 med romanen *Tidsmaskinen*. Har fortsættelsen liggende på forlaget. Skriver skuespil til amatørscener. Har netop færdiggjort romanen *Aus Tra Lia*. Medlem af bestyrelsen siden 2012. Medlem af Rekrutterings- og Profileringsudvalget.

www.kevinhlarsen.dk/



Peter Rønnov-Jessen

f. 1953. Senest udkom romanen *Bréac ved den yderste rand* (2013). Medlem af bestyrelsen fra 2004 - 2010 og igen fra 2014.

www.ronnov-jessen.com/



Mette Sø

f. 1968. Debuterede i 2010 med romanen *Petit Petit*, om den kvindelige, professionelle cykelrytter Petit. I 2012 udkom romanen *I en snæver vending*, om Betty, der lever af at sælge beskidte underbukser. Og i 2013 udkom romanen *Snebær* om den unge, kvindelige sabotør Moskva. I maj 2015 udkom romanen *Fordi at* (Republik). Medlem af bestyrelsen siden 2014. Medlem af Rekrutterings- og Profileringsudvalget.

www.mette-sø.dk



Philip Tafdrup

f. 1979. Debuterede i 2010 med *Cat loves Sean* (digte/fotos). I 2012 fulgte *Wunderkammer* (prosa) og *Tegn og Varsler* (digte). Senest udkom i 2015 romanen *Kongen af Bali* (Gyldendal). Medlem af bestyrelsen siden 2013.

www.philiptafdrup.dk/

Har du brug for en mentor?

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstråd – læser dit manuskript og vejleder dig i 10 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.

Der er 1 ledig portion tilbage i 1. halvår 2015.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

Announce

**FORLAG SØGER
FORFATTERE**

HAR DU SKREVET EN ROMAN,
FAGBOG ELLER EN BIOGRAFI,
DER IKKE LÆNGERE ER I PRINT?

SÅ KOM TIL
LINDHARDT OG RINGHOF

VI GENUDGIVER
DIN BOG SOM
E-BOG, LYDBOG
OG TRYKT BOG.

OP TIL
50%
ROYALTY

KONTAKT OS PÅ
TLF: 36156972 ELLER E-MAIL
INFO@LINDHARDTOGRINGHOF.DK

Kunsten at holde foredrag



To inspirationsaftener med Anette Bjerre Ryhede / <http://artikulation.dk/talerskolen>

1. aften: Foredragsudvikling

Onsdag den 2/9 kl. 18-20

Hvilke typer foredrag kan du tilbyde? Er dine foredrag aktualitetsbaseret hægtet op på nyudgivelser eller har du også foredrag som ikke har nyhedens interesse, men som er evigt aktuelle fordi de spænder henover dit forfatterskab eller dine skrivefaglige interesser? Kan man trække flere vinkler ud af samme materiale?

- hvad har jeg ellers på hjerte? Hvilket budskab vil jeg ud med i verden?

- hvordan finder jeg mit stof til mit nye foredrag? Hvordan ordner jeg det? Hvordan finder jeg de andre historier, jeg har liggende, som jeg kan bruge i dette nye foredrag eller kortere taler og oplæg så jeg positioneres som meningsdanner og derved kan sælge flere foredrag (Fx TED, TEDx?)

- hvordan giver jeg foredraget/oplægget et narrativt forløb så jeg inspirerer og giver noget til mit publikum?

2. aften: Foredragstræning

Onsdag den 9/9 kl. 18-20

Hvordan præsenterer du sig selv, din bog, dit projekt bedst muligt? Hvad er et godt foredrag? Hvordan holder du foredrag uden manuskript og bliver bedre til at improvisere uden at miste overblikket? Hvordan bruger du dit kropssprog og din stemmeføring og din kontakt med publikum til at brænde igennem og give foredraget som helhed en appetitlig form? Hvordan håndterer du nervøsitet og indtager scenen?

Max. 15 deltagere

Begge kurser foregår i DsF's lokaler i Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Kurset er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 750 kr.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 26/8.

Husk : medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!

Statens Legatbolig i Paris

Der indkaldes hermed til ansøgninger for ophold i Statens legatbolig i Paris for 2016.

Statens legatbolig i Paris administreres af en stiftelse med navn efter boligens givere, Ludvig Preetzmann-Aggerholm og Hustru. Stiftelsens formål er at give danske kunstnere og forskere mulighed for et ophold i Paris.

Ansøgere, hvis projekt har en konkret tilknytning til Paris og/eller Frankrig, vil blive prioriteret.

Lejligheden ligger på 2. sal i et restaureret og lyst "hotel particulier" i 3, rue de la Perle – midt i Marais-kvarteret.

Den er i to etager (dvs. ikke handicapvenlig) og indeholder opholdsstue, sovealkove, badeværelse og køkken. Lejligheden er fuldt møbleret og udstyret til 2 personer. Huslejen er 1150 Euro pr. måned inkl. varme, lys, telefon- og internetabonnement (retten til prisjustering forbeholdes).

For at tilgodese flest mulige ansøgere tildeles ophold som regel kun for én måned.

Ansøgninger om ophold i legatboligen i 2016 bedes indsendt **senest torsdag den 1. oktober 2015**.

Læs mere og find ansøgningskema her: <http://frankrig.um.dk/da/om-os/statens-legatbolig-i-frankrig/>

Tildeling af legatboligen forventes afgjort primo november 2015. Besked om tildeling/afslag vil blive sendt pr. e-mail til samtlige ansøgere.



Nyt medlemstilbud

Få en ny hjemmeside!

I forlængelse af februars måneds kursus *Lav din egen hjemmeside* har bestyrelsen besluttet at oprette en Hjemmesidepulje og foreløbig afsat 50.000 kr. til projektet. I alt 10 forfattere kan i år få del i denne nye pulje. Der resterer p.t. 4 ledige portioner.

Hjemmesidepuljen kan også bruges af de medlemmer, som i forvejen har en hjemmeside, som trænger til et *brush up*. Drejer det sig om en ny hjemmeside, vil den blive lavet i *wordpress*-formatet, som er et billigt og pædagogisk netværktøj.

Der afsættes 10 timer pr. hjemmeside, hvor forfatteren får hjælp og vejledning af webdesigner, forfatter og forlægger Lars-Emil Woetmann:

- 1-2 timers formøde omkring design og forventninger.
- 5-7 timer med opbygning af hjemmesiden – evt. med forfatteren som deltager/tilskuer (hvis forfatteren vil).
- 2-3 timers opfølgning, så forfatteren kan få hjælp til drift og opdateringer op til et halvt år efter hjemmesiden er lanceret. (Timefordelingen er vejledende og kan tilpasses den enkelte forfatter).

Forfatteren får altså en ny hjemmeside og lærer samtidig selv at drive og udbygge den fremover.

Alle medlemmer kan ansøge puljen. Skriv til kontor@skoenlit.dk
Din ansøgning vil blive vurderet af et udvalg nedsat af bestyrelsen.

At opbygge en karakter

med forfatter og dramatiker, cand. mag. Erik Kock

Tirsdag d. 6. oktober kl. 17 - 20:30

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34B, 2. sal
København K



Hvad kan dramatikken give skønlitteraturen her?

På kurset vil det blive undersøgt på hvilke måder teatrets og filmens fokus på karakterer kan bidrage med inspiration til skønlitterære forfatteres arbejde.

I opbygningen af en karakter benyttes de samme grundelementer, men genrekravene og den almindelige praksis er vidt forskellige. Man kan i processen opleve styrker og svage punkter ved begge tilgange, men for skønlitteraturen er der uden tvivl frugtbare ting at hente både mht. dramatikens metoder, teknikker og overblik. Der vil blive taget udgangspunkt i konkrete værker/manuskripter fra både dansk og udenlandsk skønlitteratur, teater og film, inklusiv filmklip.

Inden kurset vil der til hver deltager blive udsendt et kompendium med de mest centrale tekster.

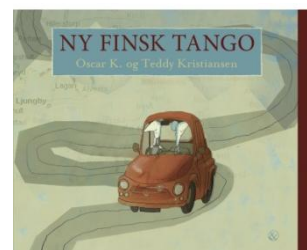
Undervejs bliver der pause, hvor man kan spise sin medbragte mad. DsF byder på kaffe, te, vand og frugt.

Kurset er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 150 kr.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 30/9.

Husk : medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!

Nye udgivelser



Oscar K og Teddy Kristiansen
"Ny finsk tango"
Jensen og Dalgaard

To inspirationsaftener om at udkomme i udlandet

1. aften

Torsdag den 29. oktober

Kl. 18-20

Kom og hør tre forfatteres erfaringer:

Christian Jungersen, der er udgivet i mere end tyve lande.

Jakob Melander, der fik kontrakt på to bøger allerede inden han debuterede i Danmark.

Regitze Schröder, der selv stod for at få kontakt (og kontrakt) med et udenlandsk forlag.



2. aften

Onsdag d. 18. november

Kl. 18-20

Kom og hør Statens Kunstfonds og agenternes arbejde med at få dansk litteratur ud i verden.

Marie Husted Dam, sekretær i Projektstøtteudvalget og **Annette Bach**, kontorchef for Litteratur i Kulturstyrelsen vil bl.a. fortælle om hvilke støtteordninger, der findes og hvordan bøger og forfattere vælges til Danish Literary Magazin. Og **Leonhardt & Høier** giver deres bud på, hvad man som forfatter selv kan eller skal gøre.

Begge arrangementer foregår i DsF's lokaler i Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Der er gratis adgang.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 21/10.

Husk : medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!

Ved prisfesten d. 31. maj blev følgende priser uddelt:

Blixenprisen for årets skønlitterære udgivelse – The Blixen Literary Award: **Kamilla Hega Holst**

Blixenprisen for årets faglitterære udgivelse: **Jeanette Varberg**

Blixenprisen for årets børne- og ungdomsforfatter – Høstprisen: **Lene Kaaberbøl**

Blixenprisen for årets bogomslag: **Katrine Lihn**

Blixenprisen for årets boghandler: **Helle Nancke**

Blixenprisen for årets redaktør: **Birthe Melgård**

Blixenprisen for årets innovation – Saxos Innovationspris: **Tænkepauser**

Blixenprisen for årets journalistiske bog: **Jesper Tynell**

Blixenprisen for årets oversætter: **Kim Lembek**

Albert Dams Mindelegat: **Signe Gjessing**

Zinklar-prisen: **Julian Barnes**

Dansk Forfatterforenings H.C. Andersen Legat: **Knud Wentzel**



Plakat: Tea Bendix

Kalenderen



JUNI-AUG

15/6 16 Konferencsalen, Berlingske, Kbh. K: Kulturens valgkampmøde
22/6 – 2/8 Sekretariatet holder ferielukket.

SEPT

2/9 18-20 DsF, Kbh. K: Kunsten at holde et foredrag I - kursus)
9/9 18-20 DsF, Kbh. K: Kunsten at holde et foredrag II (kursus)

OKT

6/10 17-20:30 DsF, Kbh. K: At opbygge en karakter (kursus)
9/10 20-24 DsF, Kbh. K: Medlemsoplæsning i Kulturmatten
29/10 18-20 DsF, Kbh. K: Om at udkomme i udlandet I (kursus)

NOV

18/11 18-20 DsF, Kbh. K: Om at udkomme i udlandet II (kursus)

Nyt medlem

Vi byder pr. 1. juni velkommen til:

Niels Simonsen

Fra sekretariatet

Sommerlukket

Sekretariatet holder lukket fra 22. juni til og med 2. august.

Ved presserende sager kan formand Jan Thielke kontaktes
pr. mail: formand@skoenlit.dk eller på telefon: 6128 4316.

Vi ønsker alle en god sommer!

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Sekretariatsmedarbejder Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Formand Jan Thielke: formand@skoenlit.dk \ tlf. 6128 4316

