

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

# nyhedsbrev januar 2017

Kære medlem	1
Kursus: At opbygge en karakter	3
Skrivepladser tilbydes	4
Ny Mentorordning	4
Biblioteksafgiften 2017	4
Kursus: Skriveredskaber	5
Generalforsamlingen 2017	5
Kursus: Skat og økonomi	6
Det danske institut i Rom	6
Gå i Kødet på Biblen	7
Husk kontingent	8
Er du på Facebook?	8
Chateau de Lavigny	9
Kalender	10



## Kære medlem

---

Oplærings- og litteraturarrangementer er lige så gammel en opfindelse som litteraturen selv, men de sidste ti årstid har vi set en kraftig opblomstring af arrangementer i alle mulige afskygninger – store og små festivaller, optræden i læsekredse eller til særarrangementer på et bibliotek, i boghandler, på caféer, foreninger og meget mere. Der er en stor interesse for at opleve forfattere live. Det skal man bestemt ikke klage over.

I hvert fald ikke, når honoraret er i orden.

Desværre bliver alt for mange forfattere stadig kontaktet af bibliotekarer og andre arrangører, som mener, at man kan bede professionelt arbejdende forfattere om at stille op for to flasker rødvin, reklameværdien og glæden ved at møde læsere.

Det er velmenende og oprigtigt litteraturinteresserede mennesker, der spørger, ingen tvivl om det, men de glemmer at de selv får en fast timeløn for deres indsats, at rengøringspersonalet gør, og at den ikke udbetales i rødvin. Og de har åbenbart ikke nogen fornemmelse af, hvor skamløs en sådan henvendelse om at arbejde gratis er.

Det er ikke altid helt enkelt at svare på den slags – og nogle gange kan det tage sin tid – derfor vil Danske skønlitterære Forfattere etablere en lille samling af svar-eksempler, man kan lade sig inspirere af på foreningens hjemmeside. Send gerne gode eksempler ind til os på [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) til hjælp for os alle sammen.

At nægte at optræde gratis hjælper ikke bare den enkelte (normalt kan et honorar nemlig alligevel trylles frem), men os alle.

Danske skønlitterære Forfatters opfordring til ikke at oprette en profil på netportalen "Vores litteratur" (der især vil formidle oplæsninger mv. til biblioteker), før det blev gratis for forfattere at have en profil der, har båret frugt. Det er gratis for os nu. Se: <http://www.voreslitteratur.dk/>

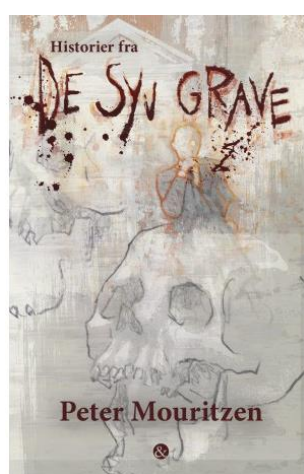
De bedste januarhilsner  
Jan Thielke  
formand

## Nye udgivelser

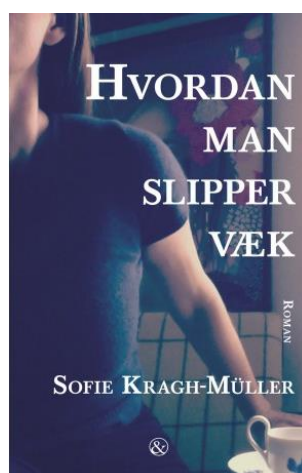
---



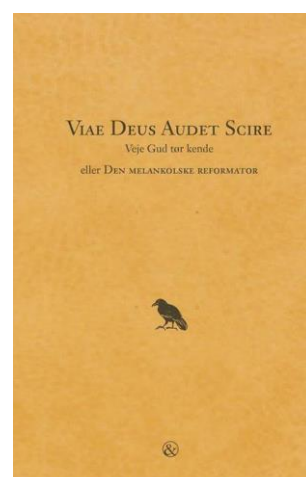
Ida Jessen  
'Doktor Bagges anagrammer'  
Roman  
Gyldendal



Peter Mouritzen  
'De syv grave'  
Ungdomsroman  
Jensen og Dalgaard



Sofie Kragh-Müller  
'Hvordan man slipper væk'  
Roman  
Jensen og Dalgaard



Oscar K  
'Viae Deus Audet Scire'  
Roman  
Jensen og Dalgaard

# At opbygge en karakter

eller

**At være eller ikke at være – det er spørgsmålet**

Danske skønlitterære Forfattere  
Kronprinsessegade 34 B, 2.sal  
København K

Onsdag d. 25/1 kl. 19 – 1. del

Onsdag d. 8/2 kl. 19 – 2. del



*v/forfatter, og dramatiker, cand.mag. Erik Kock*

Forløbet tager udgangspunkt i kurset af samme navn som blev afholdt i oktober 2015. Den positive feedback fra dette kursus er baggrunden for at temaet tages op igen, dog i ændret form. Der er ikke tale om en gentagelse af det oprindelige kursus, så nye og tidligere deltagere bør deltage fra starten.

På kurset bliver skønlitteraturen stillet over for dramaet. Kan opbygningen af karakterer i film og teater inspirere prosaen?

Hamlets berømte ord ovenfor om eksistensen er sagen i en nøddeskal. Hans replik er en del af hans egen opbygning som karakter. I Shakespeares skuespilmanuskript består han helt enkelt af replikker. Det er dem der er udgangspunkt og omdrejningspunkt.

I skønlitteraturen er forfatteren Gud fra start til slut. Film- og skuespilmanuskriptet er arbejds papirer til brug for instruktøren. De svarer til arkitektens plantegning til ingeniøren.

Kurset dykker ned i værktøjskassen for at se hvordan dramaet bliver skruet sammen.

Hvordan præsenteres karakteren?

Hvordan fastholdes og udbygges karakteren?

Og hvad kan man fx se ud af karakterens transformering fra prosa til manuskript?

Der vil blive taget udgangspunkt i konkrete værker/manuskripter fra både dansk og udenlandsk skønlitteratur, teater og film, inklusiv filmklip.

1. del af kurset behandler forholdet mellem skønlitteraturens og dramaets metoder og mål.
2. del behandler tekster som deltagerne har produceret siden 1. modul med inddragelse af 1. moduls diskussioner.

Inden kurset vil der til hver deltager blive udsendt et kompendium med de mest centrale tekster.

Kurserne er gratis for medlemmer af DsF.

Pris for ikke-medlemmer: 750 kr. for begge aftener.

Tilmelding: senest 18/1 – 2017 til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

---

Husk vores nye tilbud!

---

# Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

1 ledig plads fra 1. marts 2017

1 ledig plads fra 1. april 2017

Frem til og med december 2017 kan DsF tilbyde professionelle forfattere en gratis skriveplads ad 2 - 3 måneders varighed i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K.

Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

## Tilbud

---

# Ny mentorordning

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores nye Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.

OBS: I modsætning til tidligere er der nu årligt kun 8 portioner – men altså af 15 timers varighed.

Send ansøgningen til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

## Bemærk

---

# Biblioteksafgiften 2017

Slots- og Kulturstyrelsen meddeler, at Biblioteksafgiften i år bliver udbetalt d. 7. april!



Husk kursustilbud i marts

# Skriveredskaber

Danske skønlitterære Forfattere  
Kronprinsessegade 34 B, 2.sal  
København K

Onsdag d. 15/3 kl. 19

v/forfatter og forhv. Softwareudvikler Joachim Lykke

Dette kursus vil præsentere forskelligt værktøj, der sikrer at du ikke mister din tekst, at du har overblik over dit arbejde, og kan arbejde fleksibelt med din tekst. Samt hjælpe dig med at holde fokus og være produktiv.

Du vil se hvordan du kan arbejde med et manuskript i *Scrivener*, hvordan du sætter det op, så du ikke skal tænke på hvordan det virker, men bare få glæde ud af fordelene. Du vil få en bud på hvordan automatisk backup kan sættes op til at køre, så du aldrig behøver tænke på det igen, samt versionering af tekst, så du altid kan gå tilbage til en tidligere version. Du går fra kurset med din laptop sat op og klar til arbejde.

Vi vil desuden se på forskellige metodikker til at sætte gang i skriveflowet. Værktøj som [iLys.com](http://iLys.com) og *WriteOrDie* kan bruges til at sætte fokus på det at skrive, frem for at kritisere sin egen tekst. Vi vil desuden se på *Pomodoro*-teknikken, der i en verden af distraktioner, kan rammesætte dit arbejde på en realistisk og praktisk måde, der rummer både Facebook og fordybelse.

Kurset er gratis for medlemmer af DsF.

Pris for ikke-medlemmer: 450 kr.

Tilmelding senest 13/3 2017 til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

## STATENS KUNSTFOND

DsF's kurser er støttet økonomisk af Statens Kunstfond

Sæt kryds i kalenderen!

## Generalforsamlingen 2017

Den ordinære generalforsamling afholdes i foreningens lokaler i

Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Lørdag d. 29/4 kl. 14:30



# Skat og økonomi

ved revisor Henrik Ladewig



Tirsdag d. 11. april kl. 19 - 21

Danske skønlitterære Forfattere  
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal  
København K

Kom til dette nyttige og populære kursus, hvor foreningens revisor, Henrik Ladewig fra JS Revision, giver gode råd til selvangivelsen m.v.

Kurserne er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 550 kr.

Tilmelding til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) senest 5/4 – 2016

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

**STATENS KUNSTFOND**

DsF's kurser er støttet økonomisk af Statens Kunstfond

---

## DET DANSKE INSTITUT I ROM



## ACCADEMIA DI DANIMARCA

Ophold i efteråret 2017

Forskere indenfor alle grene af videnskaben, kunstnere indenfor alle kunstarter, arkitekter, musikere og forfattere kan nu søge studieophold på Det Danske Institut i Rom i efteråret 2017.

Instituttet har til huse i Kay Fiskers fornemme bygning fra 1967 og ligger i Borgheseparken, få minutters gang fra Piazza del Popolo og Roms centrum.

Som stipendiat på Det Danske Institut deltager du i et internationalt forsker- og kunstnermiljø. Du får adgang til byens enestående ressourcer i form af museer, monumenter, biblioteker, arkiver m.m. Husets personale står til rådighed med hjælp og vejledning.

Information om stipendiemuligheder og ansøgningskema findes her: [www.acdan.it/stipendier.html](http://www.acdan.it/stipendier.html)

Ansøgningsfrist: 13. februar 2017

# Gå i Kødet på Bibelen



Undervisningsforløb over to omgange om at læse Bibelen som tekst

Bibelselskabet og Grundtvig-Akademiet står bag dette kursus for medlemmer, som ønsker at arbejde med Bibelen i deres professionelle virke. *Deltagere forventes på forhånd at have læst Bibelen.*

*Bibelen* og *Anna Karenina* har det til fælles, at de begge findes som bøger, og kan lånes på biblioteket.

Forskellene er bare, at 1) det har taget et par tusinde år at skrive Bibelen, 2) at Bibelen har ikke bare en, men mange forfattere, hvoraf de fleste er ukendte, 3) at en stor del af Bibelens tekster ikke er blevet til ved en forfatters skrivebord, men først har eksisteret som mundtlige fortællinger og i forskellige versioner, 4) at der sådan set ikke findes 'én bibel', men flere forskellige udgaver af nogenlunde samme samling af kildetekster.

Bortset fra alt dette og lidt mere, kan både *Bibelen* og *Anna Karenina* læses som enhver bog kan læses, fra første til sidste side. Diskuteres, fortolkes og kritiseres. Og kurset – *Gå i Kødet på Bibelen* – handler om netop dette. At læse Bibelen som en tekst.

Kurset er bygget op over 2 x fredag-lørdag. Hver formiddag består af en forelæsning og hver eftermiddag består af mere tematiske læsninger, hvor der dykkes ned i udvalgte tekstafsnit. De tematiske læsninger er udvalgt således, at temaerne findes i både Det gamle og Det nye Testamente.

**Materiale:** Bibelen på dansk, som Bibelselskabet sponsorerer til deltagerne

## INFORMATION

Kursus nr.: 17016

### Undervisere:

Gitte Buch Hansen, professor (MSO) Teologisk Fakultet, København

Anne Katrine de Hemmer Gudme, professor (MSO), Teologisk Fakultet, København

forfatter og underviser Pablo Llambías, m.fl.

### Sted:

Vartov, Farvergade 27, 1463 København K

Dato: 31. marts kl 10.30-16.30, 1. april kl 10.30-16.30, 5. maj kl 10.30-16.30 og 6. maj kl 10.30-16.30

## DELTAGELSE

Maks. antal: 20 personer

## GEBYR

Medlemmer: 400 kr. som dækker frokost og kaffe/the + kage alle fire dage

Ikke-medlemmer: 400 kr. som dækker frokost og kaffe/the + kage alle fire dage

Betalingsfrist: 1. marts 2017

## TILMELDING

Send en *begrundet ansøgning* til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) senest d. 1. marts 2017



## PROGRAM

### Modul 1:

#### Fredag d. 31. marts

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Det Gamle Testamente – hvordan blev det til og hvad er det for en tekst?

Kl. 13-14.30: Tema 1: Hvad og hvem er Israel?

Kl. 15-16.30: Tema 2: Guds tilgængelighed (eller mange på samme) og hans stedfortrædere/budbringere

#### Lørdag d. 1. april

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Det Nye Testamente – hvordan blev det til og hvad er det for en tekst?

Kl. 13-14.30: Tema 1: Ofrede børn

Kl. 15-16.30: Tema 2: Mad og identitet

### Modul 2:

#### Fredag d. 5. maj

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Bibelske genrer

Kl. 13-14.30: Tema 1: Undere og magi

Kl. 15-16.30: Tema 2: Fiasko, svigt og robusthed

#### Lørdag d. 6. maj

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Bibelske forfattere og deres (skjulte) dagsordener

Kl. 13-14.30: Tema 1: Sex og køn

Kl. 15-16.30: Tema 2: Forbrydelse og straf

---

## Husk kontingent!

Der er enkelte medlemmer, som stadig mangler at indbetale deres kontingent.

Husk at kontingentet er fradragsberettiget som fagligt kontingent og vil blive fortrykt på årsopgørelsen, dog kun såfremt der er sket indbetaling eller er aftalt en afdragsordning.

Restancen bedes indbetalt senest 31. januar 2017.



---

## Er du på facebook?

- det er DsF!

Anmod om at blive medlem af gruppen *Danske skønlitterære Forfattere – kun for medlemmer af foreningen*

her: <https://www.facebook.com/groups/DsFmedlemmer/>



# Chateau de Lavigny

Fondation Heinrich & Jane Ledig-Rowohlt

Ansøgningsfrist: 1. februar 2017

"Du temps pour l'écriture.

Au château de Lavigny, nous savons que, plus qu'autre chose, ce dont un écrivain a besoin, c'est de temps. Au cours des vingt dernières années, grâce à la généreuse impulsion donnée par notre fondatrice Jane Ledig-Rowohlt, nous avons été en mesure d'offrir ce bien si précieux à plus de 500 poètes, romanciers, traducteurs, de tous horizons et de tous genres, pour qu'ils enrichissent le monde d'écriture internationale, avec, pour un temps, la Suisse en son coeur."

" Writing, like all creative activity, takes time.

At Château de Lavigny, we know that, more than anything, time is what writers need. Thanks to the generous impulse of our founder Jane Ledig-Rowohlt, over the past 20 years we have been able to offer that rare gift to more than 500 poets, novelists and writers, working in all forms and genres, thereby enriching the world of international writing but also keeping Switzerland at the centre of that world."

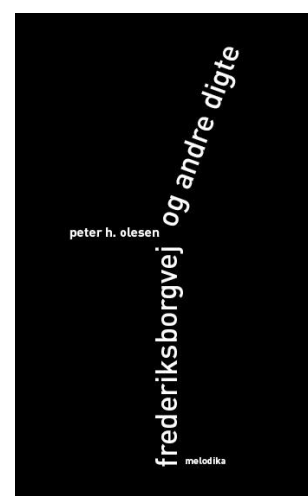


Læs mere her: <http://www.chateudelavigny.ch/apply/>

## Nye udgivelser



Bent Haller  
'Den hvide konkylie'  
Roman  
Høst og Søn



Peter H. Olesen  
'Frederiksborgvej og andre digte'  
Melodika

# Kalenderen



## JAN

25/1 kl. 19 DsF, Kbh. K. Kursus / *At opbygge en karakter I* v/ Erik Kock

## FEB

1/2 Ansøgningsfrist til arbejdslegater / Statens Kunstfond

1/2 Ansøgningsfrist, Chateau de Lavigny, Schweiz

8/2 kl. 19 DsF, Kbh. K: Kursus / *At opbygge en karakter II* v/ Erik Kock

13/2 Ansøgningsfrist, Danske Institut i Rom

15/2 Ansøgningsfrist til rejselegater / Statens Kunstfond

## MARTS

1/3 Ansøgningsfrist vedr. deltagelse i *Gå i Kødet med Bibelen*

15/3 kl. 19 DsF, Kbh. K: Kursus / *Skriveredskaber* v/ Joachim Lykke

31/3 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødet på Bibelen* – modul 1

## APRIL

1/4 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødet på Bibelen* – modul 1

11/4 kl. 19:00 DsF, Kbh. K: Kursus / Skat og økonomi v. revisor Henrik Ladewig

29/4 kl. 14:30 DsF, Kbh. K: Ordinær generalforsamling

## MAJ

5/5 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødet på Bibelen* – modul 2

6/5 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødet på Bibelen* – modul 2

---

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K

Sekretær Peter H. Olesen: [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826

Formand Jan Thielke: [formand@skoenlit.dk](mailto:formand@skoenlit.dk) \ tlf. 6128 4316

