

---

Fra formanden: Formandsskifte	1
Generalforsamling 2014	2
Informationsmøde i Odense om kunststøtten	2
Læs om den nye Statens Kunstfond her	2
Ansøgninger til Kunstfonden	2
Mentorordningen	3
Kurser i ophavsret for forfattere	3
Få liv i dit bagkatalog	4
Dansk-tyrkiske digteraftener - 20 års jubilæum	5
SACRE	6
Julius Bomholts hus	7
Kalender	8
Husk kontingent	8

---

### Fra formanden

## Formandsskifte



Når vi til april afholder DsFs årlige generalforsamling, har undertegnede varetaget formandsposten i tre år. Det er vigtigt for arbejdet i foreningen, at vi hele tiden sørger for at tilføre os selv friske kræfter og tanker, og derfor vil det også være rette tid at skifte formand.

Ved samme lejlighed vil en del af bestyrelsesposterne som sædvanlig være på valg, og jeg vil gerne opfordre DIG til at overveje, om ikke også du kan være med til at gøre en forskel for dine forfatterkolleger. Der er som altid mange tiltag, planer og ideer, som skal føres ud i livet i de kommende år: Kurser og arrangementer skal udtænkes og gennemføres, litteraturpolitikken og dens minister holdes til ilden, alle debutanterne skal være klar over, at vi findes, og både bogbranchen og ikke mindst offentligheden skal vide, hvor de har os.

Som belønning og tak får du fornøjelsen at sætte et fingeraftryk på de beslutninger, som vil være til gavn og virke for os alle sammen i mange år.

Du er velkommen til at slå på tråden, hvis du vil høre mere om arbejdet i bestyrelsen. Allerede den første opgave bliver sjov, nemlig udpegningen af foreningens nye formand.

Med venlig hilsen  
Inge Lise Hornemann, formand

---

## Generalforsamling 2014

Årets generalforsamling afholdes

**Lørdag d. 26. april kl. 14**

i Danske skønlitterære Forfatteres lokaler  
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Forslag fra medlemmer, der ønskes behandlet under dagsordenens pkt. 6 "Forslag fra bestyrelsen og medlemmerne" skal i skriftlig form være bestyrelsen i hænde senest 1. marts.

## Informationsmøde i Odense om kunststøtten og den nye Statens Kunstfond

Danske skønlitterære Forfattere, Dansk Forfatterforening og Kulturstyrelsen inviterer til de sidste af tre informationsmøder i januar. Mødet er åbne for alle - spred derfor gerne budskabet!

Af hensyn til lokalet er tilmelding nødvendig med angivelse af mailadresse og telefonnummer.

**Onsdag 22. januar kl. 19.00-21.00**

Historiens Hus  
Klosterbakken 2, 5000 Odense C  
(indgang til højre i bunden af gården)

Tilmelding senest 20. januar til: [df@danskforfatterforening.dk](mailto:df@danskforfatterforening.dk)

## Ansøgninger til Kunstfonden

Årets første ansøgningsfrist til Statens Kunstfond forventes at blive den 15. februar, men hold øje med [www.kunst.dk](http://www.kunst.dk)

Læs om den nye Statens Kunstfond her:

<http://www.kunst.dk/om-os/statens-kunsthjelp/den-nye-statens-kunsthjelp/>

## Mentorordningen

Der er nu åbnet for ansøgninger om en mentor for 1. halvår 2014.

Ved tildeling vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

De ti mentorpladser, som vi får finansieret af Kulturstyrelsen, er normalt blevet tildelt efter først-til-mølle princippet.

For at sikre at så mange som muligt kan nyde gavn af ordningen, besluttede bestyrelsen sidste år fremover at fordele mentorportionerne med fem stk. per halvår. Desuden vil det ved tildelingen blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

Hvis du er interesseret, så henvend dig til sekretariatet med en prioriteret liste med tre forfattere, som du ønsker vejledning af. Send din ansøgning til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) – eller til Danske skønlitterære Forfattere, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, 1306 København K.

---

## Kurser i ophavsret for forfattere

Vi har købt os plads på UBVA's kurser i ophavsret 2014 og kan nu tilbyde gratis deltagelse for i alt 12 medlemmer af Danske skønlitterære Forfattere.

UBVA står for *Udvalget til beskyttelse af videnskabeligt arbejde*, som hører under Akademikerne. Kurserne foregår kl. 9.00-16.00 og er en hurtig, men grundig indføring i forlagsaftaler m.v.. Undervisningen bliver varetaget af ophavsretseksperter fra blandt andet Københavns Universitet, som trods det tørre emne er ganske underholdende!

Kursusdatoer 1. halvår 2014:

**31. januar kl. 9 – 16**

**2. maj kl. 9 – 16**

Kurserne afholdes i Dansk Forfatterforenings lokaler, Strandgade 6, København K., mens et af kurserne i 2. halvår 2014 vil blive afholdt i Århus.

Tilmelding til de to første kurser her: <http://www.ubva.dk/Ophavsret-for-forfattere>

# Få nyt liv i dit bagkatalog

De fleste af os har titler på værklister, som i årevis har levet et stille og upåagt liv, men digitaliseringen har gjort det interessant for forlagene at genoplive vores bagkataloger. Flere forlag er sandsynligvis på vej med tilbud til forfatterne om ebogsudgivelser af ældre titler, ligesom diverse selvudgiverforlag har fået øjnene op for det store potentiale.

Hvis man modtager tilbud om en genudgivelse i ny udgave, er man velkommen til at kontakte foreningen, så vi kan kigge kontrakten igennem, men lad os kort opridse, hvad man skal være opmærksom på:

## Forlagsudgivelser af ebøger

Uanset hvor gammel en titel er, skal man forlange, at den nugældende ebogskontrakt bliver anvendt. Forfatteren skal med andre ord have præcis samme royalt, som hvis der var tale om en nyudgivelse.

## Selvudgiverforlag

Der eksisterer adskillige muligheder for selv- eller medudgive. For eksempel har både *SAXO Publish* og *epubfish* udarbejdet et koncept, som man kan læse mere om på henholdsvis [www.publish.saxo.com](http://www.publish.saxo.com) og [epubfish.com](http://epubfish.com).

Der er dog en række punkter, man skal være opmærksom på:

- ✦ vær sikker på, at du rent faktisk ejer rettighederne, det vil sige, at du ikke i din gamle normalkontrakt har afgivet retten til digitale eller elektroniske udgivelser til forlaget (det vil ofte fremgå af kontraktens §1)
- ✦ SAXO har indgået aftale med eReolen. Hvis du ikke ønsker, at dine værker udlånes på eReolen, skal du derfor vælge en anden samarbejdspartner.
- ✦ biblioteksudlån af ebøger udløser p.t. ikke biblioteksafgift. En digitalisering af dine titler kan betyde, at papirudgaverne kasseres, og at du derfor vil få dig mindre i biblioteksafgift.
- ✦ omvendt kan udlån også give dig indtægter, som du ikke har i dag.
- ✦ typisk beholder din samarbejdspartner en procentdel af din indtjening til dækning af omkostninger og almindeligt provenu. En tommelfingerregel hedder 30 procent. For denne andel vil partneren typisk sørge for indscanning, distribution, evt. markedsføring, m.v.
- ✦ du kan vælge selv at distribuere dine ebøger via Publizon. Det kræver dog, at du er CVR-registreret. Til gengæld er dit eget provenu desto større.
- ✦ sørg under alle omstændigheder for, at der foreligger en skriftlig aftale mellem dig og samarbejdspartneren, herunder opsigelse eller udløb.

## Lydbøger

Oftest afgiver man også sine lydbogsrettigheder, når man underskriver en normalkontrakt, men det betyder sjældent, at forlaget også de facto producerer titlen som lydbog. Man afgiver altså rettigheder, som forlaget ikke udnytter, men reelt "låser".

I de senere år er lydbogsmarkedet vokset. For eksempel har *Audioteket* ([www.audioteket.dk](http://www.audioteket.dk)) som er ejet af Lindhardt og Ringhof, specialiseret sig i lydbogsudgivelser, også på de udenlandske markeder.

Hvis forfatterens eget forlag ikke ønsker at producere en titel som lydbog, bør man derfor presse forlaget for at få sine rettigheder tilbage, så man har mulighed for evt. at få udgivet sin titel som lydbog i andet regi.

# Dansk-tyrkiske oplæsningsaftener 20 års jubilæum

Torsdag d. 30. januar kl. 19 - 21

Verdenskulturcentret

Nørre Allé 7, København N

*Med oplæsning af*

**Niels Hav**

**Gerd Laugesen**

**Peter Poulsen**

**Sezai Sarioglu**

**Aynur Uluc**

og musik af

**Senol Morgül** *og*

**Torben Østerby**

Gennem de seneste 20 år har **Hüseyin Duygu** arrangeret årlige dansk-tyrkiske digteraftner i København med deltagelse af danske og tyrkiske forfattere. Jubilæet markeres i samarbejde med DsF ved et særligt arrangement i Verdenskulturcenteret.

Ved jubilæumsarrangementet medvirker tidligere formand i DsF, digteren **Peter Poulsen**, tidligere næstformand i DsF, digteren **Niels Hav** og digteren **Gerd Laugesen**. Fra Tyrkiet er inviteret digterne **Aynur Uluc** og **Sezai Sarioglu** samt musikerne **Senol Morgül** og **Torben Østerby**.

Alle er velkommen.

Fri entre.

Koncertsalen Global findes lige bag Verdenskulturcentrets hovedbygning:

<http://www.globalcph.dk/kontakt>

*Arrangementet er støttet af Statens Kunstråd*

# SACRE

---

Kunst, kultur og samfundsskabelse i bevægelse

## Åbningsmøde for kunst- og kulturinitiativet SACRE

5. februar 2014 kl. 9-17

på Det Kongelige Teater

Gammel Scene

### Du inviteres hermed til åbningsmøde for kunst- og kulturinitiativet SACRE

På åbningsmødet deltager kunstnere, kulturfolk, politikere, forskere og borgere, som ønsker at sætte fokus på betydningen af kunst og kulturliv til inspiration for fremtidens fællesskab og samfund. Kulturminister **Marianne Jelved** vil åbne dagen med et bud på kunstens og kulturens fremtidige rolle i samfundet. Derefter vil der være debat med indlæg fra blandt andre **Peter Bastian, Kasper Holten, Lone Hertz, Ingolf Gabold, Stine Bosse, Bertel Haarder, Pablo Llambias, Christian Have** med flere.

Centrale spørgsmål i debatten vil være: Hvorledes kan kunst og kultur bidrage til den måde, hvorpå vi tænker og forstår os selv samt vores samfund? Bør kunst og kultur have en central position i vores samfundsskabelse? Kan der skabes modvægt til styringssamfundets økonomiske nyttetænkning, som ensretter kunstens og kulturens vilkår?

SACRE er et mangfoldigt initiativ med fokus på nytænkning af kunstens og kulturens rolle i menneskers liv og samfundets fællesskab. SACRE står for Society, Art, Culture, Risk og Emancipation. Åbningsmødet er det første i en række dialogbaserede aktiviteter under SACRE. I tilknytning til SACRE er initieret et samforskningsnetværk i samarbejde mellem forskere og kunstens og kulturens aktører.

Læs mere om SACRE på <http://sacre.dk>

**Pris for deltagelse:** 300 kr. (inklusive frokost, forfriskning, kaffe og materiale mm.)

**Tilmelding og betaling** via følgende link <http://www.conferencemanager.dk/SACRE> senest den 20.01.2014



# Julius Bomholts Hus “Digterhjemmet” i Sønderho på Fanø

“Digterhjemmet” er indrettet som fribolig for en nordisk forfatter.

Pr. 8. november 2014 og 1 år frem er friboligen ledig, og interesserede forfattere kan søge om at få boligen stillet til rådighed fra denne dato.

Tildelingen sker normalt for en 3 måneders periode. Det må af ansøgningen fremgå, hvilken periode man ønsker huset.

Man må selv betale for opvarmning, elforbrug, telefon og rengøring, samt være ansvarlig for husets inventar. Huset opvarmes med el-radiatorer og brændeovn. Esbjerg Kommune leverer brænde til opvarmning vederlagsfrit. Der er adgang til internet i huset.

“Digterhjemmet” er et gammelt, gennemrestaureret og fuldt møbleret skipperhus som, ifølge forhenværende kulturminister Julius Bomholts testamente, kan stilles til rådighed for en nordisk forfatter.

Vejledende regler for brug af huset og en kortfattet orientering vil af interesserede kunne fås ved henvendelse til sekretariatet på ovennævnte adresse eller via mail.

I forbindelse med opholdet i Digterhjemmet ser bestyrelsen gerne, at der etableres et samarbejde mellem forfatteren og Esbjerg Kommunes Biblioteker om kulturelle aktiviteter der kan medvirke til at fremme interessen for det litterære miljø på egnen.

Eventuelle ansøgere er ligeledes velkommen til at kontakte sekretariatet på telefon 7616 1910 eller via mail for yderligere oplysninger.

Ansøgning stiles til Bestyrelsen for Julius Bomholts Hus og sendes til Esbjerg Kommunes Biblioteker i Esbjerg, pr. brev eller mail.

**Ansøgningsfristen er 1/5 - 2014.**

DIGTERHJEMMET - Sønderho, Fanø  
Julius Bomholts Hus - Legatbolig for nordiske forfattere  
Sekretariat: Hovedbiblioteket  
Nørregade 19 - 6701 Esbjerg  
email: biblio@esbjergkommune.dk

# Kalender

---

## JANUAR 2014

- 20/1 Tilmeldingsfrist vedr. informationsmødet om kunststøtten i Odense  
Tilmeldingsfrist vedr. deltagelse i SACRE
- 22/1 kl. 19-21 Informationsmøde om kunststøtten, Historiens Hus, Odense
- 30/1 kl. 19-21 Dansk-tyrkiske oplæsningsaftener – 20 års jubilæum, Verdenskulturcentret, Kbh. N
- 31/1 kl. 9-16 UBVA-kursus i Ophavsret, Dff, Strandgade 6, København K

## FEBRUAR

- 15/2 Ansøgningsfrist Nordisk Kulturfond DIGITAL 2015-2016
- 5/2 kl. 9-17 SACRE, Det Kgl. Teaters Gamle Scene, København K

## APRIL

- 26/4 kl. 14 Generalforsamling, DsF, Kronprinsessegade 34B, København K

---

## Husk kontingent!

Der er endnu enkelte medlemmer, som mangler at indbetale deres kontingent for 2013-2014.

Husk at kontingentet er fradragsberettiget som fagligt kontingent og vil blive fortrykt på årsopgørelsen, dog kun såfremt der er sket indbetaling eller er aftalt en afdragsordning.

Restancen indbetalt senest 31. januar 2014.



---

**Danske skønlitterære Forfattere**  
Kronprinsessegade 34B, 2. sal  
1306 København K

Sekretariatsmedarbejder **Peter H. Olesen**: tlf. 61 28 68 26  
Mandag til onsdag kl. 10 - 14  
[kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

Formand **Inge Lise Hornemann**: tlf. 61 28 43 16  
[formand@skoenlit.dk](mailto:formand@skoenlit.dk)