

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev februar 2017

Kære medlem	1
Inge Lise Hornemann indstillet ...	3
Orienteringsmøde / Copydan Tekst og Node	3
Aktuelle legater	4
Skønlitterært forfatterseminar i Rom	5
Ny Mentorordning	5
Forfatterportrætvideoer	6
Skrivepladser tilbydes	6
Kursus: Skriveredskaber	7
Blixenprisfesten 2017	7
Kursus: Skat og økonomi	8
Gå i Kødet på Biblen	8
Årets bogsamling er fundet	10
Projektmedarbejder søges	11
Kalender	12



Kære medlem

Kalenderen viser februar 2017, men vi har efterhånden fået svært ved at komme ud af 1984. Orwells 1984. Som da også efter Trump vandt valget i USA er røget til tops på bestsellerlisterne. På grund af dens præcise signalement af newspeak – og postfaktuel populisme.

Hvis der er et lyspunkt i det bundløse mørke, der – paradoksalt nok jo uden at have fået flest stemmer - har fået magten, er det det, at der tys til litteraturen, når de gængse pejlemærker er sat ud af kraft og de postfaktuelle mekanismer skal forstås, og at en kvalitetsavis som New York Times for første gang i mange år, har oplevet oplagsfremgang, betydelig endda.

Kvalitetsmedier og kvalitetsbøger er vigtige. Og vigtigere måske end nogensinde. Og måske endda især at bøger findes i fysisk form. En form, hvor man ikke bare lige kan rette eller slette.

Kvalitetsbogsamlinger er vigtige. De er ikke i sig selv politiske, men de er i dén grad vigtige for et oplyst demokrati. Som fast grund under fødderne.

Den faste grund har været upopulær på skræmmende mange kulturforvaltninger og bibliotekschefer landet over, hvor man har villet af med alt, der ikke blev udlånt her og nu. Men der har heldigvis også været mange steder, hvor bibliotekarerne og deres pressede chefer bød New Public Management-epidemien og dens altinficerende regneark trods.

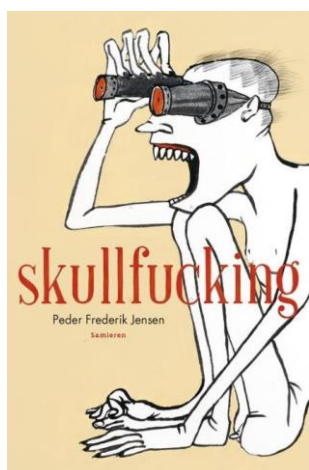
Fx i på Kulturværftet i Helsingør, på Rønne Bibliotek på Bornholm, på aarhusfilialen Åby Bibliotek, som var lukningstruet for ti år siden, men som lånerne kæmpede indædt for. Disse tre blev de første vindere af Danske skønlitterære Forfatteres Årets Bogsamling-pris (øremærket til at købe endnu flere bøger for!). Penge, der jo stammer fra vores andel af de ufordelbare midler, som bl.a. kan anvendes til priser, legater og ophavsretlige formål.

Der kom hele 261 indstillinger fordelt på hele 102 store og små biblioteker. Interessen for prisen var faktisk ganske overvældende (og tak også fra juryen til de af vores medlemmer, der var scouts!). Læs i øvrigt også pressemeddelelsen inde i nyhedsbrevet.

Det er et initiativ, der har skabt en del debat i bibliotekarkredse. Om hvad biblioteker drejer sig om. Det er vi glade for – det var jo uægteligt også den skumle hensigt. Og vi håber naturligvis, at prisen kan give et bidrag til, at Folkebibliotekerne (deres chefer og deres kulturforvaltninger) får et fornyet – og positivt syn på det at have bogsamling, der rækker ud over udvalget på årets bestsellerlister eller at udlåne værktøj.

De bedste februarhilsner
Jan Thielke
formand

Nye udgivelser



Peder Frederik Jensen
'Skullfucking'
Monolog
Samleren



Sternberg
'Tidsrejsedigte'
Digte
Kronstork



Thomas Boberg
'Mexicocitydigte'
Digte
Gyldendal



Maja Lee Langvad
'Dage med galopperende
hjertebanken'
Gyldendal

Inge Lise Hornemann indstillet til legatudvalget

Statens Kunstfonds repræsentantskab har indstillet Danske skønlitterære Forfatters tidligere formand, forfatteren Inge Lise Hornemann til Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur i stedet for nu afdøde Jan Sonnergaard.

Inge Lise, der er født 1961 i Vendsyssel, er uddannet cand.phil. i teatervidenskab på Københavns Universitet 1986. Efter at have arbejdet en årrække inden for både det private erhvervsliv og den offentlige sektor debuterede hun i 2001 med romanen *Dæmningstid*.

Senest udkom *Tæppefald* (2010). Inge Lise Hornemann blev tildelt Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat i 2008 og har siden været forfatter på fuld tid. I perioden 2011 - 2014 var hun formand for Danske skønlitterære Forfattere.



Orienteringsmøde



Orientering om Copydan Tekst og Nodes fordeling af kopivederlag

v/ Stefan Eland Kristensen, Copydan Tekst & Node

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, København K

Tirsdag d. 4. april kl. 17

Stefan Eland Kristensen, som forhandlingschef i Copydan Tekst og Node samt afdelingschef for Afregning, Analyse & Controller, vil på dette orienteringsmøde fortælle, hvordan Copydan udregner og fordeler Tekst og Nodes kopivederlag.

Der vil være mulighed for at stille spørgsmål.

Vi serverer kaffe, te og kage.

Vi ser gerne tilmelding senest søndag d. 2. april til kontor@skoenlit.dk

Ellen og Nils Nilssons legat

Legatet uddeles til en langvarigt syg og økonomisk trængende forfatter. Legatet kan uddeles til samme person flere år i træk. Legatnyderen skal i alle tilfælde kunne dokumentere sin sygdom ved at indsende lægeerklæring.

Til uddeling i alt: 15.000 kr.

Direktør J.P.Lund og hustru, f. Bugges legat

Legatet anvendes som understøttelse til skønlitterære forfattere, der ikke er fyldt 35 år.

Dansk Forfatterforenings legatudvalg indstiller til dette legat ultimo marts, og en eksterne bestyrelse foretager den endelige uddeling i foråret 2018. Legatportionen forventes at være på ca. 6.000-7.000 kr.

Folk, der har kendskab til personer, som opfylder betingelserne, opfordres hermed til at rette henvendelse til de pågældende og oplyse dem om legaterne og ansøgningsfristen.

Ansøgningsfrist 27. februar 2017.

Begge legater kan kun søges elektronisk via efond.dk. Ansøgningskemaet finder du her:
<http://www.efond.dk/dff/>

Vejledning til hvordan du søger via efond.dk, finder du her:
<http://danskforfatterforening.dk/wp-content/uploads/2017/01/Vejledning-til-ansøgningskema-i-efond-2.pdf>

For begge legater gælder det, at der kun sendes svar til de ansøgere, der får tildelt legatmidler.

Skønlitterært forfatterseminar i Rom

2. - 6. oktober 2017 (uge 40)

Pladsbegrænsning: 10 forfattere

Egenbetaling: 1.200 kr.

Beløbet inkl. flyrejse tur/retur, enkeltværelse på hotel, udflugter, møder og foredrag. Hertil skal påregnes udgifter til måltider.



Constantin Hansen: 'Et selskab af danske kunstnere i Rom', 1837, SMK

Flere oplysninger følger i kommende nyhedsbrev, men vi kan allerede nu oplyse, at vi forventer at arrangere møder med en italiensk forfatter og med en italiensk oversætter, som oversætter dansk skønlitteratur til italiensk, besøg i Det danske Hus og Skandinavisk Forening i Rom m.m. Herudover vil der selvfølgelig være muligheder for oplevelser på egen hånd eller i mindre grupper.

Tilmelding efter først-til-mølle-princippet. Skriv til kontor@skoenlit.dk

Venteliste oprettes om nødvendigt!

STATENS KUNSTFOND

Seminaret er støttet af Statens Kunstfonds generelle midler

Husk!

Ny mentorordning

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores nye Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 15 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.

OBS: I modsætning til tidligere er der nu årligt kun 8 portioner – men altså af 15 timers varighed.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

Forfatterportrætvideo

I samarbejde med Ole Blegvad, tidligere mangeårig kulturjournalist på DR, og filminstruktøren Emil Falke kan DsF nu endnu engang tilbyde professionelle forfattere at få produceret en kort portrætvideo.

Hvert portræt vil få en varighed af 3-6 minutter. Videoerne optages i et "sort rum/studie". Der afsættes en time pr. forfatter til optagelse.

Hvert portræt afleveres efterfølgende i Quicktime-videoforformat, der kan bruges på forfatterens egen hjemmeside samt på Facebook, YouTube, Vimeo m.m.

Optagedage:

Onsdag d. 26. april kl. 9 - 18

+

Torsdag d. 27. april kl. 9 - 18

Begge dage foregår optagelserne i København.

(Medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få evt. rejseudgifter dækket.)

10 professionelle forfattere kan i denne omgang få produceret en portrætvideo.

Skriv til kontor@skoenlit.dk, hvis du er interesseret.

Meddel også hvilken dag og hvilket tidspunkt - formiddag/eftermiddag - som vil passe dig bedst.

Pladserne tildeles efter først-til-mølle-princippet. Der oprettes om nødvendigt en venteliste.

Læs mere om Falke & Blegvad her: <http://www.falkeblegvad.dk/>

Forfatterportrætvideoerne er et tilbud finansieret af de ufordelbare midler, som DsF har modtaget fra Copydan Tekst & Node.



Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

1 ledig plads fra 1. marts 2017

1 ledig plads fra 1. april 2017

Frem til og med december 2017 kan DsF tilbyde professionelle forfattere en gratis skriveplads af 2 - 3 måneders varighed i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K.

Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Skriv og send en ansøgning til kontor@skoenlit.dk

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.



Husk kursustilbud i marts

Skriveredskaber

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2.sal
København K

Onsdag d. 15/3 kl. 19

v/forfatter og fhv. softwareudvikler Joachim Lykke

Dette kursus vil præsentere forskelligt værktøj, der sikrer at du ikke mister din tekst, at du har overblik over dit arbejde, og kan arbejde fleksibelt med din tekst. Samt hjælpe dig med at holde fokus og være produktiv. Du vil se hvordan du kan arbejde med et manuskript i *Scrivener*, hvordan du sætter det op, så du ikke skal tænke på hvordan det virker, men bare få glæde ud af fordelene. Du vil få en bud på hvordan automatisk backup kan sættes op til at køre, så du aldrig behøver tænke på det igen, samt versionering af tekst, så du altid kan gå tilbage til en tidligere version. Du går fra kurset med din laptop sat op og klar til arbejde. Vi vil desuden se på forskellige metodikker til at sætte gang i skriveflowet. Værktøj som ilys.com og *WriteOrDie* kan bruges til at sætte fokus på det at skrive, frem for at kritisere sin egen tekst. Vi vil desuden se på *Pomodoro*-teknikken, der i en verden af distraktioner, kan rammesætte dit arbejde på en realistisk og praktisk måde, der rummer både Facebook og fordybelse.

Kurset er gratis for medlemmer af DsF.
Pris for ikke-medlemmer: 450 kr.

Tilmelding senest 13/3 2017 til kontor@skoenlit.dk

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

STATENS KUNSTFOND

DsF's kurser er støttet økonomisk af Statens Kunstfond

Bemærk

Årets Blixenprisfest afholdes fredag d. 19. maj.

Billetter til prisfesten bliver sat til salg internt i de to forfatterforeninger fra d. 20. februar. Vi udsender særskilt besked om dette.

Ny hovedsponsor for hovedprisen er Spar Nord Fonden.
Flere informationer følger i kommende nyhedsbrev





Kursus april

Skat og økonomi

ved revisor Henrik Ladewig

Tirsdag d. 11. april kl. 19 - 21

Danske skønlitterære Forfattere

Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Kom til dette nyttige og populære kursus, hvor foreningens revisor, Henrik Ladewig fra JS Revision, giver gode råd til selvangivelsen m.v.

Kurserne er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 550 kr.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 5/4 – 2016

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

STATENS KUNSTFOND

DsF's kurser er støttet økonomisk af Statens Kunstfond

Gå i Kødet på Bibelen

Undervisningsforløb over to omgange om at læse Bibelen som tekst



Bibelselskabet og Grundtvig-Akademiet står bag dette kursus for medlemmer, som ønsker at arbejde med Bibelen i deres professionelle virke. *Deltagere forventes på forhånd at have læst Bibelen.*

Bibelen og Anna Karenina har det til fælles, at de begge findes som bøger, og kan lånes på biblioteket.

Forskellene er bare, at 1) det har taget et par tusinde år at skrive Bibelen, 2) at Bibelen har ikke bare en, men mange forfattere, hvoraf de fleste er ukendte, 3) at en stor del af Bibelens tekster ikke er blevet til ved en forfatters skrivebord, men først har eksisteret som mundtlige fortællinger og i forskellige versioner, 4) at der sådan set ikke findes 'én bibel', men flere forskellige udgaver af nogenlunde samme samling af kildetekster.

Bortset fra alt dette og lidt mere, kan både *Bibelen* og *Anna Karenina* læses som enhver bog kan læses, fra første til sidste side. Diskuteres, fortolkes og kritiseres. Og kurset – *Gå i Kødet på Bibelen* – handler om netop dette. At læse Bibelen som en tekst.

Kurset er bygget op over 2 x fredag-lørdag. Hver formiddag består af en forelæsning og hver eftermiddag består af mere tematiske læsninger, hvor der dykkes ned i udvalgte tekstafsnit. De tematiske læsninger er udvalgt således, at temaerne findes i både Det gamle og Det nye Testamente.

Materiale: Bibelen på dansk, som Bibelselskabet sponsorerer til deltagerne

INFORMATION

Kursus nr.: 17016

Undervisere:

Gitte Buch Hansen, professor (MSO) Teologisk Fakultet, København

Anne Katrine de Hemmer Gudme, professor (MSO), Teologisk Fakultet, København
forfatter og underviser Pablo Llambías, m.fl.

Sted:

Vartov, Farvergade 27, 1463 København K

Dato: 31. marts kl 10.30-16.30, 1. april kl 10.30-16.30, 5. maj kl 10.30-16.30 og 6. maj kl 10.30-16.30

DELTAGELSE

Maks. antal: 20 personer

GEBYR

Medlemmer: 400 kr. som dækker frokost og kaffe/the + kage alle fire dage

Ikke-medlemmer: 400 kr. som dækker frokost og kaffe/the + kage alle fire dage

Betalingsfrist: 1. marts 2017

TILMELDING

Send en *begrundet ansøgning* til kontor@skoenlit.dk senest d. 1. marts 2017

PROGRAM

Modul 1:

Fredag d. 31. marts

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Det Gamle Testamente – hvordan blev det til og hvad er det for en tekst?

Kl. 13-14.30: Tema 1: Hvad og hvem er Israel?

Kl. 15-16.30: Tema 2: Guds tilgængelighed (eller mange på samme) og hans stedfortrædere/budbringere

Lørdag d. 1. april

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Det Nye Testamente – hvordan blev det til og hvad er det for en tekst?

Kl. 13-14.30: Tema 1: Ofrede børn

Kl. 15-16.30: Tema 2: Mad og identitet

Modul 2:

Fredag d. 5. maj

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Bibelske genrer

Kl. 13-14.30: Tema 1: Undere og magi

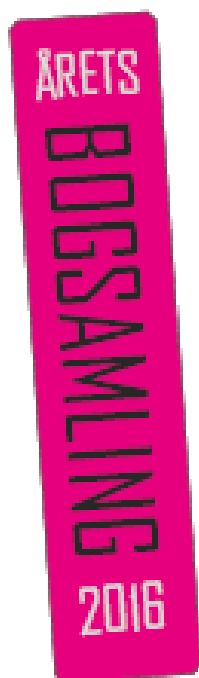
Kl. 15-16.30: Tema 2: Fiasko, svigt og robusthed

Lørdag d. 6. maj

Kl. 10.30-12: Introduktionsforelæsning: Bibelske forfattere og deres (skjulte) dagsordener

Kl. 13-14.30: Tema 1: Sex og køn

Kl. 15-16.30: Tema 2: Forbrydelse og straf



Årets bogsamling er fundet

Biblioteket Kulturværftet i Helsingør modtager Danske skønlitterære Forfatters nyindstiftede pris på 50.000 kr.

Prisen på 15.000 går til Rønne Bibliotek og endelig går tredjeprisen på 10.000 kr. til Åby Bibliotek i Aarhus.

Biblioteket Kulturværftet ved Helsingør havn, er et moderne bibliotek med en imponerende solid og stor fysisk bogsamling, hvor ikke bare aktualitet, men også alsidighed og kvalitet er selvfølgelig pejlemærker. Tidens bestsellere og udfordrende ny og ældre kvalitetslitteratur står side om side på de mange hyldemetre. Samlingen har imponerende dybde og bredde – og matcher de store ambitioner i den Kulturhavn, det så smukt ligger i. Det udløste naturligvis mange indstillinger fra tilfredse lånere. Biblioteket Kulturværftet får derfor 50.000 kr. til at købe endnu flere bøger for.

Adskillige biblioteker fra de større byer var med i opløbet om hovedprisen, men gode og fyldige bogsamlinger er i dén grad også vigtige for mindre samfund, fx på Bornholm. Rønne Bibliotek modtager derfor 15.000 kr. Ligeledes kan filialbiblioteker have en bogsamling med en særlig kvalitetsprofil. Det har det århusianske lokalbibliotek i Åby, som modtager 10.000 kr. til indkøb af endnu flere bøger.

Interessen for prisen og bibliotekernes fysiske bogsamlinger har været overvældende. Juryen modtog hele 261 indstillinger fordelt på 102 store og små folkebiblioteker landet over. Nogle var lyrisk besyngende i beskrivelserne af det lokale biblioteks bogsamling, andre var kritiske over for nedskæringerne og kassationerne på deres eget bibliotek og indstillede i stedet nabokommunens langt bedre og mere righoldige.

Rigtig mange roste bibliotekarerne for deres arbejde med at formidle bøgerne, så læselysten smitter.

Blandt de bedste, sjoveste og mest personlige indstillinger har juryen valgt tre, som får tilsendt et boggavekort som tak for deres indstilling. Sharon Slotnik, Hørsholm – et på 1.000 kr. Rudi Staffeldt, Marstal, på 500 kr. og Lene Højstrup, der bor i Vallensbæk, men indstillede Albertslund Bibliotek, 300 kr.

Prisoverrækkelse

Førsteprisen overrækkes snarest på Kulturværftet. Mere information herom følger senere.

Jury

Juryen bag den endelige udvælgelse af årets bogsamling bestod af forfatter og formand for Danske skønlitterære Forfattere Jan Thielke, litteraturformidler på Gentofte Hovedbibliotek Christine Fur Fischer samt litteraturredaktør på dagbladet Politiken Jes Stein Pedersen.

Projektmedarbejder søges

2 dage om ugen á 5 timer

Timeløn: 160 kr.

Ansøgningsfrist: 8/3 – 2017

Danske skønlitterære Forfattere søger pr. 1. april en medarbejder til at varetage projekter og andre opgaver finansieret af de såkaldte ufordelbare ophavsmidler, som foreningen modtager via Copydan Tekst & Node.

Dine opgaver

Organisering af projekter, arrangementer, begivenheder m.v.

Administration, bogføring, regnskabsføring.

Du skal håndtere henvendelser fra og kontakt til vores medlemmer samt diverse samarbejdspartnere.

Kommunikation: Du står for udarbejdelse af pressemeddelelser o.lign., både internt til foreningens medlemmer og eksternt.

Din baggrund / Kvalifikationer og egenskaber:

Du må gerne selv være forfatter og/eller være fortrolig med kulturens verden. Fejlfri i skrift og flydende i sprog (dansk, engelsk m.v.). Venlighed, ordenssans og andre sekretærdyder er ikke at foragte, IT-erfaring en selvfølge. Du skal selvsagt kunne samarbejde – især med foreningens sekretær, men også med formanden og bestyrelsen – men skal ligeledes kunne arbejde selvstændigt med engagement, initiativ og overblik.

Ansættelsesforhold

Stillingen er p.t. normeret til 10 timer pr. uge fordelt på to sammenhængende hverdage.

Foreningen holder ferielukket i juli.

Hvem er vi?

Danske skønlitterære Forfattere er en lille, men travl organisation, der varetager skønlitterære forfatteres interesser over for politikerne, medier, forlag, bibliotekerne og andre. Vi kan tilbyde et godt arbejdsmiljø i lyse omgivelser i det centrale København.

Send din ansøgning pr. mail senest d. 8/3 til: kontor@skoenlit.dk

Der afholdes samtaler i uge 11 og 12.

Yderligere info:

Kontakt sekretær Peter H. Olesen

kontor@skoenlit.dk – tlf. 30 20 84 64

eller formand Jan Thielke

61 28 43 16, formand@skoenlit.dk

Kalenderen



FEBRUAR

29/2 Ansøgningsfrist for div. legater via DFF

MARTS

1/3 Ansøgningsfrist vedr. deltagelse i *Gå i Kødets med Bibelen*
8/3 Ansøgningsfrist vedr. ledig stilling hos DsF som projektmedarbejder
15/3 kl. 19 DsF, Kbh. K: Kursus / *Skriveredskaber* v/ Joachim Lykke
31/3 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødets på Bibelen* – modul 1

APRIL

1/4 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødets på Bibelen* – modul 1
4/4 kl. 17 DsF, Kbh. K: Orienteringsmøde om Copydans fordeling af kopivederlag
11/4 kl. 19 DsF, Kbh. K: Kursus / Skat og økonomi v. revisor Henrik Ladewig
26/4 Kl. 9-18 Kbh. K: Optagedag / Forfatterportrætvideoer
27/4 Kl. 9-18 Kbh. K: Optagedag / Forfatterportrætvideoer
29/4 kl. 14:30 DsF, Kbh. K: Ordinær generalforsamling

MAJ

5/5 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødets på Bibelen* – modul 2
6/5 kl. 10:30 Vartov, Kbh. K: Kursus / *Gå i Kødets på Bibelen* – modul 2
19/5 Kbh. K: Blixenprisfest 2017

Nyt medlem

Vi byder pr. 1. marts velkommen til

Thomas Korsgaard

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826
Formand Jan Thielke: formand@skoenlit.dk \ tlf. 6128 4316

