

Fra formanden: For princippet skyld	1
Ansøgninger: Statens Kunstfond	2
Kursus: Murakamis forfatterskab v/ Mette Holm	3
Legater forår 2014	4
Netværksmøde februar	4
Husk generalforsamlingen 2014	5
Free Word: Klimabevidst forfatter søges	5
Selvudgiverkursus: Aktiver dit bagkatalog	6
Mentorordningen	7
Kurser i ophavsret for forfattere	7
Legater Mellemøsten/Magreb	8
Palle Petersens hus i Grønland	8
Skriv en folkelig sang om landbruget	9
Kalender	10

Fra formanden

For princippet skyld



2014 er hundredeåret for første verdenskrig og dermed et naturligt tema for en lang række udgivelser og markeringer. Blandt disse finder man en digital udlånsportal, etableret af Det kgl. Bibliotek, der stiller knap 1.000 indscannede værker og dokumenter gratis til rådighed for de historieinteresserede læsere. Eller rettere sagt: Det kgl. Bibliotek *stillede* sine materialer til rådighed. Der var blot den hage ved det, at man havde glemt at klarere rettighederne og først kom i tanke om det, efter at man havde digitaliseret hele bunken og åbnet sin portal for offentligheden.

Man kan spørge sig selv, hvordan det lykkes kronjuvelen i det danske biblioteksvæsen at overse noget så simpelt og vel ikke uvant som at få rettighederne på plads, men hvor om alting er, henvendte man sig langt om længe til Copydan for at få sagen ud af verden, så at sige på forventet efterbevilling.

Det var en samlet forfatter- og udgiverside, med Danske skønlitterære Forfattere i spidsen, som besluttede sig for et klart nej og et krav om, at portalen blev lukket øjeblikkelig. Ikke fordi vi tror på, at der for nogen er en skilling i sigte, men alene for det dyrebare princips skyld.

Naturligvis skal vi alle have mulighed for at blive klogere på verdenshistorien, og derfor skal projektet også på sporet igen. Det ændrer ikke ved, at vi i Danmark har en lov om ophavsret, der er helt afgørende for forfatterens retssikkerhed. Det vil være synd at sige, at det er første gang, nogle føler sig hævet over loven eller i uvidenhed forbigår den, men der er med denne sag sat en tydelig streg i sandet, som vi kan glæde os over. De kommende år vil ganske sikkert kræve en lige så håndfast håndtering af tilsvarende tilfælde.

Til gengæld må man håbe, at Det kgl. Bibliotek står tilbage med røde ører, mens det i øvrigt glimrende projekt venter på, at rettighedsdelen er forhandlet og aftalt.

Med venlig hilsen

Inge Lise Hornemann, formand

Ansøgninger

STATENS KUNSTFOND

Arbejdslegater og stipendier - Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur

Bemærk: Der vil fremover kun være én årlig ansøgningsfrist.

Ansøgningsfrist 1. marts

Læs mere [her >](#)

Ansøgningsskemaer er under udarbejdelse og forventes tilgængelige i uge 6.

De generelle midler - Udgivelsesstøtte og projektstøtte

Ansøgningsfrist 1. marts

Læs mere [her >](#)

Ansøgningsskemaer er under udarbejdelse og forventes tilgængelige i uge 6.

Rejselegater - Statens Kunstfonds Projektudvalg for Litteratur

Ansøgningsfrist 15. marts

Læs mere [her >](#)

Ansøgningsskemaer er under udarbejdelse og forventes tilgængelige i uge 6.



Kursus

Murakamis forfatterskab

- mød oversætter Mette Holm

Onsdag d. 26. februar kl. 17 – 19.30

Mette Holm, som har oversat Haruki Murakamis bøger, kommer og fortæller om hans forfatterskab og om de udfordringer der er forbundet med at oversætte fra japansk til dansk.

Mette Holm er cand.mag i japansk og antropologi, har boet i Japan og har udover Murakamis værker oversat flere andre japanske forfattere, blandt andre Banana Yoshimoto, Kenzaburo Oe og Ryu Murakami.



Entré: Gratis for medlemmer

Gæster: 50 kr

Tilmelding senest 19. februar til: kontor@skoenlit.dk

DsFs kurser er støttet af Statens Kunstråd

Legater forår 2014

Ellen og Nils Nilssons legat

Legatet uddeles til en langvarigt syg og økonomisk trængende forfattere. Legatet kan uddeles til samme person flere år i træk. Legatnyderen skal i alle tilfælde kunne dokumentere sin sygdom ved at indsende lægeerklæring.

Til uddeling i alt: 10.000 kr.

Legatet forventes uddelt primo juni 2014.

Direktør J.P. Lund og hustru, f. Bugges Legat

Legatet anvendes som understøttelse til skønlitterære forfattere, der ikke er fyldt 35 år.

Dansk Forfatterforenings legatudvalg indstiller til dette legat ultimo april, og en ekstern bestyrelse foretager den endelige uddeling i foråret 2014. Der sendes kun svar til de ansøgere, der får tildelt legatmidler. Legatportionen forventes at være på kr. 6.000 – 7.000.

Generelt om legater

Ansøgningen sendes elektronisk. Link til det elektroniske ansøgningskema findes på Dansk Forfatterforenings hjemmeside: www.danskforfatterforening.dk/legatmidler/legater.aspx

Her finder du også en udførlig vejledning i, hvordan der ansøges.

Ansøgningen skal være indsendt senest 11. marts 2014.

Folk, der har kendskab til personer, som opfylder betingelserne, opfordres hermed til at rette henvendelse til de pågældende og oplyse dem om legaterne og ansøgningsfristen.

Netværksmøde februar

Næste netværksmøde bliver afholdt **søndag d. 16. februar kl. 16** på SULT i Filmhuset, Gothersgade 55, København K.

Bemærk: Med forbehold for ændringer.

Kontakt for en sikkerheds skyld Inuk - inukdetblaa@hotmail.com - senest dagen forinden!



Husk generalforsamlingen 2014

Lørdag d. 26. april kl. 14

i Danske skønlitterære Forfatteres lokaler
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Har du lyst til at gøre en indsats for landets skønlitterære forfattere, så stil op til bestyrelsesvalget, der finder sted i ugerne efter generalforsamlingen. Du er velkommen til at kontakte formanden, Inge Lise Hornemann, formand@skoenlit.dk, tlf. 61 28 43 16, hvis du vil høre mere om arbejdet og opgaverne.

OBS: Forslag fra medlemmer, der ønskes behandlet under dagsordenens pkt. 6 "Forslag fra bestyrelsen og medlemmerne" skal i skriftlig form være bestyrelsen i hænde senest 1. marts.



Klimabevidst forfatter søges til residency i London

Free Word i London tilbyder et 14-dages ophold til en skønlitterær forfatter, som er optaget af, hvordan klimaforandringer påvirker vores fælles liv, og hvordan litteraturen kan udfordre og berige vores forestillinger om samfund og miljø. Opholdet er finansieret af ART IGNITE, der er et samarbejde mellem Arts Council England og Statens Kunstfond. Med opholdet følger et stipendium på £2500. Ansøgningen skal skrives på engelsk og sendes til kontor@skoenlit.dk senest 14. februar 2014.

Free Word er internationalt center, der arbejder for udbredelsen af litteratur og ytringsfrihed. Læs mere [her >](#)

For yderligere information om Free Word og ART IGNITE:
Klavs Nordstrand, Kulturstyrelsen
kno@kulturstyrelsen.dk
Tlf. 33 74 50 72



Selvudgiverkursus

Aktivér dit bagkatalog - og tjen på “den lange hale”

Onsdag d. 26. marts kl. 15.30 – 18.30

Thiemers Magasin
Tullinsgade 24, København V

Denne eftermiddag giver vi et overblik over processen fra at forhandle sine e-rettigheder med forlaget til at digitalisere og lægge sin bog til salg på online boghandler eller fx til udlån på e-reolen, Mofibo og tilsvarende tjenester.

Inge Lise Hornemann (formand for Danske Skønlitterære Forfattere) giver en introduktion til de muligheder og udfordringer digitaliseringen giver for forfatterne. Dansk Forfatterforenings jurist **Anne Kolbæk** gennemgår de forskellige formuleringer der kan ligge i forlagskontrakter og hvordan man skal agere for enten at få sit forlag til at udnytte bøgerne digitalt eller lade rettighederne gå tilbage til dig. Forfatter og medstifter af forfatterbevægelsen NewPub, **Karsten Pers**, giver et overblik over hvordan man digitaliserer bøgerne og lægger dem til salg og udlån og et indblik i afregningsmodeller og prissætning m.m., og en forfatter fortæller om sin egen proces og erfaringer med at erhverve og at genudgive sine ældre titler. Deltagergebyret dækker først og fremmest huslejen.

Læs mere her: <http://selvudgiverkurser.wordpress.com/>

Køb billet – klik her: <http://billetto.dk/aktivr-dit-bagkatalog-og-tjen-paa-den-lange-hale>

Varighed: 3 timer

Antal deltagere: Max. 24 (min. 12)

Pris: 125 kr.

Kaffe, te og vand kan købes hos Rikke i boghandlen.

Mentorordningen

Der er stadig ledige pladser i mentorordningen for 1. halvår 2014.

Ved tildeling vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

De ti mentorpladser, som vi får finansieret af Kulturstyrelsen, er normalt blevet tildelt efter først-til-mølle princippet.

For at sikre at så mange som muligt kan nyde gavn af ordningen, besluttede bestyrelsen sidste år fremover at fordele mentorportionerne med fem stk. per halvår. Desuden vil det ved tildelingen blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

Hvis du er interesseret, så henvend dig til sekretariatet med en prioriteret liste med tre forfattere, som du ønsker vejledning af.

Send din ansøgning til kontor@skoenlit.dk

– eller til:

Danske skønlitterære Forfattere,
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
1306 København K.

Kurser i ophavsret for forfattere

Vi har købt os plads på UBVA's kurser i ophavsret 2014 og kan nu tilbyde gratis deltagelse for i alt 12 medlemmer af Danske skønlitterære Forfattere.

UBVA står for *Udvalget til beskyttelse af videnskabeligt arbejde*, som hører under Akademikerne. Kurserne foregår kl. 9.00-16.00 og er en hurtig, men grundig indføring i forlagsaftaler m.v.. Undervisningen bliver varetaget af ophavsretsekspertter fra blandt andet Københavns Universitet, som trods det tørre emne er ganske underholdende!

Sidste kursus i 1. halvår 2014:

2. maj kl. 9 – 16

Kurset afholdes i Dansk Forfatterforenings lokaler, Strandgade 6, København K., mens et af kurserne i 2. halvår 2014 vil blive afholdt i Århus.

Tilmelding her: <http://www.ubva.dk/Ophavsret-for-forfattere>



UBVA - ET UDVALG UNDER AC

Legater Mellemøsten/Magreb

Til anvendelse i 2014 og indtil juli 2015 opslår Det Danske Institut i Damaskus et antal legater til videnskabelige eller studiemæssige formål vedr. de islamiske lande og kulturer, især Mellemøsten og Magreb-landene. Legaterne kan søges af forskere, ph.d.-studerende og specialestuderende til rejser, konferencer, løn, mv. Der kan gives legater til følgende emner:

mellemøstlig arkæologi og historie

islamisk kunst og arkitektur

sprog og litteratur

politik, samfund og økonomi

naturvidenskaberne

Desuden opslås der et mindre antal rejsestipendier for kunstnere der har projekter i Mellemøsten eller Magreb-landene.

Grundet situationen i Syrien gives der ikke legater til rejser til Syrien eller ophold i Aqqad-huset i Damaskus. Ansøgningen skal indeholde en projektbeskrivelse (på max. 3 A4-sider/1 MB), CV og budget. Studerende bedes tillige vedhæfte en vejlederudtalelse. Der bruges ikke særskilt ansøgningskema.

Ansøgningen sendes pr. e-mail til formanden for Instituttets bestyrelse, John Kuhlmann Madsen, jkm@hum.ku.dk, og mærkes: *Legater 2014-15* i emnefeltet. Ansøgningen skal være modtaget senest 4. marts kl. 10. Afgørelse kan ventes medio april 2014.

Yderligere oplysninger kan fås hos formanden på nævnte e-mail-adresse, om Institutet generelt, på hjemmesiden www.damaskus.dk

Palle Petersens forfatterhus i Grønland

Der er stadig ledige pladser i Palles hus i Grønland i bygden Saqqaq til sommer, hvor flere forfattere og mange andre har været gennem 20 år – prisen for forfattere er 2700 kr. om ugen, sommer og vinter (normalt 3500) Det er regnes for Grønlands smukkeste bygd. Det er et godt sted at skrive (Palle har skrevet 20 bøger om Grønland). Der kræves ingen ansøgning.

Se hjemmesiden: <http://pallepetersen.mono.net>

Kontakt: palle.petersen@post.tele.dk



Skriv en folkelig sang om landbruget

Landbrugets Kulturfond udskriver hermed en konkurrence om en ny folkelig sang om landbrug. Højskolesangbogen og adskillige andre sangbøger vrimler med værker, som beskriver forskellige sider af landbruget og i det hele taget livet i det landlige Danmark. Det er sange, som har været med til at give os en fælles forståelse af, hvem vi er. Men langt de fleste af disse sange går tilbage til første halvdel af forrige århundrede. Eller endnu længere.

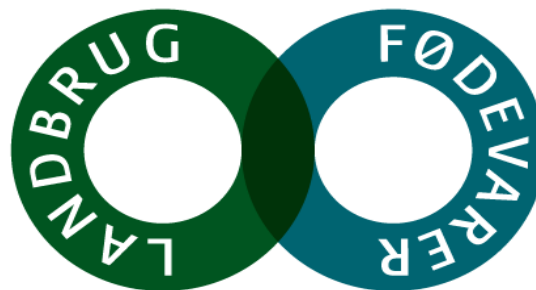
Disse sange synges stadig på grund af deres fine melodier og teksternes poetiske kvaliteter. Men det siger sig selv, at som spejling af det nutidige landbrug er de ikke anvendelige.

Derfor har Kulturfonden fundet det naturligt med dette opslag at opfordre nutidige komponister og digtere samt singer/songwriters til at lade sig inspirere af udfordringen om at skrive en ny sang om landbrug. At den skal være folkelig betyder først og fremmest, at melodien skal være velegnet til fællessang og teksten skal rumme almene kvaliteter.

Bidrag til konkurrencen skal indeholde såvel melodien skrevet ud på noder med becifringer samt tilhørende tekst.

Bidragene skal indsendes til :

Landbrugets Kulturfond
Landbrug & Fødevarer
Axeltorv 3, 1609 København V
att. Else Nørgaard



senest den 15. oktober 2014.

Bidragene skal være indsendt anonymt under mærke vedlagt lukket kuvert med bidragydernes eller bidragyderens navn og adresse.

Såfremt der indsendes bidrag af tilstrækkelig kvalitet vil en eller to sange blive præmieret i forbindelse med en kulturkonference på KolleKolle den 9. januar 2015. Til hver af de præmierede sange, vil der være et beløb på 30.000 kroner.

Landbrugets Kulturfond har ret til at gengive præmierede sange med noder og tekst gennem Landbrug & Fødevarers oplysningsvirksomhed. Ophavsmændene beholder i øvrigt alle rettigheder.

De indsendte bidrag vil blive bedømt af en komité bestående af efterskolelærer Karen Hanne Munk, pianist og undervisningskonsulent Jesper Moesbøl, maleren og digteren Hans Tyrrestrup samt forfatteren Finn Slumstrup.

De to sidstnævnte er medlemmer af Landbrugets Kulturfonds bestyrelse. Fonden har bl.a. til formål at "anerkende og støtte initiativer til fremme af landbokulturen i videste forstand og bidrage til forståelsen af dens værdier i landdistrikterne og i det øvrige samfund, herunder at støtte kunstnerisk initiativ og produktion."

Nærmere oplysninger hos Finn Slumstrup, tlf. 24 67 81 57, mail: finn@slumstrup.dk

Kalender

FEBRUAR

- 14/2 **Ansøgningsfrist til Free Word-residency, London**
- 15/2 **Ansøgningsfrist Nordisk Kulturfond DIGITAL 2015-2016**
- 16/2 kl. 16 **Netværksmøde, SULT, Cinemateket, Gothersgade 55, Kbh. K**
- 26/2 kl. 17 **Kursus: Murakamis forfatterskab – v/ Mette Holm, DsF, Kronprinsessegade 34B, Kbh. K**

MARTS

- 1/3 **Ansøgningsfrist til Statens Kunstfond vedr. arbejdslegater, rejselegater m.m.**
- 4/3 kl. 10 **Ansøgningsfrist til Det Danske Institut, Damaskus vedr. Mellenmøsten/Magreb-legater**
- 11/3 **Ansøgningsfrist til Ellen og Nils Nilsson Legat**
- Ansøgningsfrist til Direktør J.P. Lund og hustru, f. Bugges Legat**
- 26/3 15.30 **Selvudgiverkursus, Thiemers Magasin, Tullinsgade 24, København V**

APRIL

- 26/4 kl. 14 **Generalforsamling, DsF, Kronprinsessegade 34B, København K**

MAJ

- 1/5 **Ansøgningsfrist vedr. Digterhjemmet, Sønderho på Fanø**
- 2/5 kl. 9-16 **UBVA-kursus i ophavsret, Dff, Strandgade 6, Kbk. K**



Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34B, 2. sal
1306 København K

Sekretariatsmedarbejder **Peter H. Olesen**: tlf. 61 28 68 26
Mandag til onsdag kl. 10 - 14
kontor@skoenlit.dk

Formand **Inge Lise Hornemann**: tlf. 61 28 43 16
formand@skoenlit.dk