

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev dec. 2016

Kære medlem	1
Kursus: At opbygge en karakter	3
Kursus: Skrivedskaber	4
Er du på facebook?	4
Arbejdslegater – Statens Kunstfond	5
Rejselegater – Statens Kunstfond	5
Mentor	5
Skrivepladser tilbydes	6
Skønlitterære forfatteres levevilkår	7
DsF's nye pris for årets bogsamling	8
Informationsmøde med litterære udvalg	9
Kalender	11



Kære medlem

Tiden op til jul er altid hektisk. I år har den været endnu mere hektisk end sædvanligt. Dels er indstillingerne til vores pris til *Årets bogsamling* på et bibliotek væltet ind, og det er vi glade for, og flere kan endda nå at komme til - sidste frist er 15. december. Dels har Opmuntringslegatudvalget uddelt årets Opmuntringslegater - og det var jo i anledning af foreningens jubilæum dobbelt så mange som sidste år. Begge dele er jo muliggjort af, at vi har fået en større portion ufordelbare midler fra Copydan. Det er midler som kan gå til diverse ophavsretlige formål, til legater, priser osv.

Vi ved godt at ingen af de to tiltag løser de grundlæggende problemer, de på hver sin måde forsøger at kaste lys over (og som vi snarest skal drøfte med den nytiltrådte

kulturminister Mette Bock), men vi håber, at de kan være med til at skubbe et fokus i hvert fald lidt. Vores legater rækker ikke langt og skal slet på ingen måde være en "konkurrent" til legaterne i Statens Kunstfond. (se mit oplæg om vores levevilkår inde i nyhedsbrevet).

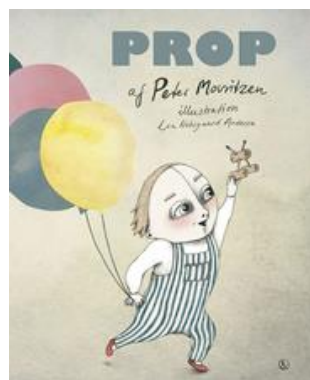
I forhold til *Årets bogsamling* håber vi selvfølgelig, at en større offentlighed (også gerne bibliotekschefer og bevilgende kommunalpolitikere) bliver opmærksom på, at gode - både brede og dybe - bogsamlinger er essentielle for biblioteker, uanset hvor meget Borgerservice, de også vil være og hvor mange vinkelslibere (hvornår bliver det diamantringe?), de også vil udlåne.

Tiden op til jul har i år ikke bare været ekstra hektisk, men også sørgelig, idet to medlemmer af foreningen døde - Christian Skov, der blev 94 år og påvirkede mange prosaister - og Jan Sonnergaard, der bl.a. gav novellegenren nyt læserliv og som sad i Statens Kunstfonds legatudvalg.

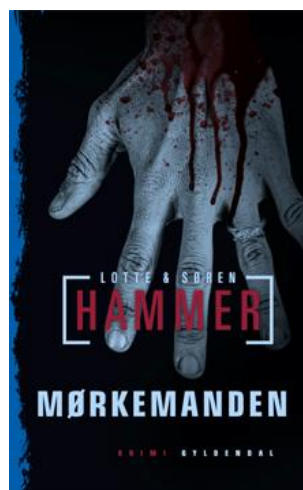
Glædelig jul og godt nytår

Jan Thielke, formand

Nye udgivelser



Peter Mouritzen
'Prop'
Børnebog
Jensen og Dalggaard



Lotte og Søren Hammer
'Mørkemanden'
Krimi
Gyldendal



Ulri Gräs
'Loop'
Roman
Tiderne Skifter

At opbygge en karakter

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2.sal
København K

Onsdag d. 25/1 kl. 19 – 1. del

Onsdag d. 8/2 kl. 19 – 2. del

v/forfatter, og dramatiker, cand.mag. Erik Kock



På kurset bliver skønlitteraturen stillet over for dramaet. Kan opbygningen af karakterer i film og teater inspirere prosaen?

I skønlitteraturen er forfatteren Gud fra start til slut. Film- og skuespilmanuskriptet er arbejdspapirer til brug for instruktøren. De svarer til arkitektens plantegning til ingeniøren.

Kurset dykker ned i værktøjskassen for at se hvordan dramaet bliver skruet sammen.

1. del af kurset behandler forholdet mellem skønlitteraturens og dramaets metoder og mål.
2. del behandler tekster som deltagerne har produceret siden 1. modul med inddragelse af 1. moduls diskussioner.

Kurserne er gratis for medlemmer af DsF.
Pris for ikke-medlemmer: 750 kr. for begge aftener.

Tilmelding: senest 18/1 – 2017
til kontor@skoenlit.dk

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

STATENS KUNSTFOND

DsF's kurser er støttet økonomisk af Statens Kunstfond



Kursustilbud i marts

Skriveredskaber

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2.sal
København K

Onsdag d. 15/3 kl. 19

v/forfatter og forhv. Softwareudvikler Joachim Lykke

Dette kursus vil præsentere forskelligt værktøj, der sikrer at du ikke mister din tekst, at du har overblik over dit arbejde, og kan arbejde fleksibelt med din tekst. Samt hjælpe dig med at holde fokus og være produktiv.

Du vil se hvordan du kan arbejde med et manuskript i *Scrivener*, hvordan du sætter det op, så du ikke skal tænke på hvordan det virker, men bare få glæde ud af fordelene. Du vil få en bud på hvordan automatisk backup kan sættes op til at køre, så du aldrig behøver tænke på det igen, samt versionering af tekst, så du altid kan gå tilbage til en tidligere version. Du går fra kurset med din laptop sat op og klar til arbejde.

Vi vil desuden se på forskellige metodikker til at sætte gang i skriveflowet. Værktøj som ilys.com og *WriteOrDie* kan bruges til at sætte fokus på det at skrive, frem for at kritisere sin egen tekst. Vi vil desuden se på *Pomodoro*-teknikken, der i en verden af distraktioner, kan rammesætte dit arbejde på en realistisk og praktisk måde, der rummer både Facebook og fordybelse.

Kurset er gratis for medlemmer af DsF.

Pris for ikke-medlemmer: 450 kr.

Tilmelding senest 13/3 2017 til kontor@skoenlit.dk

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede rejseudgifter refunderet.

STATENS KUNSTFOND

DsF's kurser er støttet økonomisk af Statens Kunstfond

Arbejdslegater - Legatudvalget for Litteratur

Ansøgningsfrist: 1. februar 2017

Læs mere her: <http://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/arbejdslegater-og-stipendier-legatudvalget-for-litteratur/>

Rejselegater – Projektstøtteudvalget

Ansøgningsfrist: 15. februar 2017

Læs mere her:

<http://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/rejselegater-statens-kunsthjems-projektstoeudvalg-for-litteratur/>

Stadig ledige portioner!

Mentor

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstfond – læser dit manuskript og vejleder dig i 10 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.

OBS: Der er stadig to ledige portioner tilbage i 2016!

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

Husk vores nye tilbud!

Skrivepladser tilbydes professionelle forfattere

1 ledig plads fra 1. marts – 2017

1 ledig plads fra 1. april - 2017

Hvad

Frem til og med december 2017 kan DsF tilbyde professionelle forfattere en gratis skriveplads ad 2 - 3 måneders varighed i foreningens lokale i Kronprinsessegade 34B i København K.

Som professionelle forfattere regnes danske forfattere samt udenlandske forfattere med bopæl i Danmark, der har ophavsret til mindst et selvstændigt, offentliggjort skønlitterært værk – roman, noveller, essays, lyrik, kulturlitteratur o.l. – der er udgivet på et af bestyrelsen anerkendt forlag eller i et af bestyrelsen anerkendt andet regi.

Hvordan

Skriv og send en ansøgning til kontor@skoenlit.dk

I ansøgningen, som højst må fylde en halv A4-side, bedes du kort fortælle, hvad du vil bruge skrivepladsen til, samt i hvilken periode, du ønsker pladsen. Angiv gerne en alternativ periode! Du bedes desuden vedhæfte et kort CV inkl. bibliografi.

Bemærk:

Din ansøgning vil blive vurderet af et lille, hurtigtarbejdende udvalg, og hvis din ansøgning bliver imødekommet, vil du få tilsendt en kontrakt, som du bedes underskrive og returnere - og desuden bedes du indbetale 300 kr. i nøgledespositum. Kort før din periode begynder bedes du møde op på kontoret, hvor du vil få overdraget nøglerne og en lille 'husorden'.

Du får tildelt et skrivebord - samt netadgang - i lokalet, hvor også Danske skønlitterære Forfatteres sekretær samt endnu en forfatter arbejder. Der vil derfor fra mandag til onsdag i tidsrummet kl. 9 – 16 kunne forekomme forstyrrelser i form af telefonsamtaler, printning m.v. Generelt er det dog en stille arbejdsplads uden de store forstyrrelser.

En eftermiddag månedligt, oftest mandag, afholdes bestyrelsesmøde i lokalet. I disse timer har du ikke adgang til din skriveplads.

Desuden afholdes der årligt 6-8 andre arrangementer – kurser, *Debutanternes dag* samt generalforsamling – og du har heller ikke adgang til din skriveplads disse dage, som du bliver adviseret om i god tid, f.eks. i forbindelse med kontraktunderskrivelsen.

Udover disse dage og aftener har du rådighed over din skriveplads i både dag- og aftentimerne.

Tilbuddet gælder alle professionelle forfattere – og altså ikke kun medlemmer af DsF.

Gør gerne dine kollegaer, som ikke er medlemmer af DsF og som har brug for en midlertidig skriveplads, opmærksom på ordningen.

Skønlitterære forfatteres levevilkår

Oplæg af formand, Jan Thielke, holdt i Slots- og Kulturstyrelsen d. 17/11
ved præsentationen af rapporten om danske forfattere og oversættes levevilkår

Undersøgelsen af forfatteres levevilkår viser, at fagbogsforfattere har den højeste gennemsnitsindtægt af alle forfatter typer – fordi de har højt lønnede jobs, som deres forfatter virksomhed ligger i direkte forlængelse af. Som forskere eller journalister fx.

Den viser også at oversættere og børnebogsforfattere ikke alle er på den grønne gren, men generelt dog stadig har det nogenlunde o.k., fordi de kan opretholde en udgivelsesfrekvens, der gør det lettere at opretholde en rimelig stabil indtægt. Trods bibliotekernes makuleringer og – for oversætternes vedkommende – stadigt dårligere honorering fra forlagene. Årsagen til at disse grupper kan holde skindet på næsen er, at biblioteksafgiften i og med bibliotekernes stadigt skævere indkøbspolitik i praksis stadig favoriserer dem.

Ikke overraskende er den mest skræmmende del af rapporten den, der handler om os professionelle skønlitterære forfattere. Og især dem, der skriver den kvalitetslitteratur, Kunstfonden har til opgave at støtte. Rapporten viser at de, som modtager legater fra kunstfonden, er dem, der har den mindste indkomst af alle.

Myten om, at de, som allerede har meget, får endnu mere, manes altså i jorden.

Der er smalhals for lyrikeren og den smalle kvalitative del af skønlitteraturen – og det er blevet værre, viser 60+’eren Jens’ beretning. For det er ikke længere er sådan, at hvis forfatterskabet vokser, vokser også indtjeningen.

En tredjedel har oplevet direkte faldende indtægter.

Usikkerheden for skønlitterære forfattere er blevet markant større de seneste årtier.

34 % (af alle adspurgte) oplyser, at de er afhængige af deres partners indtægt, 25% novelleforfattere er afhængige af lån fra familie og venner.

39-årige Louises beretning viser, hvordan mange skønlitterære forfattere er nødt til at hente det meste af deres indtægt ved uvedkommende lønarbejde og partnerens indtægt, trods anerkendelse og jævnlige legater fra Statens Kunstfond – og bo og leve yderst spartansk. For at kunne arbejde som forfatter.

Rapporten viser på sin egen meget diskrete måde, at Statens Kunstfond er udsultet. I hvert fald litteraturpuljen med sine kun 30 millioner kr. Og den viser, at markedet ikke kan stå alene. Den viser, at indførelsen af de frie bogpriser skulle have været fulgt op af afbødende ordninger.

DsF mener at rapporten bør udløse en justering af biblioteksafgiften, således at lyrikerens og andre smalle skønlitterære forfatteres kraftigt dalende andel i stedet forøges. Deres point bør opjusteres. Hvorfor? Fordi de få eksemplarer, der nu købes (typisk blot af centralbibliotekerne), servicerer hele landet via bibliotek.dk.

Og vi mener, at det er på tide, at der igen bliver taget et helhedsblik på vores særlige – og forskelligartede - udfordringer som skønlitterære forfattere. I forhold til skattesystem, a-kasse, bolig, pension, sygedagpenge, barsel, konkurrencestyrelsen – og altså fremfor alt de svingende og - alt for ofte – pauvre indtægter.

DsF mener som en start, at rapporten bør udløse en fordobling (mindst) af legatmidlerne i Statens Kunstfond og at legaterne skal være et-årige ikke bare af navn, men af gavn. De skal ikke være færre end nu, men de skal beregnes ud fra almindelige danskeres gennemsnitsindkomster. Det mindste skal være som en halv almindelig indkomst – dvs. pt. 150.000 kr. Det næste trin skal være som en hel årsindkomst, dvs 300.000 kr. Og begge skulle kunne være fle-årige, og supplere det nuværende tre-årige stipendium.

Læs rapporten her: <http://slks.dk/bogen-2016/forfatteres-levevilkaar/>



DsF's nye pris for årets bogsamling

Der har været stor interesse blandt landets lånere for Danske skønlitterære Forfatters nyindstiftede pris *Årets bogsamling*. Her et par dage før indstillingsfristen d. 15/12 er hele 90 folkebiblioteker blevet nomineret, fra hovedbiblioteker til små filialer, fra Hjørring i nord til Sønderborg i syd, og fra Tarm i vest til Gudhjem i øst.

Flere dagblade og fagblade har vist interesse for prisen og på de sociale medier har kørt en til tider heftig debat om *Årets bogsamling*. En debat som involverer både bibliotekarer, lånere og forfattere.

Vores formand, Jan Thielke, er blevet interviewet til Bibliotekarforbundets blad *Perspektiv*, og Sabine Mønsted spørger ham her bl.a., hvorfor de fysiske bøger på bibliotekerne er så vigtige.

Thielke svarer: "Langt flertallet af lånerne foretrækker at læse fysiske bøger, og derfor er bogsamlingerne så centrale for bibliotekerne. Undersøgelser viser, at den største tilegnelse af litteratur foregår via læsning af fysiske bøger, så vi synes, at det giver sig selv, at den fysiske bog er meget vigtig. Men måske er den blevet så selvfølgelig, at man næsten glemmer den i formidlingen, fordi man bliver fascineret af nye spændende ting. Men fornyelse og spænding er ikke reserveret tilfældig ny teknologi, der er også fornyelse i det fysiske bogmedie både ved nye udgivelser og ved hver læsning og genlæsning."

Hvor er det, I mener formidlingen af de fysiske bøger halter, spørger Sabine Mønsted.

Jan Thielke: "På mange filialbiblioteker er samlingerne blevet snævre. De består hovedsagligt af mainstreamlitteratur, hvor der er fokus på bestsellere, som købes stort ind og smides relativt hurtigt ud igen. Den populære litteratur skal naturligvis være der, men vi ønsker spændvidden, og at den smalle kvalitetslitteratur også findes på filialbibliotekerne.

Vi lever i en litterær guldalder, siger mange litterater. Kvaliteten er højere end den har været længe, og der er mange nye talenter, der også bør formidles i udkantfilialerne. Der er også kommet mange nye oversættelser af både moderne og ældre klassiske værker, den litteratur skal også repræsenteres stærkere i filialerne."

Jan Thielke er en af de tre, som sidder i juryen, der blandt de mange indstillinger skal finde frem til det bibliotek, som fortjener at få betegnelsen og prishæderen 'Årets bogsamling'. De øvrige jurymedlemmer er **Christine Fur Fischer**, cand. mag og litteraturformidler på Gentofte Hovedbibliotek og litteraturredaktør på Dagbladet Politiken **Jes Stein Pedersen**.

Hvilket bibliotek som får tildelt prisen bliver offentliggjort i januar 2017. Førsteprisen er på 50.000 kr. – øremærket til indkøb af bøger – mens der er 15.000 kr. til andenprisen og 10.000 kr. til tredjeprisen.

Der er også præmier til de lånere, som indstiller et bibliotek. De tre bedste nomineringer belønnes med boggavekort.

Årets bogsamling-priserne er finansieret af de ufordelbare midler, som DsF har modtaget fra Copydan Tekst & Node.

Informationsmøde med de to litterære udvalg under Statens Kunstfond i København og Aarhus

Den 10. og 12. januar afholdes der informationsmøder om arbejdslegater fra Legatudvalget for Litteratur og rejslegater og projektstøtte mv. fra Projektstøtteudvalget for Litteratur i hhv. København og Aarhus.

Informationsmøde i København

Tirsdag d. 10. januar kl. 15 – 17
i Dansk Forfatterforenings lokaler,
Strandgade 6, København K

Informationsmøde om arbejdslegater fra Legatudvalget for Litteratur og rejslegater og projektstøtte mv. fra Projektstøtteudvalget for Litteratur.

Medlemmer af de to udvalg og repræsentanter fra sekretariatet i Slots- og Kulturstyrelsen informerer om kriterier for tildeling af arbejdslegater og støtte og om arbejdet i de to litterære udvalg under Statens Kunstfond generelt.

Legatudvalget har justeret kriterierne op til ansøgningsfristen 1. februar 2017, så kom og hør om kriterierne og få mulighed for at stille spørgsmål.

Projektstøtteudvalget har også justeret i kriterier og puljer med første ansøgningsfrist 15. februar, så kom og hør mere om det også.

Fra Legatudvalget deltager Tomas Lagermand Lundme og Juliane Wammen.

Fra Projektstøtteudvalget deltager Thomas Harder, Kristina Stoltz og Jakob Levinsen.

Fra sekretariatet deltager Annete Bach, kontorchef, Marie Husted Dam, sekretær for projektstøtteudvalget, og Søren Beltoft, sekretær for Legatudvalget.

Alle er velkomne uanset medlemskab. Vi serverer kaffe og te til mødet.

Tilmelding

Tilmelding sker efter først-til-mølle-princippet til Nena Wiinstedt på df@danskforfatterforening.dk senest onsdag d. 4. januar.

Vi opretter venteliste, så giv venligst besked, hvis du bliver forhindret.

Informationsmøde i Aarhus

Torsdag d. 12. januar kl. 15 – 17

Godsbanen

Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C

Informationsmøde om arbejdslegater fra Legatudvalget for Litteratur og rejselegater og projektstøtte mv. fra Projektstøtteudvalget for Litteratur.

Medlemmer af de to udvalg og repræsentanter fra sekretariatet i Slots- og Kulturstyrelsen informerer om kriterier for tildeling af arbejdslegater og støtte og om arbejdet i de to litterære udvalg under Statens Kunstfond generelt.

Legatudvalget har justeret kriterierne op til ansøgningsfristen 1. februar 2017, så kom og hør om kriterierne og få mulighed for at stille spørgsmål.

Projektstøtteudvalget har også justeret i kriterier og puljer med første ansøgningsfrist 15. februar, så kom og hør mere om det også.

Fra Legatudvalget deltager Tomas Lagermand Lundme og Juliane Wammen.

Fra Projektstøtteudvalget deltager Thomas Harder, Kristina Stoltz og Jakob Levinsen.

Fra sekretariatet deltager Annete Bach, kontorchef, Marie Husted Dam, sekretær for projektstøtteudvalget, og Søren Beltoft, sekretær for Legatudvalget.

Vi serverer kaffe og te til mødet.

Tilmelding

Tilmeld dig ved at sende en mail til Jette Sunesen på info@litteraturen.nu senest onsdag d. 4. januar.

STATENS KUNSTFOND

Kalenderen



JAN

25/1 kl. 19 DsF, Kbh. K. Kursus / *At opbygge en karakter I* v/ Erik Kock

FEB

1/2 Ansøgningsfrist til arbejdslegater / Statens Kunstfond

8/2 kl. 19 DsF, Kbh. K: Kursus / *At opbygge en karakter II* v/ Erik Kock

15/2 Ansøgningsfrist til rejselegater / Statens Kunstfond

MARTS

15/3 kl. 19 DsF, Kbh. K: Kursus / *Skriveredskaber* v/ Joachim Lykke

APRIL

11/4 kl. 19:00 DsF, Kbh. K: Kursus / Skat og økonomi v. revisor Henrik Ladewig

29/4 kl. 14:30 DsF, Kbh. K: Ordinær generalforsamling

Bemærk

Sekretariatet holder lukket fra torsdag d. 22/12 til og med søndag d. 1/1.

I akutte tilfælde kan formand Jan Thielke træffes på tlf. 6128 4316 eller formand@skoenlit.dk

Vi ønsker alle et godt nytår!

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K

Sekretær Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826

Formand Jan Thielke: formand@skoenlit.dk \ tlf. 6128 4316

