

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

# nyhedsbrev sept. 2015

Kære medlem	1
Kulturnatten 2015	3
Forfatternes Forvaltningsselskab	4
Kursus: At opbygge en karakter	5
Har du brug for en mentor?	6
Julefrokost 2015	6
Få lavet en forfatterportrætvideo	7
Kursus: Om at udkomme i udlandet	8
Nye stemmer, nye sider	9
Statens Legatbolig i Paris	10
Kalender	11



## Kære medlem

---

For et par uger siden bad en række bestsellerforfattere deres forlag om at trække deres titler fra eReolen - Folkebibliotekernes ebogs-plattform. Det forstår vi godt, for eReolen er på mange måder en giftig ting for det gryende ebogsmarked. De ulemper, der er forbundet med lån af fysiske bøger på biblioteket, findes ikke. Man skal ikke ud ad døren med risiko for at gå forgæves, man får ikke en grimt indbundet eller slidt udgave i hånden, man får ingen bøder, når man forlægger bogen eller afleverer for sent. Der er så forskellige begrænsninger på det antal, man må låne - varierende fra kommune til kommune - men det tilbud, låneren får fra eReolen, er fuldt på højde med det, læseren skal hoste op med penge for hos en af de kommercielle udbydere.

Problemet er selvfølgelig, at eReolen også har positive sider. Nogle forfattere har via eReolen nået læsere, de ellers ville have haft sværere ved at nå - og eReolen har været med til at give litteraturen fodfæste på medier og

devices, der har bemægtiget sig mere og mere af læsernes tid. Og hensygnende backlistetitler har fået nye læsere. Og så videre. Men der er nødt til at være en balance. Hvis eReolen og et kommercielt ebogsmarked skal fungere side om side (og det er vi som forfattere absolut bedst tjent med), må der flere begrænsninger ind hos eReolen.

Så til noget ganske andet - og forhåbentlig entydigt positivt. Vi har fået kontakt til kulturjournalist Ole Blegvad (tidligere TV-avisen på DR) og den unge, lovende instruktør Emil Falke, som vi har hyret til at lave en række korte bog- og forfatterportrætter, som kan lægges på ens hjemmeside, på YouTube eller lignende. Puljen er i første omgang på 12 portrætter og man kan søge efter først-til-mølle-princippet (Læs nærmere s. 7 i dette nyhedsbrev).

De bedste septemberhilsner

Jan Thielke, formand

## Nye udgivelser

---



Niels Lyngsø  
"Min ukendte bror"  
Roman  
Gyldendal



Robert Zola Christensen  
"Adams forbandelse"  
Spændingsroman  
Gyldendal



Ole Hyltoft  
"Livet ved havet"  
Essays  
Hovedland



Thomas Boberg  
"Hesteæderne 3 Svanesang"  
Digte  
Gyldendal



## De skønlitterære læser op

Fredag d. 9. oktober kl. 20 - 24

**Sissel Bergfjord**

**Thomas Boberg**

**Gitte Broeng**

**Robert Zola Christensen**

**Jette Drewsen**

**Niels Lyngsø**

**Sidsel Falsig Pedersen**

**Tine Bruun Rottbøll**

**Bodil Steensen-Leth**

**Gorm Rasmussen**

**Ditte Steensballe**

**Anne Vad**

**Peter-Clement Woetmann**

Medlemmer, som ikke skal læse op, er selvfølgelig velkomne som gæster!

Danske skønlitterære Forfattere, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Danske skønlitterære Forfattere | Nyhedsbrev august 2015 | 3

# Forfatternes Forvaltningsselskab

Forfatternes Forvaltningsselskab, som blev stiftet i november 2014, er nu kommet på nettet.

Gå ind på hjemmesiden [www.forfatterselskabet.dk](http://www.forfatterselskabet.dk) og læs mere!

Selskabet er stiftet af Danske Populærautorer (DPA), Danske Dramatikere, Danske Jazz, Beat og Folkautorer (DJBFA), Danske skønlitterære Forfattere, Oversætterforbundet, Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA), Dansk Forfatterforening og Dansk Journalistforbund.

Samlet repræsenterer de mere end 70.000 danske tekstautorer.

Alle organisationer er repræsenteret i selskabets bestyrelse som i dag består af:

Lone Amtrup (formand), Leder af DJ Ophavsret, Journalistforbundet

Morten Visby (næstformand), Formand for Oversætterforbundet og næstformand i Dansk Forfatterforening

Christina Bergholdt Knudsen, Chefjurist, Danske Dramatikere

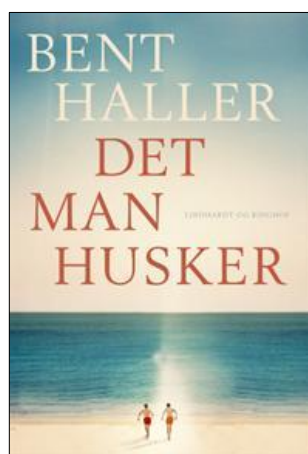
Jan Thielke, Formand for Danske Skønlitterære Forfattere

Jacob Morild, Bestyrelsesmedlem for DPA og DJBFA

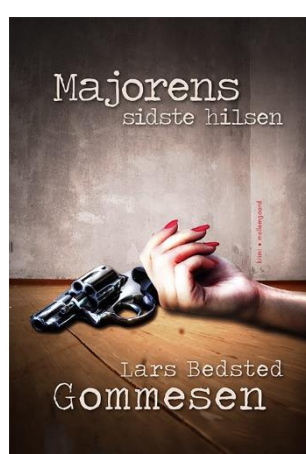
Morten Rosenmeier, Formand for Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde

Selskabet ledes af Stig Oluf von Hielmcrone.

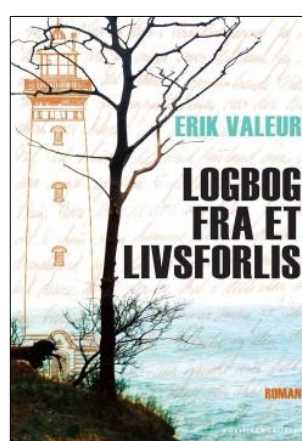
## nye udgivelser



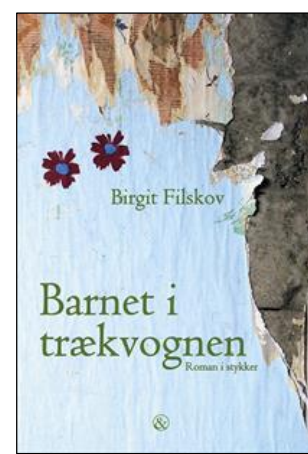
Bent Haller  
"Det man husker"  
Portræt  
Lindhardt og Ringhof



Lars Bedsted Gommesen  
"Majorens sidste hilsen"  
Krimi  
Mellempgaard



Erik Valeur  
"Logbog fra et livsforlis"  
Roman  
Politikens Forlag



Birgit Filskov  
"Barnet i trækvognen"  
Roman  
Jensen og Dalgaard

Endnu ledige pladser!

---

# At opbygge en karakter

- eller "At være eller ikke at være – det er spørgsmålet"

Tirsdag d. 6. oktober kl. 17 - 20:30



Med forfatter og dramatiker, cand. mag. Erik Kock

Danske skønlitterære Forfattere  
Kronprinsessegade 34B, 2. sal  
København K

På kurset bliver skønlitteraturen stillet over for dramaet. Kan opbygningen af karakterer i film og teater inspirere prosaen?

Hamlets berømte ord ovenfor om eksistensen er sagen i en nøddeskal. Hans replik er en del af hans egen opbygning som karakter. I Shakespeares skuespilmanuskript består han helt enkelt af replikker. Det er dem der er udgangspunkt og omdrejningspunkt.

I skønlitteraturen er forfatteren Gud fra start til slut. Film- og skuespilmanuskriptet er arbejdsplaner til brug for instruktøren. De svarer til arkitektens plantegning til ingeniøren.

Kurset dykker ned i værktøjskassen for at se hvordan dramaet bliver skruet sammen.

Hvordan præsenteres karakteren?

Hvordan fastholdes og udbygger man karakteren?

Og hvad kan man fx se ud af karakterens transformering fra prosa til manuskript?

Der vil blive taget udgangspunkt i konkrete værker/manuskripter fra både dansk og udenlandsk skønlitteratur, teater og film, inklusiv filmklip.

Inden kurset vil der til hver deltager blive udsendt et kompendium med de mest centrale tekster.

Undervejs bliver der pause, hvor man kan spise sin medbragte mad. DsF byder på kaffe, te, vand og frugt.

Kurset er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 150 kr.

Tilmelding til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) senest 30/9.

# Har du brug for en mentor?

### Tilbud om manuskriptvejledning

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstråd – læser dit manuskript og vejleder dig i 10 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.

Send ansøgningen til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk)

## Tradition

---

# Julefrokost 2015

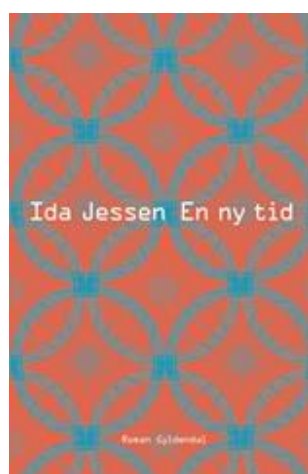
Sæt kryds i kalenderen: Årets julefrokost afholdes lørdag d. 28. november kl. 19 - 24 i København. De nærmere detaljer – sted, menu og program – offentliggøres i oktober måneds nyhedsbrev.

## Nye udgivelser

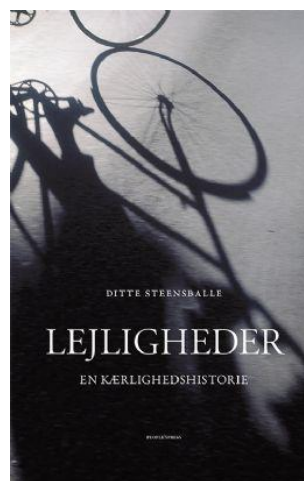
---



Pablo Llambías  
"Skrivning for begyndere"  
Undervisningsbog  
Gyldendal



Ida Jessen  
"En ny tid"  
Roman  
Gyldendal



Ditte Steensballe  
"Lejligheder"  
En kærlighedshistorie  
People's Press



Gorm Rasmusen  
"Utyske no. 3"  
Prosa  
Det Poetiske Bureau

# Få lavet en forfatterportrætvideo

I samarbejde med Ole Blegvad, tidligere mangeårig kulturjournalist på DR, og filminstruktør Emil Falke kan DsF nu tilbyde vore medlemmer at få produceret en kort portrætvideo.

Hvert portræt varer 3-6 minutter. Videoerne optages i et "sort rum/studie". Der afsættes en time pr. forfatter til optagelse.

Hvert portræt afleveres i Quicktime-videoformat, der kan bruges på forfatterens egen hjemmeside samt på Facebook, YouTube, Vimeo m.m. Det er endvidere tanken at alle forfattervideoerne efterfølgende lægges op på DsF's hjemmeside litt.eu.

## Optagedage:

**Onsdag d. 21. oktober kl. 9 - 18**

+

**Torsdag d. 22. oktober kl. 9 - 18**

Begge dage foregår optagelserne i København.

Medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få evt. rejseudgifter dækket.

Foreløbig kan vi tilbyde 12 medlemmer at få produceret en sådan video.

Skriv til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk), hvis du er interesseret – eller blot vil vide mere.

Meddel også hvilken dag og hvilket tidspunkt - formiddag/eftermiddag - som vil passe dig bedst.

Pladserne tildeles efter først-til-mølle-princippet.

Læs mere om Falke & Blegvad her: <http://www.falkeblegvad.dk/>



# To inspirationsaftener om at udkomme i udlandet

## 1. aften

Torsdag den 29. oktober

Kl. 18-20

Kom og hør tre forfatteres erfaringer:

**Christian Jungersen**, der er udgivet i mere end tyve lande.

**Jakob Melander**, der fik kontrakt på to bøger allerede inden han debuterede i Danmark.

**Regitze Schröder**, der selv stod for at få kontakt (og kontrakt) med et udenlandsk forlag.



---

## 2. aften

Onsdag d. 18. november

Kl. 18-20

Kom og hør Statens Kunstfonds og agenternes arbejde med at få dansk litteratur ud i verden.

**Marie Husted Dam**, sekretær i Projektstøtteudvalget og **Annette Bach**, kontorchef for Litteratur i Kulturstyrelsen vil bl.a. fortælle om hvilke støtteordninger, der findes og hvordan bøger og forfattere vælges til Danish Literary Magazin. Og **Leonhardt & Høier** giver deres bud på, hvad man som forfatter selv kan eller skal gøre.

Begge arrangementer foregår i DsF's lokaler i Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Der er gratis adgang.

Tilmelding til [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) senest 21/10.

Husk : medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!

---



# NYE STEMME NYE SIDER

## Debutanternes dag

Lørdag d. 31. oktober kl. 15 – 20

Danske skønlitterære Forfattere  
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal  
København K

Årets skønlitterære debutanter er blevet inviteret til at læse op af deres nyudsprungne bøger.

Efter al den tid fra idéen til udgivelsen, fra spekuleringen til forløsningen og fra tvivlen til visheden er der kommet et værk ud af det. Et udgivet værk. Det er ikke småting. Læserne af dette nyhedsbrev husker det stensikkert.

Så kom til årets "Debutanternes Dag" og vær med til at byde de nye stemmer i litteraturen velkommen – og få en snak med dem om de nye sider de har føjet til litteraturhistoriens tykke bog. Foreningen er vært ved et mindre traktement og et glas eller to.

Etablerede forfattere kommer og præsenterer debutanterne og deres bøger. Få et overblik over hvad og hvem der bevæger sig ind på den litterære scene netop nu.

Den nye litteratur er landet.

**Fra kl. 20 vil der være hygge, vin og brød**

---

### **OBS til de etablerede forfattere:**

Vi har brug for hjælp til afviklingen af arrangementet. Har du som forfatter lyst til at være en af dem der præsenterer en debutant og dennes værk, så tøv ikke, men send en mail til foreningen: [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) – du får et boggavekort på 400 kr. for din ulejlighed.

Til de af jer, der ikke var med sidste år: Intentionen med præsentationen er hverken tænkt som en anmeldelse eller store tanker om, hvor bogen placerer sig i litteraturhistorien. Tanken er at sige pænt goddag og velkommen til en ny kollega via en solidarisk læsning af deres første værk. Præsentationen skal ikke vare mere to minutter.

Meldingen fra debutanterne sidste år var, at det var et underholdende og vellykket arrangement.

---

***NB! Vi arbejder på at lave et tilsvarende arrangement i Aarhus også sidst i oktober – besked følger.***

# Statens legatbolig i Paris

**Ansøgningsfrist: 1. oktober 2015**



Der indkaldes hermed til ansøgninger for ophold i Statens legatbolig i Paris for 2016.

Statens legatbolig i Paris administreres af en stiftelse med navn efter boligens givere, Ludvig Preetzmann-Aggerholm og Hustru. Stiftelsens formål er at give danske kunstnere og forskere mulighed for et ophold i Paris. Ansøgere, hvis projekt har en konkret tilknytning til Paris og/eller Frankrig, vil blive prioriteret.



Lejligheden ligger på 2. sal i et restaureret og lyst "hotel particulier" i 3, rue de la Perle – midt i Marais-kvarteret. Den er i to etager (dvs. ikke handicapvenlig) og indeholder opholdsstue, sovealkove, badeværelse og køkken. Lejligheden er fuldt møbleret og udstyret til 2 personer.

Huslejen er 1150 Euro pr. måned inkl. varme, lys, telefon- og internetabonnement (retten til prisjustering forbeholdes).

For at tilgodese flest mulige ansøgere tildeles ophold som regel kun for én måned.

Ansøgninger om ophold i legatboligen i 2016 bedes indsendt senest torsdag den 1. oktober 2015.

Læs mere og find ansøgningskema her: <http://frankrig.um.dk/da/om-os/statens-legatbolig-i-frankrig/>

Tildeling af legatboligen forventes afgjort primo november 2015.

Besked om tildeling/afslag vil blive sendt pr. e-mail til samtlige ansøgere.

# Kalenderen



## OKT

1/10		Ansøgningsfrist vedr. Statens legatbolig i Paris
6/10	17-20:30	DsF, Kbh. K: At opbygge en karakter (kursus)
9/10	20-24	DsF, Kbh. K: Kulturnatten
21/10	9 – 18	Kbh.: Optagedag, forfatterportrætvideo
22/10	9 – 18	Kbh.: Optagedag, forfatterportrætvideo
29/10	18-20	DsF, Kbh. K: Om at udkomme i udlandet I (kursus)
31/10	15-20	DsF, Kbh. K: Debutanternes dag

## NOV

18/11	18-20	DsF, Kbh. K: Om at udkomme i udlandet II (kursus)
28/11	19-24	Kbh.: Julefrokost

## Nyt medlem

---

Vi byder pr. 1. september velkommen til

**Adda Djørup**

---

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K  
Sekretariatsmedarbejder Peter H. Olesen: [kontor@skoenlit.dk](mailto:kontor@skoenlit.dk) \ man-ons kl. 10-14: tlf. 6128 6826  
Formand Jan Thielke: [formand@skoenlit.dk](mailto:formand@skoenlit.dk) \ tlf. 6128 4316

---

