

Fra formanden	1
Legater forår 2014	2
Kursus: Oplæsningsteknik og stemmetræning	3
Kursus: Regnskabsføring	3
Netværksmøde marts	3
Kurser: Romankomposition I + II	4
Circolo Scandinavo - Skandinavisk Forenings hus i Rom	5
International sommer på Hald	5
Ophavsretportal	5
Selvudgiverkursus: Aktiver dit bagkatalog	6
Husk generalforsamlingen	6
Mentorordningen	7
Kurser i ophavsret for forfattere	7
Kalender	8

Fra formanden

Brotherhood

I begyndelsen af måneden kunne man læse en på én gang opmuntrende og nedslående artikel i den engelske avis The Guardian (tak til vores gode kollega, Janne Teller, for at gøre opmærksom på den). Opmuntrende, fordi det altid er en slags trøst at få bekræftet, at man ikke er alene, og nedslående, fordi artiklen giver et genkendeligt øjebliksbillede af forfatterlivet, som det ser ud også på disse breddegrader.

Vi kender alt for godt historierne om, at det bliver sværere og sværere for flere og flere at blive udgivet, fordi forlagene er gået over til en kølig rentabilitetsvurdering. Vi kan også sagtens tale med om en fødekæde, der lider under en lang række knæk i leddene: Medierne har de seneste år nedprioriteret litteraturstoffet, antallet af biblioteker er faldet, til gengæld har antallet af boghandlere, som lukker, været støt stigende, og så videre.



Vi ved samtidig så udmærket, hvor svært det kan være at få de økonomiske ender til at mødes, både for etablerede navne og for nyslåede forfattere, der forsøger at skabe et fundament, som giver dem råd til at skrive. Og på samme måde, som det er sket for artiklens hovedpersoner, oplever vi, at honorarer og takster bliver beskåret, og at forlag lancerer en take- it-or- leave-it strategi, som muligvis giver gladere aktionærer, men fattigere forfattere.

Sidst, men ikke mindst, er vores rettigheder konstant under beskydning i det digitale univers, hvor billigkulturen foreløbig har vundet det første slag. Det afgør heldigvis ikke hele kampen, hverken her eller på den anden side af den engelske kanal, for efterhånden lyder der røster, som stiller sig kritisk overfor den mere eller mindre uregulerede digitalisering, herunder de elendige vilkår for de skabende kunstnere.

Det allervigtigste spørgsmål er imidlertid, om det alt sammen virkelig forholder sig sådan, eller om det er et unødvendigt sortsyn.

Foreløbig blafrer svaret i det uvisse af den simple grund, at ingen indtil nu har undersøgt det. Derfor har Danske skønlitterære Forfattere sammen med bogbranchens øvrige organisationer længe skubbet på for at få kulturministeren til at etablere en uvildig instans, der kan skille fakta fra fornemmelser. Om alt går vel, sker det inden alt for længe, så vi får dokumenteret, om litteraturen i virkeligheden blomstrer eller er ved at gå hen og blive lidt småvissen.

Læs selv! <http://www.theguardian.com/books/2014/mar/02/bestseller-novel-to-bust-author-life>

Med venlig hilsen

Inge Lise Hornemann
formand

Legater forår 2014

Ellen og Nils Nilssons legat

Legatet uddeles til en langvarigt syg og økonomisk trængende forfatter. Legatet kan uddeles til samme person flere år i træk. Legatnyderen skal i alle tilfælde kunne dokumentere sin sygdom ved at indsende lægeerklæring.

Til uddeling i alt: 10.000 kr.

Legatet forventes uddelt primo juni 2014.

Direktør J.P. Lund og hustru, f. Bugges Legat

Legatet anvendes som understøttelse til skønlitterære forfattere, der ikke er fyldt 35 år.

Dansk Forfatterforenings legatudvalg indstiller til dette legat ultimo april, og en ekstern bestyrelse foretager den endelige uddeling i foråret 2014. Der sendes kun svar til de ansøgere, der får tildelt legatmidler. Legatportionen forventes at være på kr. 6.000 – 7.000.

Generelt om legater

Ansøgningen sendes elektronisk. Link til det elektroniske ansøgningsskema findes på Dansk Forfatterforenings hjemmeside: www.danskforfatterforening.dk/legatmidler/legater.aspx

Her finder du også en udførlig vejledning i, hvordan der ansøges.

Ansøgningen skal være indsendt **senest 11. marts 2014**.

Folk, der har kendskab til personer, som opfylder betingelserne, opfordres hermed til at rette henvendelse til de pågældende og oplyse dem om legaterne og ansøgningsfristen.

Kursus

Oplæsningsteknik og stemmetræning

ved forfatter Lone B. Skovgaard

Onsdag d. 9. april kl. 17 – 20
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Kom og få gode råd og teknikker til at blive en bedre oplæser og formidler af egne værker, så du både trænger igennem til publikum og undgår at overanstrenge stemmen.



Lone B. Skovgaard har siden 1998 undervist i stemme- og taletræning.
Læs mere her: <http://www.stemmeteknik.net/>

OBS: Der er max plads til 8 på kurset - med fortrinsret for medlemmer af DsF.
Kurset er gratis for medlemmer. Ikke-medlemmer: 150 kr.
Husk tilmelding til kontor@skoenlit.dk eller tlf. 61 28 68 26

Kursus

Regnskabsføring

ved revisor Henrik Ladewig

tirsdag d. 29. april kl. 19 – 22
Dsf, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal,
København K



Foreningens revisor, Henrik Ladewig, som nogle vil kende fra generalforsamlingerne og andre fra hans kurser i skat og selvgivelse, vil denne aften vise, hvordan man på en enkel og overskuelig måde kan lave sit eget regnskab.

Husk tilmelding til kontor@skoenlit.dk eller tlf. 61 28 68 26 senest 22/4.
Pris: Gratis for medlemmer. Ikke-medlemmer: 80,-

Netværksmøde marts

Næste netværksmøde bliver afholdt
søndag d. 16. marts kl. 16 på SULT i Filmhuset, Gothersgade 55, København K.

Bemærk: Med forbehold for ændringer.
Kontakt for en sikkerheds skyld Inuk - inukdetblaa@hotmail.com - senest dagen forinden!

Kurser

Romankomposition I: Opbygning af karakterer – greb, teknik og metode

Onsdag d. 14. maj kl. 17 - 19

Dsf, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

På kurset arbejder vi med opbygning af karakterer og orkestrering med flere karakterer. Du får indsigt i, hvordan du kan arbejde med arketyper og karakterfunktioner og en forståelse af karakterernes centrale betydning for plottet. Der indgår øvelser, men ikke skrivning af prosatekst i kurset.

Kurset tager udgangspunkt i 3. personsfortæller og behandler ikke jegfortællere.



Romankomposition II: Præsentation af karakterer i teksten – åbent laboratorium

Onsdag d 4. juni kl. 17 - 19

Dsf, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Vi arbejder med teksteksempler og diskuterer virkemidler, der få karakteren til at stå levende frem i teksten. På kurset kommer du til at skrive en præsentation af en karakter i prosaform, og du må være åben for, at din teksts virkemidler bliver undersøgt og diskuteret i gruppe eller i plenum.

Kurset tager udgangspunkt i 3. personsfortæller og behandler ikke jegfortællere.

Bemærk: Kurserne kan tages enkeltvis, men det giver stor mening at deltage på begge kurser, da de komplementerer hinanden.

Begge kurser er gratis for medlemmer, som har fortrinsret. Pris pr. kursus for ikke-medlemmer: 350 kr.
Tilmelding til kontor@skoenlit.dk.

Underviser: Malene Kirkegaard / Plotværkstedet

Uddannet filminstruktør fra Den Danske Filmskole. Hun har i tyve år arbejdet med dramatik, idé og manuskriptudvikling. I årene 2003 – 2007 var Malene Kirkegaard chef for DR Radio Drama (tidl. Radioteateret) og efteruddannede sig siden i USA; "The Disciplin of Innovation" på SRI international, Stanford University og "Strategy and Leadership" på Kellog School of Mangement, Northwestern University. I maj 2009 blev hun certificeret [Grow2](#) coach. Hun er medlem af [ICF](#), og har i dag over 500 timers coaching bag sig. Med Plotværkstedet har hun bl.a undervist i Dansk Forfatterforening, Vallekilde Højskoles skrivelinje, Forfatterskolen for Børnelitteratur og Forfatterskole for unge.

Læs mere om Malene Kirkegaard og Plotværkstedet her: <http://www.plotvaerkstedet.dk/>

Open Call

Circolo Scandinavo - Skandinavisk forening hus i Rom

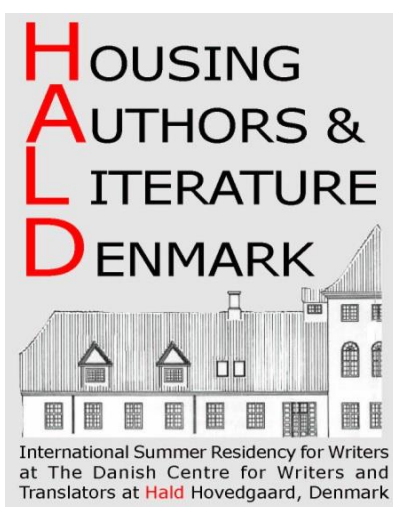
For perioden 1/9- 2014 til 31/7 – 2015

Ansøgningsfrist: 1. april



Ansøgningskema: <http://www.circoloscandinavo.it/residency-program/application-form/>

Læs mere her: <http://www.circoloscandinavo.it/residency-program/>



International sommer på Hald

For nu sjette gang inviterer Det Danske Forfatter- og Oversættercenter til internationalt sommerrefugium for skønlitterære forfattere på Hald Hovedgaard.

H.A.L.D. 2014 [Housing Authors & Literature, Denmark] finder sted på Hald Hovedgaard i perioden fra 14. juli til den 11. august 2014.

Foruden fire udenlandske skønlitterære forfattere, som vælges efter ansøgning pr. 1. april 2014, er der plads til et antal danske skønlitterære forfattere, som ligeledes udvælges efter ansøgning.

Er du forfatter, som har udgivet mindst to skønlitterære bøger, og kunne du tænke dig i sommer at få to ugers skriveophold i inspirerende internationalt selskab på Hald Hovedgaard ved Viborg, skal du inden den 15. april 2014 sende en ansøgning til Hald Hovedgaard.

Læs mere på www.haldhovedgaard.dk/HALD/dk, hvor det også fremgår, hvad en ansøgning skal indeholde.

Nyt på litt.eu

Ophavsretportal

Morten Rosenmeier, som er professor i ophavsret ved Københavns Universitet og forfatter til bogen "Ophavsret for begyndere", har i samarbejde med DsF udarbejdet en enkel og let forståelig "manual" til ophavsret for forfattere.

Portalen findes på den "lukkede" del af foreningens hjemmeside:

<http://litt.eu/ophavsret> – husk at logge ind først!



Aktivér dit bagkatalog - og tjen på "den lange hale"

Onsdag d. 26. marts kl. 15.30 – 18.30

Thiemers Magasin
Tullingsgade 24
København V

Denne eftermiddag giver vi et overblik over processen fra at forhandle sine e-rettigheder med forlaget til at digitalisere og lægge sin bog til salg på online boghandler eller fx til udlån på e-reolen, Mofibo og tilsvarende tjenester.

Inge Lise Hornemann (formand for Danske Skønlitterære Forfattere) giver en introduktion til de muligheder og udfordringer digitaliseringen giver for forfatterne. Dansk Forfatterforenings jurist **Anne Kolbæk** gennemgår de forskellige formuleringer der kan ligge i forlagskontrakter og hvordan man skal agere for enten at få sit forlag til at udnytte bøgerne digitalt eller lade rettighederne gå tilbage til dig.

Forfatter og medstifter af forfatterbevægelsen NewPub, **Karsten Pers**, giver et overblik over hvordan man digitaliserer bøgerne og lægger dem til salg og udlån og et indblik i afregningsmodeller og prissætning m.m., og en forfatter fortæller om sin egen proces og erfaringer med at erhverve og at genudgive sine ældre titler. Deltagergebyret dækker først og fremmest huslejen.

Læs mere her:

<http://selvudgiverkurser.wordpress.com/kurserne/aktiver-dit-bagkatalog-og-tjen-pa-den-lange-hale/>

Køb billet: <http://billetto.dk/aktivr-dit-bagkatalog-og-tjen-paa-den-lange-hale>

Varighed: 3 timer

Antal deltagere: Max. 24 (min. 12)

Pris: 125 kr.

Kaffe, te og vand kan købes hos Rikke i boghandlen.

Husk generalforsamlingen 2014

Lørdag d. 26. april kl. 14

i Danske skønlitterære Forfatteres lokaler
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

Har du lyst til at gøre en indsats for landets skønlitterære forfattere, så stil op til bestyrelsesvalget, der finder sted i ugerne efter generalforsamlingen. Du er velkommen til at kontakte formanden, Inge Lise Hornemann, formand@skoenlit.dk, tlf. 61 28 43 16, hvis du vil høre mere om arbejdet og opgaverne.

Mentorordningen

Der er stadig to ledige pladser i mentorordningen for 1. halvår 2014.

Ved tildeling vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

De ti mentorpladser, som vi får finansieret af Kulturstyrelsen, er normalt blevet tildelt efter først-til-mølle princippet.

For at sikre at så mange som muligt kan nyde gavn af ordningen, besluttede bestyrelsen sidste år fremover at fordele mentorportionerne med fem stk. per halvår. Desuden vil det ved tildelingen blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

Hvis du er interesseret, så henvend dig til sekretariatet med en prioriteret liste med tre forfattere, som du ønsker vejledning af.

Send din ansøgning til kontor@skoenlit.dk

– eller til:

Danske skønlitterære Forfattere,
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
1306 København K.

Kurser i ophavsret for forfattere

Vi har købt os plads på UBVA's kurser i ophavsret 2014 og kan nu tilbyde gratis deltagelse for i alt 12 medlemmer af Danske skønlitterære Forfattere.

UBVA står for *Udvalget til beskyttelse af videnskabeligt arbejde*, som hører under Akademikerne. Kurserne foregår kl. 9.00-16.00 og er en hurtig, men grundig indføring i forlagsaftaler m.v.. Undervisningen bliver varetaget af ophavsretsekspertter fra blandt andet Københavns Universitet, som trods det tørre emne er ganske underholdende!

Sidste kursus i 1. halvår 2014:

2. maj kl. 9 – 16

Kurset afholdes i Dansk Forfatterforenings lokaler, Strandgade 6, København K., mens et af kurserne i 2. halvår 2014 vil blive afholdt i Århus.

Tilmelding her: <http://www.ubva.dk/Ophavsret-for-forfattere>



Kalender

MARTS

- 11/3 **Ansøgningsfrist til Ellen og Nils Nilsson Legat**
Ansøgningsfrist til Direktør J.P. Lund og hustru, f. Bugges Legat
- 26/3 15.30 **Selvudgiverkursus, Thiemers Magasin, Tullinsgade 24, København V**

APRIL

- 1/4 **Ansøgningsfrist vedr. ophold i Skandinavisk Forenings hus i Rom**
- 9/4 kl. 17 **Kursus: Oplæsningsteknik og stemmetræning, Dsf, Kronprinsessegade 34 B, Kbh. K**
- 15/4 **Ansøgningsfrist til ophold på H.A.L.D., Hald Hovedgaard**
- 26/4 kl. 14 **Ordinær generalforsamling, DsF, Kronprinsessegade 34B, København K**
- 29/4 kl. 19 **Kursus: Regnskabsføring, DsF, Kronprinsessegade 34B, København K**

MAJ

- 1/5 **Ansøgningsfrist vedr. Digterhjemmet, Sønderho på Fanø**
- 2/5 Kl. 9-16 **UBVA-kursus i ophavsret, Dff, Strandgade 6, Kbk. K**
- 14/5 Kl 17-21 **Kursus: Romankomposition I, , DsF, Kronprinsessegade 34B, København K**

JUNI

- 4/6 Kl 17-21 **Kursus: Romankomposition II, , DsF, Kronprinsessegade 34B, København K**



Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34B, 2. sal
1306 København K

Sekretariatsmedarbejder **Peter H. Olesen**: tlf. 61 28 68 26
Mandag til onsdag kl. 10 – 14
kontor@skoenlit.dk

Formand **Inge Lise Hornemann**: tlf. 61 28 43 16
formand@skoenlit.dk