

DANSKE

SKØNLITTERÆRE

FORFATTERE

nyhedsbrev januar 2015

Kære medlem	1
Generalforsamlingen 2015	2
Anøgningsfrister Statens Kunstfond	3
Kunstfonden inviterer til dialogmøder	3
Kursus januar: At skrive for film og tv	4
Nye udgivelser	4
Med andre ord	5
Nekrolog: Flemming Jarlskov	6
Mentorordningen 1. halvår 2014	6
Kursus februar: Lav din egen hjemmeside	7
Kursus marts: Om at skrive noveller I + II	7
Det danske Institut i Rom	8
Kursus i ophavsret for forfattere	8
Kalender	9



Kære medlem

Kulturminister Marianne Jelved har netop indstiftet en ny bibliotekspris på 50.000 kr. Prisen uddeles i foråret 2015 og skal gå til det folkebibliotek, der året forinden har været bedst til at formidle bibliotekets tilbud til borgerne.

“Bibliotekerne har en demokratisk funktion. Derfor skal vi sikre, at så mange som muligt på tværs af befolkningsgrupper bruger bibliotekernes tilbud. Med den nye pris håber jeg, at biblioteker over hele landet vil gribe chancen for at vise de gode eksempler på

formidling, som de tilbyder til alle borgere – også til de borgere, der ikke af sig selv opsøger biblioteket”, siger Marianne Jelved om sin nye pris.

Danske skønlitterære Forfattere kan naturligvis kun bifalde, at bibliotekerne gør deres formidling bedre og anstrenger sig for at flest muligt lukker sig ind i den Aladdins Hule, litteraturen er. Men vi vil gerne supplere prisen med et forslag om at forpligte hver enkelt biblioteksfilial på "kvalitet, alsidighed og aktualitet". Årti efter årti har bibliotekerne nemlig svigtet den lovfæstede kvalitetsforpligtelse til fordel for ensidige indkøb af bestsellere og mainstreamlitteratur ud fra en tanke, der hævder at være demokratisk, men snarere er et rent mainstreamdiktatur. Biblioteksstyrelsen har ikke haft interesse i at kortlægge feltet siden Annelise Japsens skræmmende rapport i 1992, men fra 1993 til 2014 er lyrikkens andel af biblioteksafgiften halveret. Det giver nok et fingerpeg, om hvordan det er gået den smalle kvalitetslitteratur på folkebibliotekerne siden.

Bevar os vel, vi kunne ikke drømme om at ekskludere bestsellere fra bibliotekerne. Men vi vil gerne have kvalitet, alsidighed og aktualitet i samlingerne, dvs. hele spektret fra smalt til bredt, også på de små filialer.

Ikke for vores skyld. Men for lånerne og litteraturens. Og samfundets. Den ekstra strømførende kvalitetslitteratur er essentiel for den demokratiske dannelsesinstitution, som bibliotekerne er. Yahya Hassan, som debuterede så opsigtsvækkende sidste år, kan tjene som eksempel. Hvordan blev han trods sin kriminelle ghettobaggrund vakt som digter? Det gjorde han bl.a. ved blive anbefalet at læse Karl Ove Knausgårds (kvalitets)bestseller "Min Kamp", en smallere firserdigter som Michael Strunge og en helt smal klassisk modernistisk digter som Arthur Rimbaud.

Bibliotekernes demokratiske forpligtelse går derfor ikke kun på at formidle den krimi, som lånerne havde planlagt at låne, men at kunne formidle også det, som kan løfte, forandre eller måske ligefrem forvandle den enkelte. Og ikke mindst i områder, hvor der er langt mellem klavererne og reolerne med punktromaner på.

Altså Marianne Jelled: suppler den fine pris med et konkret kvalitetsløft for mangfoldighedens og det kulturelle demokratis skyld.

Jan Thielke
Formand

Debatindlæg – bragt i Politiken 9/12 – 2014 under overskriften "Kvalitetsformidling på bibliotekerne?"

Sæt kryds i kalenderen allerede nu!

Generalforsamlingen 2015

Den ordinære generalforsamling afholdes i foreningens lokaler i

Kronprinsessegade 34 B, 2. sal, København K

lørdag d. 18. april kl. 14



Husk!

Statens Kunstfond

Legatudvalget for litteratur:

Arbejdslegater og –stipendier

Ansøgningsfrist: 2. februar

læs mere her: <http://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/litteraturudvalget-statens-kunsthond-1/>

Projektstøtteudvalg for litteratur:

Rejselegater

Ansøgningsfrist: 15. februar

Læs mere her: <http://www.kunst.dk/kunststoette/puljestamside/tilskud/litteraturudvalget-statens-kunsthond/>

Statens Kunstfonds litterære udvalg inviterer til dialogmøder

Hvad lægger Statens Kunstfond litterære udvalg vægt på, når de vurderer ansøgninger? Hvad betyder de nye ansøgningskriterier til arbejdslegaterne? Hvilke målsætninger og indsatsområder har udvalgene? Få svar på ovenstående spørgsmål, og stil endnu flere, når Statens Kunstfonds Legat- og Projektstøtteudvalg for litteratur afholder dialogmøder i januar.

Mød Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur:

Onsdag den 14. januar 2015 kl. 17-19

i Godsbanen, Vogn 1

Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus

Mandag den 19. januar 2015 kl. 17-19

i Dansk Forfatterforening,

Strandgade 6, København K

Aarhus: Tilmelding til Allan Kolstrup: akolstrup@stofanet.dk

Mød Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur:

Onsdag den 28. januar i København

i Kulturstyrelsen kl. 17-18

H.C. Andersens Boulevard 2, 1553 København K

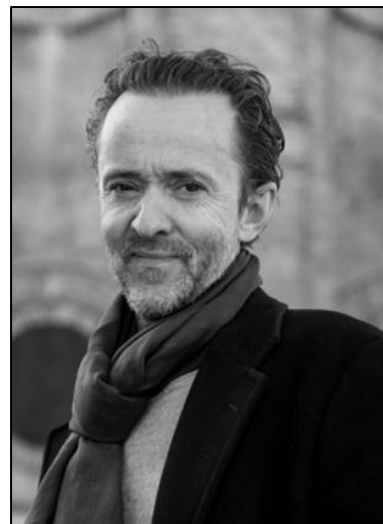
Der planlægges et lignende dialogmøde i Odense i slutningen af året.
Arrangementerne er åbne for alle interesserede.

At skrive for film og tv

med forfatteren Kim Fupz Aakeson

Onsdag d. 21. januar kl. 19

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K



Kursets mål er at give skønlitterære forfattere et førstehåndsindtryk af hvilke udfordringer der venter dem hvis de overvejer at udvide deres produktion ved at skrive for de to medier. Prosa og dramatik handler begge om at fremstille karakterer og miljøer, men den håndværksmæssige tilgang er forskellig; det samme gælder forfatterens rolle i processen.

Kim Fupz Aakeson (f. 1958) begyndte som illustratør samt tegner af egne børnebøger, men er siden debuteret som forfatter med bøger til både børn og voksne. Han er uddannet på første årgang af Filmskolens linje for Manuskriptuddannelse i 1996 og har efterfølgende skrevet manuskripter til utallige danske film og tv-serier, bl.a. *Den eneste ene*, *Okay*, *Forbrydelser* og *Prag*. Senest har han stået for manuskriptet til spillefilmen *En du elsker* (2014) og tv-serien *Bankerot* (DR1, 2014).

Kurset er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 400 kr.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 17/1 – 2015.

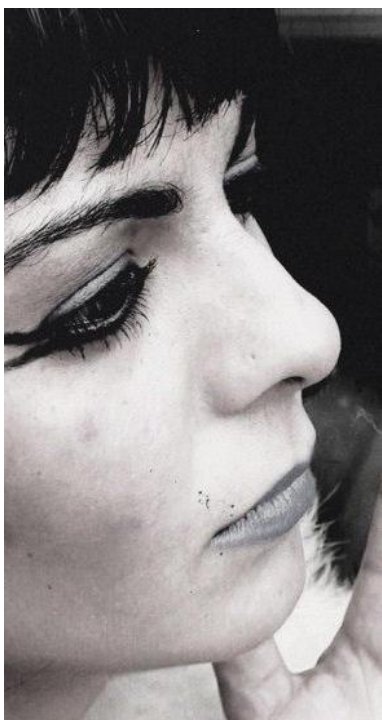
Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!

Nye udgivelser

Cecilie Rosdahl
"Pink"
Roman
Byens Forlag



Med andre ord



Oplæsning
og samtale



Duna Ghali
Shadi Angelina Bazeghi
Asef Soltanzadeh
- og Kirsten Thorup

Tirsdag d. 14. april kl. 18.30

Gratis entré



Flere informationer følger i kommende nyhedsbrev. Arrangeret af Danske skønlitterære Forfattere med støtte fra Statens Kunstfond

Tranquebar

Borgergade 14 / København K



Flemming Jarlskov

1947 - 2014

Forfatteren Flemming Jarlskov er pludselig død d. 6. december 2014. Det er et stort tab for Danske skønlitterære Forfattere, hvor han med sin analytiske tæft, store engagement og gode humør var et uhyre vellidt medlem af bestyrelsen og fungerede som næstformand fra 2011-14. Fra 2013 var han Danske skønlitterære Forfatteres beskikkede medlem af Statens Kunstfonds repræsentantskab.

Flemming Jarlskov debuterede i 1987 med såvel en ungdomsbog og en hårdkogt kriminalroman, og han kunne allerede året efter leve som fuldtidsforfatter. Hans kriminalromaner er to gange blevet hædret med Det danske Krimiakademis diplom for bedste krimi. Udover romanerne har han skrevet et utal af noveller, foruden radioteater, filmmanuskripter og tv-dramatik.

Det er svært at forstå, at Flemming pludselig er væk. Han vil blive savnet. Æret være hans minde.

Jan Thielke



Medlemstilbud

Mentorordningen 2015

Tilbud om manuskriptvejledning

Har du brug for et fremmed, kritisk og kvalificeret blik på dit manuskript? Vores Mentorordning giver dig mulighed for at få tildelt en mentor, en forfatterkollega, som mod et honorar – betalt med midler fra Statens Kunstråd – læser dit manuskript og vejleder dig i 10 timer.

Ved tildeling af en mentor vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

I din ansøgning bedes du kort skrive om det manuskript, du søger vejledning til, og du bedes desuden vedlægge en prioriteret liste over tre forfattere, som du kunne tænke dig at bruge som mentor.

Send ansøgningen til kontor@skoenlit.dk

Kursus februar

Lav din egen hjemmeside

med forfatter og forlægger Lars-Emil Woetmann

Onsdag d. 25. februar kl. 17 - 22

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K



Som forfatter har du brug for en hjemmeside, der præsenterer dig selv og dine bøger. Har du ingen hjemmeside endnu, eller er din hjemmeside så forældet, at den f.eks. ikke virker på tablets og mobil, giver dette lavpraktiske kursus dig værktøjerne til at komme videre. Kurset ledes af forfatteren Lars-Emil Woetmann, Forlaget Kronstork.

Medbring – om muligt – egen bærbar computer!

Kurset er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 550 kr.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 18/2 – 2015.

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!



Kursus marts

Om at skrive noveller I + II

med Neal Ashley Conrad, forfatter, formidler, forsker og skrive lærer

Onsdag d. 11. marts kl. 17 – 20
og
onsdag d. 25. marts kl. 17 – 20

Danske skønlitterære Forfattere
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

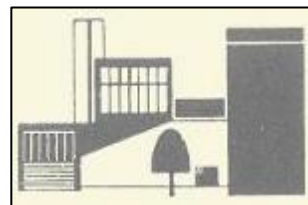
Kursusbeskrivelse følger i næste nyhedsbrev.

De to kurser er gratis for medlemmer. Pris for ikke-medlemmer: 675 kr.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk senest 4/3 – 2015.

Husk at medlemmer udenfor hovedstadsområdet kan få deres dokumenterede indenrigsrejseudgifter refunderet!

Det Danske Institut i Rom



Forskere indenfor alle grene af videnskaben, kunstnere indenfor alle kunstarter, arkitekter, musikere og forfattere kan nu søge studieophold på Det Danske Institut i Rom i efteråret fra 1. september - 31. december 2015.

Instituttet har til huse i Kay Fiskers fornemme bygning fra 1967 og ligger i Borghese-parken, få minutters gang fra Piazza del Popolo og Roms centrum.

Som stipendiat på Det Danske Institut deltager du i et internationalt forsker- og kunstnermiljø. Du får adgang til byens enestående ressourcer i form af museer, monumenter, biblioteker, arkiver m.m. Husets personale står til rådighed med hjælp og vejledning.

Information om stipendiemuligheder og ansøgningssekema findes her: www.acdan.it/stipendier.html

Ansøgningsfrist: 16. februar 2015



Medlemstilbud

Kursus i ophavsret for forfattere

27. februar kl. 9 – 16 i København

Som forfatter har man ophavsretten tæt inde på livet.

Det er på grund af ophavsretten, at forfattere får betaling for deres arbejde. Uden ophavsretten fik de ingen royalty og ingen penge fra Copydan. Det er også ophavsretten, der er grunden til, at man som forfatter kan modsætte sig at blive plagieret i bøger og film m.m. Forfatteren har, som man somme tider udtrykker det, en »åndelig ejendomsret« til sin tekst. Det er ophavsretten, der sørger for det.

Som forfatter kan man blive stillet over for en lang række svære ophavsretlige spørgsmål. Og det er vigtigt, at man er klædt ordentligt på til at svare på dem.

Kurset afholdes i samarbejde mellem UBVA, Danske skønlitterære Forfattere og Dansk Journalistforbund.

Hvem kan deltage?

Du kan deltage på kurset, hvis du er akademiker, forfatter, oversætter eller journalist eller har andre gode grunde til at interessere dig for ophavsret for forfattere.

Af hensyn til arrangørernes interne fordeling af udgifterne beder vi dig om at oplyse, om du er medlem af en organisation, når du tilmelder dig. Det er ikke en betingelse for din deltagelse, at du giver os oplysningen.

Kursusmateriale

Elektronisk kursusmateriale bliver sendt til kursisterne inden kurset. Desuden får kursisterne en trykt version af informationsbogen "Ophavsret for begyndere. En bog til ikke-jurister". Bogen kan også downloades gratis fra www.ubva.dk under "Publikationer".

Kursuslærere

Professor i ophavsret Morten Rosenmeier, UBVA, lektor Clement Petersen, KU, og chefkonsulent Henrik Faurby Ahlers, Akademikerne.

Tilmelding: <http://ubva.dk/855>

Kurset – som inkl. kaffe og frokost - er gratis

Kalenderen



JANUAR

- 14/1 kl. 17 Godsbanen, Aarhus: Dialogmøde m. Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur
- 19/1 kl. 17 Dff, Kbh. K: Dialogmøde m. Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur
- 21/1 kl. 19 DsF, Kbh. K: *At skrive for film og tv*, kursus m. Kim Fupz Aakeson
- 28/1 kl. 17 Kulturstyrelsen, Kbh. K.: Dialogmøde med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg

FEBRUAR

- 2/2 Ansøgningsfrist vedr. arbejdslegater og –stipendier/Legatudvalget for Litteratur
- 15/2 Ansøgningsfrist vedr. rejselegater/Projektstøtteudvalget for Litteratur
- 25/2 kl. 17 DsF, Kbh. K: *Lav din egen hjemmeside*, kursus m. Lars-Emil Woetmann
- 27/2 Kl. 9 Kbh. K: Kursus i ophavsret for forfattere m. Morten Rosenmeier, Clement Pedersen og Henrik Faurby Ahlers

MARTS

- 11/3 kl. 17 DsF, Kbh. K: Om at skrive noveller I, kursus m. Neal Ashley Conrad
- 25/3 kl. 17 DsF, Kbh. K: Om at skrive noveller II, kursus m. Neal Ashley Conrad

APRIL

- 18/4 kl. 14 DsF, Kbh. K: Ordinær generalforsamling

Danske skønlitterære Forfattere \ Kronprinsessegade 34B, 2. sal \ 1306 København K
Sekretariatsmedarbejder Peter H. Olesen: kontor@skoenlit.dk \ man-ons kl. 10-14: tlf. 61 28 68 26
Formand Jan Thielke: formand@skoenlit.dk \ tlf. 61 28 43 16

