

Fra formanden: Klag!	1
Generalforsamling 2014	2
Tak til Jytte Borbergs Legat	2
Kunstnernes Beskatning 2014	3
Netværksmøde april	3
Kursus: Regnskabsføring	3
Sommerhus udlejes	4
Biblioteket i Skandinavisk Forening på Gran Canaria	4
Er du flyttet?	4
Kurser: Romankomposition I + II	5
Efterårets kurser	6
101 danske digtere - udstilling	7
Mentorordningen	8
Kurser i ophavsret for forfattere	8
Kalender	9
Nye medlemmer	9

Fra formanden

Klag!

Der findes knap 100 officielle klageinstanser i Danmark. Derfor kan det næsten undre, at ingen tidligere har fået ideen om et ankenævn for anmeldelser, som i strakt arm kunne hænge dagbladsanmelderne til tørre, ligesom Johannes V. Jensen i sin tid gjorde det, da han skrev om Hans Brix, at hans skrivelser ledte tanken hen på "de forvitrede affaldshjørner bag udhusene, hvor gammelt blik og glasskår og rådne madrasser med spiralfjedrene ud af maven hober sig op."

Når et sådant uvildigt ankenævn ikke findes og heller ikke bør gøre det, skyldes det flere ting.



For det første har et ankenævn ingen værdi, hvis det ikke er udstyret med seriøse sanktionsmuligheder såsom bøder, karantæne eller offentlige påtaler, men det virker ærlig talt utopisk at forestille sig, at et dagblad skulle pålægges en straf, fordi en anmelder er subjektiv.

Dernæst er det nu en gang et vilkår, at vi lever i et land med fri presse. Det er og bliver op til medierne, hvad de vil bruge deres spalteplass til, herunder om de overhovedet vil have anmeldere tilknyttet, hvilket i så fald aldrig er for forfatterens skyld, men for læserens.

Det er til gengæld værd at huske på, at samme frihed nyder vi selv. Vi har en legitim ret til at tage til genmæle, når en anmelder sjusker, dyrker sine egne kæpheste eller bliver personlig. Det har ganske vist altid heddet sig, at sådan noget gør man ikke. Hvem har også lyst til at virke ærekær eller skaffe sig en sur anmelder på halsen? Men dermed giver vi køb på vores lige så gyldige ret til at kræve et minimum af professionalisme.

Manglen på en decideret kritikerstand er et langt større problem end fraværet af et ankenævn. Det vidner om litteraturens frie fald som naturligt avisstof, at ingen længere opdyrker kritikere, der får lov og plads til at tage deres fag alvorligt, og som både forfattere og læsere kan nære tiltro til, fordi der bag hver eneste anmeldelse ligger en grundig og en grundigt beskrevet analyse.

Dét burde vi hellere klage over.

Med venlig hilsen
Inge Lise Hornemann
formand

Husk

Generalforsamling 2014

Lørdag d. 26. april kl. 14

i Danske skønlitterære Forfatteres lokaler
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Tilmelding: Af hensyn til opdækning ser vi gerne, at du tilmelder dig.
Skriv til kontor@skoenlit.dk eller ring tlf. 6128 6826 senest 23/4. På forhånd tak!

Tak til Jytte Borbergs Legat

Danske skønlitterære Forfattere modtog i slutningen af marts knap 2.700 kr. fra fonden Jytte Borbergs Legat.

Legatet, der blev stiftet i 2006 af forfatteren selv, ophørte med at dele priser ud sidste år, og det er efterkommerne som i Jytte Borbergs ånd ønskede, at DSF skulle modtage fondens resterende indestående.

Jytte Borberg, der var medlem af Danske skønlitterære Forfattere, blev født i 1917 og debuterede i 1968 med novellesamlingen "Vindbroen". Hun døde 89 år gammel i 2007. Samme år udkom hendes sidste bog, romanen "Skråskrift".



Kunstnerne Beskatning 2014

Kunstnerne Beskatning er en kommenteret skattevejledning med afgørelser og eksempler fra praksis. Vejledningen er skrevet af advokat Gitte Skouby og revisor Torben Juncker i samarbejde med Dansk Kunstnerråds Skatteudvalg, og henvender sig til såvel kunstere som til revisorer og rådgivere. 2014-udgaven foreligger nu i en digital version.

"Kunstnere" er en mangfoldig og mangfacetteret gruppe, som ikke sjældent kommer på tværs af skattelovgivningens standarder. Ikke mindst i det seneste år, har der været flere sager, som med al tydelighed viser, at skattelovgivningen og kulturlovgivningen modvirker hinanden. På den baggrund hilser Dansk Kunstnerråd det velkommen, at kulturminister Marianne Jelved for nylig har taget initiativ til at Kulturministeriet og Skatteministeriet sammen undersøger problematikken. I al beskedenhed forestiller vi os, at Kunstnerne Beskatning måske også kan være til nytte i den forbindelse.

Du finder Kunstnerne Beskatning 2014 her: <http://kunstner.org/book/SKAT2014/>

Netværksmøde april

Næste netværksmøde bliver afholdt

Søndag d. 27. april kl. 16

**Restaurant SULT i Filmhuset
Gothersgade 55 / Vognmagergade 8
København K**



Bemærk: Med forbehold for ændringer. Kontakt for en sikkerheds skyld Inuk - inukdetblaa@hotmail.com eller Mette Sø - m.soe@mail.dk- senest dagen forinden!

Kursus



Regnskabsføring

ved revisor **Henrik Ladewig**

tirsdag d. 29. april kl. 19 – 22
Dsf, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Foreningens revisor, Henrik Ladewig, som nogle vil kende fra generalforsamlingerne og andre fra hans kurser i skat og selvgivelse, vil denne aften vise, hvordan man på en enkel og overskuelig måde kan lave sit eget regnskab.

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk / tlf. 6128 6826 senest 23/4. Gratis for medlemmer. Ikke-medlemmer: 80,-



Fra medlem til medlem

Sommerhus udlejes

Nogen, der kunne tænke sig at leje Ålejernet i Mærkedage-byen Staun?

Kig lige på www.sommerhuslimfjorden.dk

Bedste hilsner
Gorm Rasmussen

Sidste opfordring

Biblioteket i Skandinavisk forening på Gran Canaria

Forfatteren og skrive læreren Bente Clod, som opholder sig en del på Gran Canaria, efterlyser danske skønlitterære bøger til den skandinaviske forening på øen. Foreningen har en afdeling på både nordkysten og sydkysten med bibliotek. Bøgerne lånes flittigt, men biblioteket mangler danske - og norske - bøger, og har doneret fragten - altså porto - hvis vi kan samle nogle bøger sammen og sende dem af sted.

Danske skønlitterære Forfattere har derfor lovet at fungere som opsamlingssted for eventuelle interesserede forfatteres frieksemplarer, gerne i 2 eksemplarer. Og helst bøger udgivet efter 1990.

Bente Clod tilføjer: "Der er ikke nogen biblioteksafgift fra dette helt improviserede udlånssted, der fungerer ved hjælp af frivillige." og hun slutter sin opfordring: "Bøger skal læses! Ikke samle støv."

OBS: Ønsker du at bidrage, så medbring evt. et par eksemplarer af dine bøger, hvis du kommer til generalforsamlingen lørdag d. 26. april. Du er også velkommen til at kigge forbi kontoret i Kronprinsessegade 34 B en mandag, tirsdag eller onsdag!



Er du flyttet?

Husk, hvis du flytter, at meddele adresseændring til sekretariatet. Det er også vigtigt, at vi har din aktuelle mailadresse. Skriv til kontor@skoenlit.dk

På forhånd tak!

Kurser i maj - juni

Romankomposition I: Opbygning af karakterer – greb, teknik og metode

Onsdag d. 14. maj kl. 17 - 21

Dsf, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

På kurset arbejder vi med opbygning af karakterer og orkestrering med flere karakterer. Du får indsigt i, hvordan du kan arbejde med arketyper og karakterfunktioner og en forståelse af karakterernes centrale betydning for plottet. Der indgår øvelser, men ikke skrivning af prosatekst i kurset.

Kurset tager udgangspunkt i 3. personsfortæller og behandler ikke jegfortællere.



Romankomposition II: Introduktion af karakterer i teksten – åbent laboratorium

Onsdag d. 4. juni kl. 17 - 21

Dsf, Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
København K

Vi arbejder med teksteksempler og diskuterer virkemidler, der få karakteren til at stå levende frem i teksten. På kurset kommer du til at skrive en præsentation af en karakter i prosaform, og du må være åben for, at din teksts virkemidler bliver undersøgt og diskuteret i gruppe eller i plenum.

Kurset tager udgangspunkt i 3. personsfortæller og behandler ikke jegfortællere.

Bemærk: Kurserne kan tages enkeltvis, men det giver stor mening at deltage på begge kurser, da de komplementerer hinanden.

Begge kurser er gratis for medlemmer, som har fortrinsret. Kun få pladser tilbage!

Tilmelding til kontor@skoenlit.dk.

Underviser: Malene Kirkegaard / Plotværkstedet

Uddannet filminstruktør fra Den Danske Filmskole. Hun har i tyve år arbejdet med dramatik, idé og manuskriptudvikling. I årene 2003 – 2007 var Malene Kirkegaard chef for DR Radio Drama (tidl. Radioteateret) og efteruddannede sig siden i USA; "The Disciplin of Innovation" på SRI international, Stanford University og "Strategy and Leadership" på Kellog School of Mangement, Northwestern University. I maj 2009 blev hun certificeret [Grow2](#) coach. Hun er medlem af [ICF](#), og har i dag over 500 timers coaching bag sig. Med Plotværkstedet har hun bl.a undervist i Dansk Forfatterforening, Vallekilde Højskoles skrivelinje, Forfatterskolen for Børnelitteratur og Forfatterskole for unge.

Læs mere om Malene Kirkegaard og Plotværkstedet her: <http://www.plotvaerkstedet.dk/>

Efterårets kurser

Lørdag d. 27. september kl. 10 – 17

WRITE-IN: Eksperiment 66-88

- efter Charles Bernstein og Bernadette Meyer

En kreativ workshop med forfatteren Adam Drewes, som skriver om kurset:

”Du inviteres hermed til at deltage i et eksperiment, der handler om at modificere en på forhånd given tekst. Eksperimentet er baseret på individuelt gruppearbejde, forstået på den måde, at vi med et fælles udgangspunkt i en på forhånd given tekst modificerer, transformerer og oversætter hinandens versioner. Hver gennemskrivning vil være styret af en tidsramme, samt en manual, der beskriver, hvad du skal gøre med teksten. Formålet er enkelt: at se hvad der sker og at undersøge andre (sam-)arbejdsformer.

Strategierne bag workshoppen er udviklet i samarbejde med forfatteren Martin Glaz Serup i forlængelse af et internationalt ph.d.-seminar omhandlende manualer ([How to do things with academia, 2011](#)), samt en fælles lyst til at gennemskrive og bearbejde Charles Bernsteins [66 Experiments](#) og Bernadette Meyers [88 Writing Experiments](#), der er en art fluxusinspirerede skriveøvelser.”

Adam Drewes er forfatter og tidligere Nordisk Mester i Poetry Slam. Uddannet fra Forfatterskolen og cand.mag. i litteraturvidenskab.

Workshoppen er gratis for foreningens medlemmer og afholdes i Dsfs lokaler i Kronprinsessegade 34 B, 2. sal København K



Onsdag d. 15. oktober kl. 17 – 20

Lav en e-bog

Et praktisk kursus med forfatter og udgiver Karsten Pers, NewPub og forfatter og selvudgiver Nis Jakob. Nærmere omtale følger i kommende nyhedsbrev.

Torsdag d. 23. oktober kl. 19 – 22

Ny dansk prosa

Mød tre yngre, aktuelle forfattere – oplæsning og samtale. Nærmere omtale følger i kommende nyhedsbrev.

November

Vibeke Grønfeldts forfatterskab

Dato og omtale følger i kommende nyhedsbrev.



101 danske digtere

Nærkontakt med litteraturen

– 101 danske digtere præsenteret gennem helt nye, håndskrevne tekster og selvvalgte portrætter i stor udstilling i Den Sorte Diamant

Fra Klaus Ribbjerg til Yahya Hassan, fra Pia Tafdrup til Olga Ravn, fra Jørgen Leth til Lone Hørslev – de er alle repræsenteret på udstillingen *101 danske digtere – en flyvetur i blækhus og kuglepen på Det Kongelige Bibliotek*, som på denne måde tegner et samlet øjebliksbillede af den danske litteraturscene netop nu.

Hver af de 101 digtere har fået den samme opgave: skriv i hånden og med sort blæk på hvidt papir en dugfrisk tekst og vedlæg et selvvalgt sort/hvidt portræt. Det er disse tekster og portrætter, der udstilles. Og som kan studeres og betragtes som hver enkelte digters unikke selvfremstilling: håndskriftens karakter, tekstens form og indhold samt portrættets signalement går op i en højere enhed og får digterens særtræk og univers til at træde frem af papiret.

De nyskrevne tekster perspektiveres i udstillingen af en række håndskrevne manuskripter fra den guldrandede danske litteraturhistorie, udvalgt af digteren Peter Laugesen fra Det Kongelige Biblioteks samlinger. Den nyeste digtnings friske stemmer blander sig således med litteraturens historiske vingesus, og det hele sættes meddigtende i scene: Træd indenfor i en poetisk alfabet-skov med fire meter høje bogstaver.

Udstillingen er en hyldest til håndskriften og poesien – og deres magiske forbindelse – skabt i et samarbejde mellem det eksperimenterende og tværkunstneriske tidsskrift Victor B. Andersens Maskinfabrik og Det Kongelige Bibliotek.

Udgangspunktet for udstillingen er bogen *101 danske digtere – en folkebog*, der udkommer i maj 2014 på Forlaget Victor B. Andersens Maskinfabrik med Lars Skinnebach og Christian Lund i redaktionen. Udgivelsen markerer 40-årsjubilæet for den nytænkende antologi *78 danske digtere – en folkebog* med håndskrevne tekster, udgivet på Forlaget Sommersko i 1974 på initiativ af maler og billedhugger Kenn André Stilling med Knud Holten og Dan Turèll som redaktører.

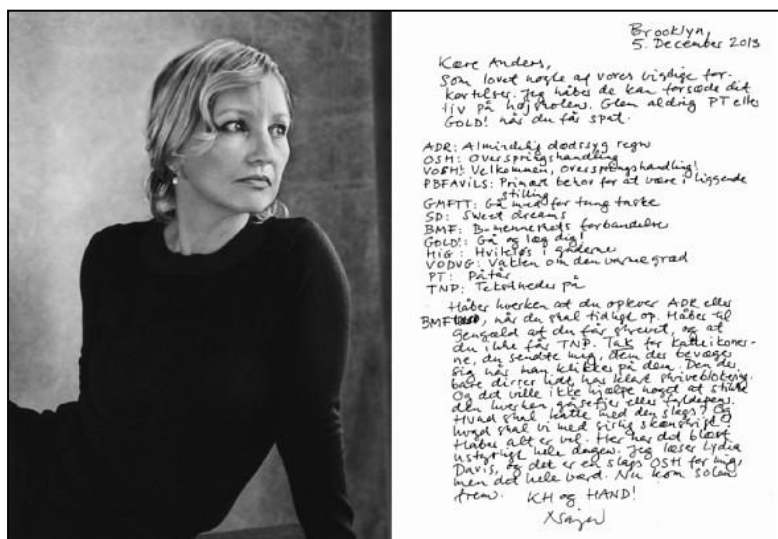
Victor B. Andersens Maskinfabrik

Tidsskriftet Victor B. Andersens Maskinfabrik blev etableret i 1975 af Kenn André Stilling, der stadig i dag, med Helle Rafn og Christian Lund i redaktionen, udgiver tidsskriftet.

Gennem knap 40 år har tidsskriftet været laboratorium for den allernyeste lyrik fra alt fra litterære giganter til håbefulde unge debutanter. Altid udgivet i A4-form med fotokopier af indsendt materiale fra digtere og kunstnere og iklædt en markant sort/hvid visuel æstetik med sort tuschpen, skæve udklip og fotografier som et bærende element.

101 danske digtere. 3. maj til 26. juli 2014. Det Kongelige Bibliotek - Rotunden-02 (Søjlesalen)

Se mere på dette link: <http://www.kb.dk/da/dia/udstillinger/101digtere.html>



Mentorordningen

Der er stadig 2 ledige pladser i mentorordningen for 1. halvår 2014.

Ved tildeling vil det blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

De ti mentorpladser, som vi får finansieret af Kulturstyrelsen, er normalt blevet tildelt efter først-til-mølle princippet.

For at sikre at så mange som muligt kan nyde gavn af ordningen, besluttede bestyrelsen sidste år fremover at fordele mentorportionerne med fem stk. per halvår. Desuden vil det ved tildelingen blive taget i betragtning, om man tidligere har modtaget mentorstøtte, således at forfattere, der ikke har modtaget støtte, vil blive prioriteret.

Hvis du interesseret, så henvend dig til sekretariatet med en prioriteret liste med tre forfattere, som du ønsker vejledning af.

Send din ansøgning til kontor@skoenlit.dk

– eller til:

Danske skønlitterære Forfattere,
Kronprinsessegade 34 B, 2. sal
1306 København K.

Husk

Kurser i ophavsret for forfattere

Vi har købt os plads på UBVA's kurser i ophavsret 2014 og kan nu tilbyde gratis deltagelse for i alt 12 medlemmer af Danske skønlitterære Forfattere.

UBVA står for *Udvalget til beskyttelse af videnskabeligt arbejde*, som hører under Akademikerne. Kurserne foregår kl. 9.00-16.00 og er en hurtig, men grundig indføring i forlagsaftaler m.v.. Undervisningen bliver varetaget af ophavsretsekspertter fra blandt andet Københavns Universitet, som trods det tørre emne er ganske underholdende!

Sidste kursus i 1. halvår 2014:

2. maj kl. 9 – 16

Kurset afholdes i Dansk Forfatterforenings lokaler, Strandgade 6, København K., mens et af kurserne i 2. halvår 2014 vil blive afholdt i Århus.

Tilmelding her: <http://www.ubva.dk/Ophavsret-for-forfattere>



UBVA - ET UDVALG UNDER AC

Kalender

APRIL

- 26/4 kl. 14 Ordinær generalforsamling, DsF, Kronprinsessegade 34B, København K
- 27/4 kl. 16 Netværksmøde, Restaurant Sult, Cinemateket, København K
- 29/4 kl. 19 Kursus: Regnskabsføring v. Henrik Ladewig, DsF, Kronprinsessegade 34B, København K

MAJ

- 1/5 Ansøgningsfrist vedr. Digterhjemmet, Sønderho på Fanø
- 2/5 Kl. 9-16 UBVA-kursus i ophavsret, Dff, Strandgade 6, Kbk. K
- 2/5 Udstillingsåbning / "101 danske digtere", Den sorte Diamant, Det. Kgl. Bibliotek, Kbh. K
- 14/5 Kl 17-21 Kursus: Romankomposition I v. Malene Kirkegaard , DsF, Kronprinsessegade 34B, Kbh. K

JUNI

- 4/6 Kl 17-21 Kursus: Romankomposition I v. Malene Kirkegaard , DsF, Kronprinsessegade 34B, Kbh. K

JULI Sekretariatet er ferielukket hele måneden

Nye medlemmer

Vi byder velkommen til:

Sidsel Falsig Pedersen

Cecilie Rosdahl



Danske skønlitterære Forfattere

Kronprinsessegade 34B, 2. sal
1306 København K

Sekretariatsmedarbejder **Peter H. Olesen**: tlf. 61 28 68 26
Mandag til onsdag kl. 10 – 14
kontor@skoenlit.dk

Formand **Inge Lise Hornemann**: tlf. 61 28 43 16
formand@skoenlit.dk

BEMÆRK: Sekretariatet er lukket i uge 19 fra mandag d. 5. maj til og med onsdag d. 7. maj